



# EULALIA



Edita:  
ASOCIACIÓN DE LA VIRGEN Y MÁRTIR SANTA EULALIA.  
Rambla de la Mártir Santa Eulalia 66, 06800, MÉRIDA, Badajoz, Tlf. 924 31 11 12.  
Dirección de Correo Electrónico: santa.eulalia.merida@gmail.com  
Página web: www.santaetulaliademerida.es

Blogs de la Asociación:

<http://asociacionsantaetulaliamerida.blogspot.com/>

<http://eulaliademeridaylaliteratura.blogspot.com/>

<http://santaetulaliademeridapatronajuventud.blogspot.com/>

<http://santaetulaliademeridamartir.blogspot.com/>

<http://santaetulaliademeridaodebarcelona.blogspot.com/>

<http://revistaeulalia2009.blogspot.com/>

<http://nombresdesantaetulaliademerida.blogspot.com/>

Director:  
Luis Miguel González Pérez.

Coordinadores:  
Luis Miguel González Pérez y Carmelo Arribas Pérez.

Colaboradores fotográficos:  
Carmelo Arribas Pérez, Antonio Mateos Martín de Rodrigo, Luis Fernández Castillo,  
Ceferino López, Luis Miguel González, Luis Zama y Martín Parra.

Diseño e Impresión:  
ARTES GRÁFICAS REJAS S.L.

Portada: Imagen de Sant'Eulalia de Borso del Grappa (Italia).  
Fotografía de la Portada: Irene M<sup>o</sup> González Aroca.

Diseño de Portada:  
Ceferino López.

ISSN.1889-3686  
Depósito Legal: BA-676-2016

La Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia no comparte necesariamente las opiniones que aparecen en los trabajos publicados en esta Revista siendo por tanto responsabilidad de sus autores.

# ÍNDICE

Saluda del Arzobispo .....	5
Saluda del Presidente de la Junta de Extremadura .....	7
Saluda del Alcalde .....	8
Saluda del Presidente de la Asociación .....	10
Saluda del Párroco .....	13
Saluda del Delegado Episcopal para la Pastoral Juvenil .....	14
 MISCELÁNEA	
Gracias, Eulalia .....	17
<i>Antonio Bellido Almeida</i>	
Homilía del Patriarca de Venecia durante la Santa Misa en ocasión del Bicentenario de la dedicación de la Iglesia Matriz de Santa Eulalia de Mérida Virgen y Mártir (Iglesia Matriz de Santa Eulalia / Borso del Grappa, 4 de septiembre del 2016) .....	19
<i>Msr. Francisco Moraglia</i>	
Un Jubileo Extraordinario .....	22
<i>Manuel Fabris</i>	
Con Santa Eulalia en Ravenna .....	26
<i>José María Álvarez Martínez</i>	
A la Sombra de Santa Eulalia .....	30
<i>Puri Contreras López</i>	
Peregrinación Totana-Mérida en Bicicleta .....	35
<i>Julián Larroya</i>	
El Conventual de Las Freylas .....	45
<i>Carmelo Arribas Pérez</i>	

## EULALIA

---

Ser Misericordiosos como El Padre. <i>Perdonando</i> .....	53
<i>Padre José del Olmo</i>	
Construcciones religiosas de Mérida en el S. XVI. Santa Olalla .....	55
<i>Ángel Bernal Estévez</i>	
Santa Eulalia en los Mosaicos de la Basílica de San Apolinar el Nuevo de Rávena (Italia) .....	59
<i>Francisco Cidoncha Redondo</i>	
La Catedral de Las Santas Eulalia y Julia en Elna (Francia) .....	64
<i>José Luis de la Barrera</i>	
Calle de Santa Eulalia. Una vuelta en el recuerdo .....	70
<i>Fernando Delgado</i>	
El Maestro Pelayo Pérez Correa y la introducción del culto a Santa Eulalia en los dominios de la Orden de Santiago .....	73
<i>Antonio Mateos Martín de Rodrigo</i>	
Memoria de Actividades 2015-2016 .....	87



Celso Morga

# SALUDO DEL ARZOBISPO DE MÉRIDA-BADAJOZ

## *Ofrenda a Santa Eulalia*

### ANTE LA PUESTA EN MARCHA DEL PLAN DIOCESANO DE PASTORAL

**M**is queridos miembros de la Asociación de Santa Eulalia, y fieles todos devotos de esta ejemplar cristiana:

Una vez más, el Señor nos convoca para la celebración del homenaje que anualmente dedicamos a nuestra Patrona Santa Eulalia, permíteme que mi saludo de este año se convierta en oración a la Mártir bendita ante la puesta en marcha del Plan Diocesano de Pastoral.

Con ocasión de tu fiesta venimos ante ti Virgen Mártir Eulalia.

