



SANTA EULALIA III



SANTA EULALIA DE MÉRIDA · MARTES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2018



Seguimos con esta serie de artículos, desentrañando algunos de los aspectos que acompañan a la figura de Santa Eulalia. En esta ocasión será el

ORIGEN DE SU NOMBRE Y LAS DIVERSAS FORMAS DE DENOMINARLA

Realmente, según se va conociendo todo lo que ha surgido, a través de tantos años de historia, alrededor de la figura de Santa Eulalia, llama más la atención ver, cómo la valentía de una niña emeritense pudo tener tanta repercusión e influencia, en todos los órdenes, tanto culturales, como políticos o religiosos. Pero lo que muestra su grandeza y su popularidad, es la gran cantidad de lugares que han ido incorporando su nombre, y que pese a los avatares de la historia todavía continúa definiéndolos.

Y esto, a pesar de que en 1937 en España, se hace una reforma política para eliminar las referencias religiosas o monárquicas de los topónimos, aunque algunas poblaciones ya lo habían hecho en sus calles como Madrid que el 7/8/ 1931, cambió los nombres de la Calle y Callejón de Santa Eulalia, en el distrito de Tetuán por el de Villacampa, aunque posteriormente volviera, hasta la actualidad, a retomar su viejo nombre de Santa Eulalia.

Pero a pesar de ello, no consiguieron evitar que todavía haya. en España, multitud de pueblos que se denominan Eulalia, Olalla, Villar de Olalla. Eularia, Santolaya... Uno de estos sitios que sufrieron este cambio, fue una colonia establecida en el sur de Alicante, en un lugar cercano a Villena, llamado "Prados



Berber lancer and Arab archer clash with a Frankish nobleman between Tours and Poitiers, ca.732. By this time some horsemen used stirrups.

de Santa Eulalia" debido a que en este paraje se produjo una batalla, en el S. XIII, en la que las tropas de Berenguer de Entenza lucharon contra los musulmanes, y según dice la leyenda, Santa Eulalia auxilió a los ejércitos cristianos. Cuando estos estaban perdiendo la batalla, una flecha dirigida a Berenguer cayó a tierra y mató a una serpiente, este hecho fue considerado como la muerte del mal, simbolizado por este ofidio y una señal de la protección de Santa Eulalia. Así es que gritando su nombre y patrocinio, elevaron su ánimo arrollando a las tropas musulmanas. En ese lugar Berenguer de Entenza, levantó una ermita en su honor y denominó al paraje "Prados de Santa Eulalia"

Allí se fundaría en el S.XIX, una población con el nombre de Colonia de Santa Eulalia, pero por esta ley antes nombrada, se le cambió la denominación por el de Lina Odena. (Una fanática comunista, asesina, a sangre fría, que se suicidaría al encontrarse con un control de la falange) Aunque en este caso volvió nuevamente a recuperar su nombre histórico en 1940.



Berenguer de Entenza

Ante todo esto, las preguntas se acumulan. ¿Cómo el martirio de Santa Eulalia que podría ser superponible al de otros muchos mártires, incluso de su misma época ha tenido tan gran importancia y repercusión? Porque .niños martirizados también los hubo, como los santos Justo y Pastor y sin embargo carecieron de la relevancia e influencia de Santa Eulalia ¿Por qué? Sin duda las razones fueron muchas y no sólo lo fue debido a la valentía de su conducta, o a la elocuencia de sus palabras, sino a diversos factores.



Busto del Panadero. Museo Romano de Mérida

La literatura sobre Santa Eulalia ha sido mucha y sin embargo poco sabemos de santa Eulalia, aparte de su martirio. Para empezar ni tan siquiera conocemos su nombre verdadero, porque lo de "Eulalia" era un sobrenombre a los que tan aficionados eran los romanos, para definir a un personaje, por una característica peculiar. De todos son conocidos; Agripa, Marco Vipsanio Agripa, que tanta importancia tuvo para la ciudad de Mérida, apelativo del que se dice que fue, posiblemente, por causa del difícil parto "agrium partum" que tuvo su madre al darle a luz, o Cicerón que pudo tener en la cara una verruga, semejante a un garbanzo "cicero". (En el Museo de Mérida hay un busto de un personaje, al que denominan el panadero, por haber en la ciudad un panadero, que al encontrarse el busto decían se le parecía, que también tiene una verruga en la cara, pero de pequeño tamaño). Y

podríamos seguir con Ovidio "Nasón", que pudo adquirir el mote por su enorme nariz "nasus". y seguir con Pilatos, de quien él o su padre podrían ser unos excelentes manejadores del "pilum", el arma arrojadiza semejante a una lanza, romana, y continuar con los Fabios, aficionados a las "habas" (faba), los Léntulos (tardones) (lentulus) (hay quien afirma que

era porque les gustaban las lentejas (lens, lentis).

