



SANTA EULALIA DE MÉRIDA ALGO MÁS QUE UNA NIÑA MÁRTIR



SANTA EULALIA DE MÉRIDA · DOMINGO, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2018



La solicitud de crear un Centro de Estudios Eulalienses en el edificio de las Freylas, junto a la Basílica de Santa Eulalia, podría parecer una petición excesiva fruto de la devoción del pueblo de Mérida, pero no lo es en absoluto, el peso que la figura y la influencia del entorno de la Mártir emeritense, ha tenido durante toda la historia sobre todo hispana, ha ido dejando huellas aquí y allá, teniendo mucho que ver en campos tan dispares como puede ser la Reconquista y la instauración de los reinos cristianos, pasando por el arte prerrománico, el nacimiento de lenguas romances y hasta la misma Romería del Rocío.

Diocleciano y la persecución de los cristianos.

[1] Galieno inició un largo período de paz con los cristianos, que intentó ser roto por Aureliano (270-275). Pretendía este, un monoteísmo solar en el que el emperador fuera su reflejo viviente, no pudo poner en práctica su idea porque la muerte impidió que llevara a cabo la persecución. Diocleciano accedió al poder en el 284, e inició una serie de reformas que pusieron fin a la anarquía que había durado cerca de cincuenta años.

Las medidas para revitalizar el Imperio pasaban, entre otras, por sacralizar la figura de emperador. Pero se encontró con la oposición de los cristianos, que ya estaban introducidos en todas las esferas sociales y ocupaban incluso cargos en el ejército.

Parece ser, que en un primer momento fue reacio a tomar medidas violentas, entre otras cosas porque se piensa que su mujer Prisca y su hija Valeria eran cristianas. La presión de Galerio, que gobernaba en Oriente, fue decisiva para que el 23 de febrero de 303 se publicara el primer edicto de persecución.



Cabeza de Diocleciano.
Turkia



Santa Eulalia. Barcelona

Ese día se había reunido una gran multitud para celebrar en Nicomedia, (la actual Izmit de Turquía) la nueva capital del imperio de Oriente, la fiesta del dios Término, pero los cristianos de la localidad no se encontraban entre ellos, se habían reunido en otro lugar, se cree que en una Catedral cercana al palacio del emperador que habían construido y que competía en altura con él. Diocleciano y Galerio los observaban desde lo alto de dicho Palacio. A una señal los soldados asaltaron la iglesia, quemaron los libros que se encontraban en el edificio y lo destruyeron.

Poco más tarde cuando se produjeron dos incendios en el Palacio del emperador, este acusó a los cristianos, que trabajaban allí, de provocarlos. Lo que le sirvió de excusa para ordenar el arresto de todos los obispos, presbíteros y diáconos. Como esto no fuera suficiente, un tercer decreto, les obligaba a apostatar ofreciendo sacrificios a

los dioses romanos, aunque fuera bajo tortura, declarando que quien rehusase sacrificar a los dioses o al emperador divinizado, o bien profesase el cristianismo, sería motivo suficiente para ser condenado a muerte o a las minas. Su intención era exterminar totalmente al cristianismo del Imperio. Y así se llegó a pensar que había ocurrido, ya que en un monumento hispano se aclama a Diocleciano por: "Haber abolido la superstición de Cristo".

Diocleciano enfermó y finalmente en el 305 renunció al poder. Galerio continuó durante los siguientes seis años, la persecución. Pero a su pesar los resultados no fueron los esperados y el mismo Galerio, metido en guerras, poco antes de morir, en el 311, firma un edicto concediendo al cristianismo el estatuto de religio licita, (religión permitida) aunque Maximino Daya se negó a aplicarlo. Sólo tras las guerras civiles del 312, y el triunfo de Constantino tras la batalla de Puente Silvio contra Majencio, en la que llevó una cruz en sus estandartes, lo que indicaba que los cristianos seguían teniendo gran influencia, proclamaría en el 313, el definitivo Edicto de Tolerancia, que ha sido llamado Edicto de Milán, con el que igualaba al cristianismo con las demás religiones.