Ponemos a tus plantas nuestra Archidiócesis, con sus montes y valles por los que corrieron apóstoles incansables sembrando un día la Palabra de Dios.

Mérida, hoy capital de Extremadura, fue camino para la fe y senda por donde corrieron la aventura del amor divino mujeres y hombres elegidos por Dios; unos, para el brillo de la santidad reconocida y ejemplar; otros, para ser piedra escondida que da solidez a los cimientos de nuestra firme religiosidad cristiana.

Con la humildad del peregrino que se sabe caminante de por vida hacia la Patria del Padre tras las huellas de quienes nos precedieron, pedimos a Dios por tu valiosa intercesión, Mártir Eulalia, hacer cada vez más pura nuestra fe, más evangélica nuestra devoción y más firme nuestra condición eclesial recibida en el Bautismo.

Queremos construir una Iglesia Diocesana consciente de su identidad particular cimentada en la comunión y colaboración de todos sus miembros y así hacer visible el misterio de la Iglesia una, santa, católica y apostólica.

Queremos que todos los fieles cristianos descubran su lugar en esta Iglesia particular y, con su participación activa y solidaria, contribuyan a la construcción de verdaderas comunidades evangelizadoras.

Queremos ser capaces de contribuir día a día a elevar en nuestro pueblo extremeño el entusiasmo por la vida y la prosperidad en el trabajo; la capacidad de riesgo en el empeño por el progreso temporal y el espíritu de sacrificio para superar nuestras limitaciones.

Nos sentimos llamados a ser profetas de un mundo nuevo y animadores del esfuerzo cotidiano de nuestros hermanos en orden a la construcción del Reino de Dios. Para todo ello necesitamos el auxilio de Dios que imploramos por tu mediación.

Queremos poner en tus manos, patrona ejemplar, la súplica emocionada en favor de nuestros jóvenes. Ellos son, a la vez, nuestra esperanza y la causa de nuestros desvelos y trabajos. Presenta al Señor esta petición insistente para que nunca haga mella en las nuevas generaciones el vicio, el abandono y la increencia. Pídele a Dios para los jóvenes y las jóvenes oído sensible a la vocación, alma recia para asumir la prueba, corazón generoso para amar lo sublime, y sentido de responsabilidad cristiana para tomar sobre sí con alegría la apasio-nante tarea de construir un mundo enraizado en el Evangelio. Que sean capaces de hacer brillar el amor, de hacer crecer la alegría y de ofrecer a sus hijos una experiencia estable de justicia y de paz; una verdadera experiencia de Dios.

Eulalia bendita, pide también a Dios por nuestras familias. Que los padres mantengan viva la conciencia de su origen bautismal; que en sus relaciones dentro del hogar y en el ámbito de sus relaciones profesionales y sociales mantengan siempre la coherencia con el sacramento que les unió en matrimonio; que se acreciente cada día la ilusión por el futuro cristiano de sus hijos, el empeño constante en la difícil tarea de la educación y la paciencia

necesaria para saber esperar confiadamente el tiempo de los frutos que Dios nuestro Padre hará posibles.

Para nuestros enfermos y ancianos, Niña Eulalia, pide a Dios entereza ante el dolor y ante la oscuridad y la incertidumbre; alcanza del Cielo para los más débiles y necesitados de nuestro pueblo la capacidad de asumir sus limitaciones, la ayuda de quienes les rodean y la esperanza en la divina Providencia.

Enséñanos a acudir a la Santísima Virgen como la mejor guía y ejemplo para seguir a Jesús, fruto bendito de su vientre y Redentor nuestro.

Haz que el camino que iniciamos con la puesta en marcha del Plan Diocesano de Pastoral, sea para nuestra Diócesis tiempo de gracia y ocasión aprovechada para crecer en el amor a ti y los hermanos, especialmente los más necesitados.

Recibe, Mártir bendita, la ofrenda de lo que somos y tenemos, de lo que fuimos y de lo que anhelamos. Haz que esta oblación llegue a las manos de Dios y alcance de su infinita misericordia una amorosa acogida y su transformadora bendición.

Que el Señor bendiga a los miembros de la asociación, a los devotos de Santa Eulalia Mártir, y a todos los hijos y vecinos de la querida ciudad de Mérida.

+ Celso Morga  
Arzobispo de Mérida-Badajoz



# Saluda

## DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA

GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA



Un año más supone una gran satisfacción poder escribir unas líneas en esta nueva edición de la Revista "Eulalia".

Una publicación comprometida con sus lectores, reflejo de la propia Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia con los vecinos y vecinas de Mérida.