¿Y Eulalia? Su nombre proviene del griego, lo que le daba un nivel culto más elevado que el del latín. Eu, significa "bien" (en español hay muchas palabras que comienzan por eu, significando "bueno" o "bien") y lalia (del verbo laleo, "hablar", y de ahí, "laliá" -discurso, charla, conversación).

El que el pueblo le diera este apelativo Eulalia, la que habla bien, la bien hablada, en griego, ya muestra la admiración que despertó la niña en su disputa con el Gobernador. Y que posiblemente fuera recogida por el escribano y posteriormente divulgada, mediante copias, por todo el imperio adornada por la admiración de aquellos que estuvieran como forasteros en la ciudad en ese momento o emeritenses que realizaran viajes fuera de la ciudad y que relataran con orgullo el martirio de la niña, a las comunidades cristianas que encontraran en sus viajes, contando su valentía y el discurso, enfrentándose a la obligación de reconocer al emperador como dios, echando incienso en el pebetero.



Santa Eulalia de Mérida. foto: jolufecas



Muza

Pero esta devoción emeritense en España, estuvo en peligro de disolverse cuando la invasión musulmana. La llegada del moro Muza a la ciudad, representa un antes y un después en la historia de la ciudad y produce un exilio de los cristianos de Mérida hacia el norte.

Terrón Albarrán en su libro " Extremadura musulmana", hace algunas consideraciones que podrían considerarse curiosos, dando una imagen de la idea que podía tenerse de la ciudad de Mérida y de la Basílica de Santa Eulalia fuera de Hispania. Porque frente a la capital política como era Toledo, el caudillo Muza prefiere dirigirse a Mérida, pero es que también se unen a este deseo los nobles, de mayor importancia social, detalle interesante porque a Tarik lo envía a Toledo, la capital, pero sus tropas están formadas fundamentalmente por berberiscos, no por la nobleza árabe. " la masa de este ejército era , fundamentalmente árabe, no berberiscos como las huestes de Tariq" y sigue afirmando que " la "Noble Carta y el Fath al-Al-ándalus" ofrecen relación de los *tabi-un*, - sucesores del Profeta- que acompañaban al caudillo musulmán. Se dice que eran como unos 18000 cuya conquista de diversas ciudades como Hispalis, (Sevilla) fue casi un paseo hasta llegar a la ciudad de Mérida.

El saqueo de la ciudad y de las riquezas, que se guardarían en la Basílica de santa Eulalia, mitificadas, por los relatos de quienes peregrinaron para visitar los restos de santa Eulalia, posiblemente difundidos en el norte africano, debido a la gran relación de Mérida, con esta zona, porque no hay que olvidar que fue capital de la Mauritania Tingitana, y que Cipriano obispo de Cartago envió una carta en el 254 a los cristianos emeritenses por el asunto de los libeláticos, o que obispos de la categoría de Mausona, pudieron tener origen africano, todo esto nos muestra una fluidez en los contactos con esta parte africana (hasta pienso que la palabra Laia que acompaña elogiosamente algunos nombres de mujeres marroquies pudiera tener algún origen en la divulgación del nombre de Eulalia, pero son suposiciones personales) . Dícese incluso que Muza había enviado a un musulmán, antes, a ver Mérida el moro Rais "vino entonces a ver Mérida, y dijo de ella: " E dígovos, que non a home en el mundo que cumplidamente pueda contar las maravillas de Mérida"



Tras la conquista, la nueva situación y los acuerdos en la rendición, hicieron que muchos cristianos, sobre todo los de mayor formación, marchasen hacia el Norte llevándose consigo la devoción de la mártir, incluso , si como afirma Bernabé Moreno de Vargas basado en otros autores también se marchó el defensor de la ciudad Sacarus a Irlanda, " *El duque Sacarus, pareciéndole que toda España se iba perdiendo y que los cristianos estando entre los moros habían de padecer cruel servidumbre, se determinó dejar Mérida y aun España y con muchos de su patria salió de ella y se fueron a las islas...que en esta ocasión pasaron muchos a las islas de Inglaterra, Irlanda y Escocia*"

No sería nada de extrañar que llevaran consigo también la devoción a la mártir, que quizás algún día, pueda rastrearse, en la toponimia o en el recuerdo de viejas iglesias, que la tuvieran como titular. Lo que sí es cierto es que muchos emeritenses marcharon al norte, y que ellos fueron un componente ideológico y cultural que provocó la reacción de D. Pelayo y sus seguidores , contra el invasor , además de producir uno de los períodos más interesantes de la cultura Asturiana, el período Ramirense. Con edificios tan curiosos como Santa María del Naranco, donde la añoranza de los cálidos rayos del sur provoca la existencia de un pórtico, impensable en un lugar lluvioso. Y allí se produce una reconversión del nombre. Nos recuerda Juan Fernández en su libro que " el nombre de OLALLA, es de origen montañés y norteño, con base en Asturias"