LA PERSECUCIÓN DE DIOCLECIANO EN MERIDA

Este es el escenario en el que se desarrolla el martirio de Santa Eulalia y según diversos martirologios como el de Usuardo, y de los que se hace eco Bernabé Moreno de Vargas[2], sufrió martirio juntamente con el de algunos otros como Santa Lucrecia, Julia, Germán y Servando que cayeron bajo el mandato de Diocleciano. La



Martirio de Santa Eulalia. Roberto Michel S.XVIII

revisión de los martirologios por la Iglesia poniendo en duda la existencia de algunos mártires cuyos datos biográficos presentan muchas lagunas, y los estudios de algunos investigadores como Antonio Mateos podrían reducir el número de mártires emeritenses poniendo entre paréntesis los nombres de algunos, introducidos seguramente por elementos donatistas[3], dato que pondría también en entredicho algunos datos que aparecen en la: Emeritae in Hispania passio Sanctae Eulaliae .

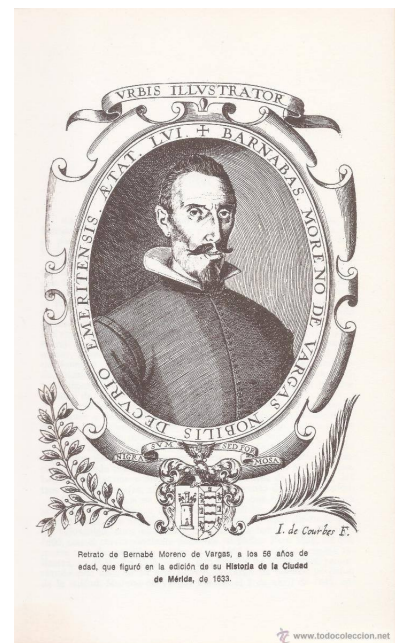
Este es el escenario en el que se desarrolla el martirio de Santa Eulalia y según diversos martirologios como el de Usuardo, y de los que se hace eco Bernabé Moreno de Vargas[2], sufrió martirio juntamente con el de algunos otros como Santa Lucrecia, Julia, Germán y Servando que cayeron bajo el mandato de Diocleciano. La revisión de los martirologios por la Iglesia poniendo en duda la existencia de algunos mártires cuyos datos biográficos presentan muchas lagunas, y los estudios de algunos investigadores como Antonio Mateos podrían reducir el número de mártires emeritenses poniendo entre paréntesis los nombres de algunos, introducidos seguramente por elementos donatistas[3], dato que pondría también en entredicho algunos datos que aparecen en la: Emeritae in Hispania passio Sanctae Eulaliae .

Bastaría con leernos el Capítulo VI de la Historia de Mérida de Bernabé Moreno de Vargas; [4]"De la Vida y Célebre Martirio de la Gloriosa Virgen e ínclita mártir Santa Eulalia, hija y patrona de Mérida" Para darnos por satisfechos en cuanto el conocimiento de su biografía, sin tener que buscar más, ya que este autor bebe de todos los autores que en alguna medida se han ocupado de la biografía de la Mártir.

De, " su santa vida y admirable muerte escribieron los Martirologios romanos. Breviarios antiguos, muchos santos y diversos autores (Cita aquí una larga lista, desde el Martirologio de Usuardo, del s.IX pasando por Beda, Isidoro y cómo no el Himno de Prudencio); de todos los cuales se tomará lo que aquí se dijere". Sin embargo los datos que se tienen sobre su vida son pocos, siendo el más fiable, pese haberse escrito cerca de cien años después de su martirio y tratarse de una composición poética y no histórica, el Peristephanom de Aurelio Prudencio, porque parece haber bebido de las Actas del juicio que se celebró contra Eulalia y que le llevaría al martirio.

Comienza Bernabé Moreno de Vargas diciendo que Santa Eulalia "nació en Mérida y fue hija de padres nobles e ilustres de esta ciudad, si bien de solo su padre se halla el nombre que fue Liberio. El de Eulalia que puso a su hija es griego significa lo mismo que Bienhablada, y en hecho de verdad lo fue y muy elocuente y poderosa en sus razones."