El gran empeño que la Asociación pone en la divulgación de la figura de Santa Eulalia es motivo de reconocimiento, ya que con todos los trabajos realizados, actividades desarrolladas, colaboraciones, artículos, archivos... hace que la Patrona de la Juventud sea conocida, año tras año, un poco más, dentro y fuera de nuestra región.

Es precisamente en la gente joven donde reside el verdadero desarrollo venidero, por lo que la transmisión de los valores esenciales tales como el esfuerzo, el compromiso o la empatía, es tarea de todos.

La sociedad actual necesita optimismo y reflexión para hacer frente a todos los ámbitos sociales; estoy seguro de que abriendo fronteras, caminando juntos y portando la bandera del respeto, todo será más fácil.

Mis mejores deseos para los actos programados con motivo de la festividad de nuestra Patrona

**SANTA EULALIA**



# Saluda

## DEL ALCALDE DE MÉRIDA

ANTONIO RODRÍGUEZ OSUNA

Es para mí un motivo de alegría asomarme nuevamente a las páginas de la prestigiosa revista “Eulalia” que, como cada año, viene a anunciar los días más emeritenses del año. Como no me cansaré de repetir, Eulalia es un referente en la vida de la ciudad y en la de todos y cada uno de los emeritenses.

Eulalia está presente en los sentimientos de todos los que, de una manera u otra, sentimos esta ciudad a la que amamos y por la que luchamos cada día. Diciembre trae como antesala esta revista que no deja de ser un impresionante compendio de estudios históricos de la figura de nuestra Mártir y de la importancia que, gracias a ella, ha adquirido la ciudad de Mérida a lo largo de la historia.

Y es que #meridaenamora. Y dentro de ese hashtag, tan de moda en las redes sociales, se incluye el ambiente, los aromas y los sentimientos de los días que vamos a vivir. Estos días de diciembre en los que comenzamos a recordar a quienes nos dejaron o a quienes marcharon a otras tierras sin romper el cordón umbilical con Mérida y, por ello, los comenzamos a recibir para celebrar el que para nosotros es, por encima de todo “el puente de la Mártir”.

Sería reiterativo manifestar que Eulalia es nuestra emeritense más universal, aunque no está de más recordarlo. Eulalia es santo y seña de la ciudad y por ello, cuando en el Ayuntamiento tengo la suerte de conocer a eulalienses de otras tierras, no puedo ocultar el sentimiento de emoción que me embarga al comprobar el arraigo que tiene, en sus sitios de residencia, nuestra patrona.

Este año ha sido francamente especial. He tenido la suerte de vivir en primera persona cómo trasciende nuestras fronteras la figura de la Mártir. Y es que han sido varias las visitas de eulalienses a nuestra ciudad. Y no sólo españoles. Así, la visita de los peregrinos de la localidad italiana de Borso del Grappa calaba en nuestros corazones al percibir ese sentimiento que, a miles de kilómetros de distancia, despierta nuestra Patrona. Y más notable el hecho de que nuestra expedición eulaliense rubricara ese emeritensismo en los actos conmemorativos del Año Jubilar Eulaliense, celebrados en la ciudad italiana, el pasado mes de septiembre

Y Eulalia ha abierto nuevas rutas. Así, el pasado mes de julio, un peregrino de la ciudad murciana de Totana marcaba el que, espero, sea un nuevo camino de peregrinación

eulaliense. Un camino de 700 kilómetros que separan a las dos ciudades hermanas y que este totanero, devoto de Santa Eulalia, recorrió a 40 grados de temperatura

Y no podemos olvidar a Eulalia Peregrina de los jóvenes haciendo Mérida allá donde quiera que vaya, como ocurrió en Zafra el pasado mes de marzo donde fue aclamada por cientos de jóvenes de toda la diócesis que, además, la tienen por Patrona.

Precisamente ahora se abre un año especial para los emeritenses, devotos de Santa Eulalia y, especialmente para los jóvenes pues la Mártir no se desplazará a ninguna localidad extremeña para la celebración de la Jornada de la Juventud. Esta vez será Eulalia la que reciba a los jóvenes en su casa, en su ciudad y para ello nos prepararemos y nos engalanaremos.

Por ello, nos ponemos a disposición de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia

para que, en la medida de nuestras posibilidades, estemos a la altura y podamos acoger como se merece a los cientos de jóvenes que llegarán de toda la diócesis al encuentro con su Patrona.

Siempre he sido un firme defensor del trabajo que los colectivos realizan en pro de nuestra ciudad. Una labor callada y, en la mayoría de las ocasiones, pocas veces reconocida. Desde las instituciones no podemos mirar hacia otro lado por lo que, desde estas líneas, mi público reconocimiento a vuestro esfuerzo y mi deseo de que alcancéis cualquier meta que os propongáis pues, de ello, depende también el éxito en el futuro de nuestra ciudad.