Y alejada la Mérida, geográfica y culturalmente, en donde se encontraba depositado el corazón de los emeritenses exiliados " *aquí se centró la devoción a Santa Eulalia*" Y se pregunta. " *¿Dónde estuvo el sepulcro de Santa Eulalia?... Con toda seguridad , los restos de Santa Eulalia, por lo menos hasta la época de la dominación árabe, reposaron dentro de los límites de la ciudad de Mérida. Ateniéndonos a los resultados obtenidos en las recientes*

excavaciones realizadas en el subsuelo del templo de Santa Eulalia, su situación se ha localizado en el centro del ábside basilical". Rey Silos

La pregunta siguiente a esta es: ¿Dónde están ahora? Y es aquí donde surgen las conjeturas, de cuándo y quién se llevó los restos de la mártir a Asturias. ¿Se trató del rey Silo, casado con Adosinda, nieta de D. Pelayo. Del que se dice que realizó una expedición para rescatar de los musulmanes de Mérida los restos de Santa Eulalia?

Según parece hizo unos acuerdos de paz con los invasores como se afirma en la *Crónica albeldense*, "ob causam matris" (por causa de su madre). Los musulmanes que vinieron eran casi todos hombres, por lo que se casaban con mujeres visigodas, a lo que se añadía que en algunos casos estos matrimonios se utilizaran como elementos políticos en el establecimiento de acuerdos o pactos, y se cree que su madre podría ser una de estas mujeres casadas con, o rehenes de los musulmanes y que tuviera ascendiente sobre [Abderramán I](#). De ahí que ella mediara y pudiera llevarse las reliquias sin ningún impedimento



Silos, rey de Asturias (Museo del Prado)

¿O fueron los cristianos los que tras la invasión de Mérida, se las llevaron hacia el norte? Fuera como fuese, parecen existir pocas dudas sobre su presencia en la catedral de Oviedo. Y una vez más es la figura de Santa Eulalia, la que origina la primera literatura escrita en una lengua, el bable. En 1639 se escribe el primer poema en bable, compuesto por González Reguera y cuyo argumento es la pelea de la ciudad de Mérida para recuperar las reliquias de la Santa, que se encuentran en Oviedo.

Este es :

Pleitu entre Uvieu y Mérida pola posesión les cenices de Santolalla.

Cuando examen les abeyes

y posen de flor en flor,

si les escorren s'espanten

vanse y non facen llabor,

dexando el caxellu vieyu

pa buscar otru meyor.

Santa Olalla fo l'abella

que de Mérida ensamó,

enfadada que adorasen

les fegures de llatón

Entonces el rei Don Sil

andaba en guerra feroz

colos moros que querín

encabezase en Lleón.

Permitiólo aquesta Santa

que les vitories-i dio,

matanza haciendo nellos

fasta que en Mérida entró.

Llegó al pueblo d' esta ñeña

que temblaba de pavor

y esconfiaba del so cutre

solliviada de temor.

Cutieron los santos güesos

viendo que sárrodiyó;

Si estovieren más carnúos

saldrín fe-i acotación.

Trúxolos el rei piadosu,

de yacería los sacó,

y metiólos per Uvieu,

con gaites y procesión.

Mérida diz que-i tornen

esta prenda que i-faltó.

Diga ella que quier dise,

y aún con eso quiera Dios.

Si quieren que la llarguemos

páguennos la devoción

ansí de los que finaron

como de los que ora son.

Díguenlo al Santu Sudario

ver quicias si da razón,

pos non tien otru cuidáu

el Sr. San Salvador.

¿Quián ora-i lo mandará?

Bien s´echa de ver que nos:

si nos lleven esta santa

non hai más d´arrimar la foz.

Dirán ellos: morrió acá;

diremos nos: non morrió,

que está viva pa Asturias,

si está muerta para vos.

Y anque la lleven m´obligo

que se torna per ú fo

porque dexa conocíos

y gran comuniocación

Si por amor d' esta Santa

Estremadura llibró,

el Prencipáu herederu

pue dir tomar posesión.

Ella está mui bien acá.

L' otro vaya per ú fo,

porque están del nuestro llau

l' obispo y gobernador.

Nosotros los del capote,

cual con un ral, cual con dos,

seguiremos estí pleito

fasta llevalu ente Dios.

Es evidente la riqueza histórica que se desarrolla y surge en el entorno de la figura de la mártir emeritense, es enorme, y de la que todavía pese a lo poco que sé, me queda mucho por contar.

Carmelo Arribas Pérez.