"Enseñola en la fe un santo sacerdote llamado Donato, que después sufrió martirio"



Bernabé Moreno de Vargas

Es evidente que la Pasión apócrifa de Santa Eulalia de Mérida, escrita a finales del S, VII o principios del VIII está impregnada de las ideas Donatistas, tan es así, que colocan como instructor suyo en la fe a un tal Donato, que evidentemente como no podía ser menos en esa corriente religiosa que exacerbaba el concepto del martirio, tenía que sufrirlo. Y precisamente esta exaltación del martirio le lleva al escritor a la conclusión de que una Santa cuya devoción se había extendido por toda la cristiandad, no podía tener sino una larga lista de tormentos, trece, que mostraran todavía más la grandeza de su sacrificio. ¿Por qué trece, y no doce o catorce? ¿Se pensó en este número por azar o se encuentra algún otro significado escondido? En la Biblia los números siempre tienen un significado,[6] "Un número simbólico es aquel que no indica una cantidad, sino que expresa una idea, un mensaje distinto de él, que lo supera y lo desborda. No siempre es posible saber por qué tal número significa "tal" cosa. La asociación entre ambas realidades a veces es desconocida. Para nosotros los occidentales esto es difícil de entender, pero los semitas los usaban con toda naturalidad para transmitir ideas, mensajes o claves.



San Agustín y los donatistas

La Biblia no explica nunca qué simboliza cada número, pero los estudiosos han llegado a averiguar algunos de sus simbolismos y han podido aclarar muchos episodios bíblicos. El número 1 simboliza a Dios, que es único. Por ello indica exclusividad, primado, excelencia: Mt 19,17 , Mt 19,6 Jn 10,30 Gál 3,28 Ef 4,5 En todos estos casos, el uno simboliza el ámbito divino. El número 3 representa "totalidad", quizá porque 3 son las

dimensiones del tiempo: pasado, presente y futuro. Decir 3 equivale a decir "la totalidad" o "siempre". Gn 6,10 Mt 26,34 Is 6,3." De esta manera el número trece tendría un significado de Total Unión a Dios .

Así pues, el número trece de los martirios no sólo significaría "una gran cantidad", que reforzaría su figura de resistente, frente a los "libeláticos" que pagaban una cantidad de dinero para obtener el "libelo", documento en el que aunque no hubieran sacrificado a los ídolos constaba que sí lo habían hecho, con lo que estaban al resguardo de represalias y persecuciones. Los donatistas no perdonaron a aquellos que habían claudicado, así es que no es de extrañar su interés en resaltar el valor de una mártir niña para a su vez humillar y afear la conducta de aquellos, en algunos casos hasta jerarquías religiosas , que no lo habían hecho.

Según la "Passio" fue azotada con correas con plomos, le hirieron con garfios de hierro que le llegaban hasta los huesos, le derramaron sobre los pechos aceite hirviendo, le hicieron revolcarse sobre cal viva, vertieron plomo derretido, azotaron con varas de hierro, restregaron sus heridas con trozos puntiagudos de tejas rotas, aplicaron a sus costados teas encendidas, arrojaron a un horno ardiendo, cortaron los cabellos y la pasearon desnuda por la ciudad (una espesa niebla le cubrió el cuerpo), arrancaron las uñas de los pies y de las

manos, fue atada a un ecúleo[7] y la dejaron caer de golpe para descoyuntarle los huesos, sufrió estiramiento de miembros para finalmente ser quemada. En otras versiones, viendo el torturador que ninguno de los suplicios surtía efecto, ya que era inocente y al parecer, eso la libraba de todo padecimiento, mandó que le cortaran la cabeza. Una vez muerta, su alma en forma de paloma salió de su cuerpo, elevándose al cielo.



Martirios de Santa Eulalia. Barcelona

La personalidad de la Mártir todavía se engrandece más cuando su padre, para evitar problemas a su familia y a él mismo, opta por dejar Mérida e irse a alguna propiedad en el campo, a Ponciano, a unas diez leguas de la capital, lugar todavía desconocido, donde estarían más alejados de los problemas hasta que se aclarasen las cosas o amainasen las persecuciones. Eulalia abandona la casa por la noche y tras volver campo a través [8]"Por lugares incultos/...tocando espinas y pisando abrojos/ con sus pies delicados/ entre aspereza tal despedazados/(io caso peregrinoi) /intrépida se ofrece a su camino: /mas luego la acompaña por el monte, la selva y la campaña/ guarnición de celestres escuadrones/ angélicos que aplauden sus acciones." se presenta en Mérida, en donde tras los intentos de disuadirla "Calpurniano, teniente de Deciano en Mérida", es finalmente martirizada y muerta. Sin duda existieron unas Actas del proceso y estas corrieron entre la comunidad cristiana. Mérida era una ciudad cosmopolita y cuya importancia política (Mérida tras la reforma administrativa de Diocleciano fue de facto capital de Hispania).

Actualmente, no parecen existir dudas, que tras las reformas llevadas a cabo por Diocleciano, Emerita Augusta fue elegida como capital de la diócesis Hispaniarum, en detrimento de las hipótesis que señalaban a Hispalis (Sevilla) o a Tarraco (Tarragona), como posible residencia del Vicarius de la diócesis.) y su situación geográfica hacía que convergieran aquí personas de todas las partes del Imperio. No es de extrañar que en poco tiempo la fama de la mártir y su valor la hicieran conocida en los más lejanos lugares, aunque sin duda la ruta de la Plata, como puede verse por la toponimia de los pueblos que la bordean, sería uno de los elementos más importantes en la propagación de su devoción, y cuya impronta han estudiado algunos como Xose-Lois Armada Pita, de la Universidad de la Coruña.[9] "Se pretende poner de manifiesto la importancia desempeñada por el culto a Santa Eulalia en el proceso de cristianización de la Gallaecia. La veneración a la mártir emeritense se inició en época tardorromana, produciéndose una superposición sobre complejos culturales y funerarios

romanos" .

La imagen de Eulalia constituirá un arquetipo de mártir cuya figura se clonará en otras, amparadas por la popularidad de la emeritense, en cuyo martirio y vida se fijaran para "crear" una nueva y que acabarán teniendo una gran difusión y popularidad, ya se trate de Sta. Leocadia de Toledo, "inventada" por razones políticas para contrarrestar la imagen de Eulalia y Mérida, o de la más conocida, Sta. Eulalia de Barcelona. Pero su fama será tal, que los Himnos en su honor inaugurarán las nuevas lenguas romances en algunos países, y su figura será el icono que durante mucho tiempo enarbolarán los protagonistas de la Reconquista, hasta que fue sustituida por otro símbolo que no encarnaba ya la resistencia ante el invasor musulmán sino la lucha guerrera, como era Santiago Apóstol, el hijo del Trueno, que capitaneará en su caballo blanco a las huestes cristianas.



Bernabé Moreno de Vargas que nos ha servido de eje central en esta narración nos cuenta; [10] De cómo el rey Don Pelayo comenzó la restauración de España e invocó por Patrona de ella a Santa Eulalia la de Mérida. Nuestros historiadores y en particular Ambrosio de Morales el cual dice que el rey Don Pelayo alcanzó esta singular victoria por haber llamado en su ayuda a la insigne mártir Santa Eulalia de Mérida, que fue su patrona y la de todos los españoles, pues los que estaban en Asturias salieron entonces contra el moro Munuza que tenía el gobierno de Gijón y salía huyendo...por lo que aquel sitio adonde consiguieron la victoria se llamó Olalla"



¿Cuándo se produjo el martirio?
[11]El himno de Prudencio pone en boca de Eulalia: "Maximiano señor de todas las cosas". Maximiano dejó el poder el 1 de mayo del 305 y la persecución había comenzado en febrero del 303, es pues en este espacio intermedio en el que hay que situar la fecha del martirio, razón

por lo que tradicionalmente se ha escogido una fecha entre ambos años, el 304.

Durante siglos la figura de la mártir ha sido solapada por otras y su devoción extendida por toda la cristiandad, pero desde la más remota antigüedad, a su sepulcro acudían en peregrinación de todas las partes del mundo cristiano conocido y no sólo de Hispania. La

Basílica también era visitada por los grandes personajes del momento como S. Gregorio de Tours, que nos cuenta "haber visto en Mérida junto al sepulcro de Santa Eulalia un árbol que dos veces al año producía flores blancas que tenían figura de paloma".

¿Y qué edad podría tener al sufrir el martirio? [12]Tradicionalmente se ha hablado de 12 años. Bernabé Moreno de Vargas en su "Historia de Mérida", nos dice: "El juez delegado... Calpurniano... ejecutó trece tormentos, sobrepujando el número de ellos al de sus años, que fueron sólo doce", y por lo tanto estableceríamos el 292 como fecha de su llegada al mundo.

A veces he pensado, que ya que los romanos eran muy dados a los números simbólicos en cuanto a las edades del difunto, que esta cifra querría mostrar el paso de la infancia a la madurez, ya que pese a que en la actualidad la consideramos como casi infantil, era esta una edad en la que las niñas ya se podían casar, lo que le daría al relato un significado mayor y más rico de contenido, que el mero hecho de ser un tiempo cronológico, detalle que justificaría, dándole un más amplio, el apelativo de "virgen" que juntamente con el de "mártir" enriquece aún más su figura.

Carmelo Arribas Pérez.

[1] Teja, Ramón. Roma contra los cristianos.Pag.87. Rev.Historia 16 Año VI nº66

[2] Moreno de Vargas, Bernabé. Historia de la Ciudad de Mérida Pg. 197.Sexta reedición.1989. Patronato de la biblioteca pública municipal y Casa de la Cultura.

[3]El donatismo fue una doctrina predicada por Donato, elegido obispo por sus propios seguidores en el año 312 obispo de Cartago. Nació como una reacción ante el relajamiento de las costumbres de los fieles. Llamada inicialmente Iglesia de los Mártires incorporó muchos nombres a su martirologio. Condenado por Concilio de Arles en el 314.El emperador Honorio que los eliminó como iglesia en el 412, y la presión de los bárbaros hizo que pasaran a Hispania, influyendo en las iglesias y en los martirologios.

[4] Moreno de Vargas, Bernabé. Historia de la Ciudad de Mérida Pg. 160.Sexta reedición.1989. Patronato de la biblioteca pública municipal y Casa de la Cultura.

[5] Teja, Ramón. Roma contra los cristianos.Pag.86. Rev.Historia 16 Año VI nº66

[6] La interpretación de los números en la Biblia. Información proporcionada por Santiago Arribas, teólogo.

[7] Al ecúleo, se le ha llamado la cruz de San Andrés y era un potro vertical en forma de X o aspa cuyos cuatro brazos se prolongaban hasta desencajar las articulaciones.

[8] Himno de Aurelio Prudencio. Traducción de Bernabe Moreno de Vargas. Historia de la Ciudad de Mérida Pg. 185.Sexta reedición.1989. Patronato de la biblioteca pública municipal y Casa de la Cultura.

[9] El culto a Santa Eulalia y la cristianización de la Gallaecia, algunos testimonios arqueológicos. Pag. Web.

[10] Moreno de Varga, Bernabé. Historia de la Ciudad de Mérida Pg. 335.Sexta reedición.1989. Patronato de la biblioteca pública municipal y Casa de la Cultura.

[11] Teja, Ramón. La iglesia y la sociedad hispanas en la época de Santa Eulalia de Mérida. Pg. 11 Eulalia de Mérida y su figura histórica. Editado por la Fundación el Monte.

[12] Arribas Pérez, Carmelo. Santa Eulalia, una Santa Mítica. “Extremadura al día”. Reportajes, 4 de diciembre 2006.