Disfrutemos estos días de diciembre. Reencontrémonos con nuestra historia, con nosotros mismos. Vivamos la Mérida de siempre, la que enamora, la que se envuelve en nieblas para revivir el día de su Patrona y comienza el último mes del año con las más hermosas de sus tradiciones.



# SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

LUIS MIGUEL GONZÁLEZ PÉREZ

**E**n estos días en los que el sol se oculta antes, permitiendo que la luz que ella desprende nos llegue con más nitidez; en los que las temperaturas bajan, pero en nuestros corazones el calor que su cariño nos inspira aumenta; y en los que las brumas matinales nos anuncian que la festividad de Santa Eulalia se acerca, nuestra ciudad, Mérida, y tantos otros lugares, se preparan para festejar y homenajear a su Patrona: la Virgen y Mártir Santa Eulalia.

Es el momento que todos los eulalienses esperamos durante el año. Un año que pronto cerraremos, en el que desde nuestra Asociación hemos trabajado con ilusión por cumplir los objetivos que nos fueron encomendados. Un año intenso en acontecimientos, importantes para la historia de nuestra Asociación y para la Comunidad Parroquial de Santa Eulalia.

Un año de despedidas y bienvenidas, en el que D. Antonio Bellido Almeida pasó a disfrutar de su más que merecida jubilación, después de veintinueve años de entrega incondicional al servicio de la Parroquia de Santa Eulalia y como Director Espiritual de esta Asociación. D. Antonio nos deja, pero el legado de su ejemplo, de su sabiduría, de su bondad, de su timidez, a veces mal entendida, de su generosidad, permanecerán en nuestra memoria y en nuestros corazones. En su despedida nos dedicó dos palabras: perdón y gracias. Poco tenemos que perdonarle a D. Antonio, y sí mucho que agradecerle, porque muchos, entre los que me encuentro, seguiremos considerándonos sus "hijos espirituales".



Pero como él mismo D. Antonio repitió en numerosas ocasiones antes de su partida, la vida debe renovarse, y esa renovación nos llega de la mano de D. Juan Cascos González, a quien nuestro Arzobispo designó como nuevo Párroco y Rector de la Basílica de Santa Eulalia. D. Juan no es un desconocido para los cristianos de Mérida, es un sacerdote de una larga trayectoria y de un reconocido buen hacer en las Parroquias donde ha ejercido su sacerdocio. Y llega a nuestra Parroquia y a nuestra Asociación sabedor de que llega al lugar donde se sembró la simiente del Cristianismo en este rincón del occidente europeo, confiado en que Santa Eulalia siempre está ahí, intercediendo por todos los

que demandan su protección. Bienvenido a nuestra Asociación, un lugar en el que siempre podrá contar con personas comprometidas con Jesucristo, siguiendo el ejemplo de Santa Eulalia.

Al margen de estos dos importantes acontecimientos, durante los últimos meses hemos vivido otros hechos trascendentales en la vida de nuestra Asociación. Algunos que, no por menos habituales, dejan de tener una especial relevancia para nosotros, como lo son las procesiones en honor a Santa Eulalia de los días 9 y 10 de diciembre, y de ellas quisiera destacar el acto de oración que vivimos y disfrutamos alrededor de Santa Eulalia en la Plaza de España. Fue un acto bellissimo e íntimo que nos permitió, por un momento, dejar de lado nuestras preocupaciones, para acurrucarnos en torno a Santa Eulalia, para orar con ella y agradecerle su protección.

Nuestros jóvenes siguieron siendo protagonistas de diversos actos a lo largo de todo el año, como su participación en la Vigilia Joven a la Inmaculada Concepción, que se celebró en Almendralejo, en la que recogieron la "Cruz de los Jóvenes", que abrió las procesiones en honor a Santa Eulalia. Organizaron actos de solidaridad como la 2ª edición del Certamen Solidario de Bandas "Sones de Caridad", en colaboración con la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Mayor Dolor (Castillos), que celebramos el día 20 de febrero. Y como no, fieles a esta cita anual, durante los días 11 y 12 de marzo participamos en la Jornada Diocesana de la Juventud, que se celebró en Zafra, y en la que la imagen de Santa Eulalia, Patrona de la Juventud de nuestra Diócesis, presidio los actos que allí tuvieron lugar, para reforzar el protagonismo de los jóvenes en nuestra Iglesia.

Durante el pasado mes de Mayo pudimos cumplir uno de los objetivos más deseados por nuestra Asociación, dar inicio a las Jornadas

Eulalienses en las Parroquias de Mérida, que nos permitieran la aproximación de Santa Eulalia a todas las esquinas de nuestra ciudad. Estas primeras Jornadas Eulalienses se celebraron en la Parroquia de San Jose, en la que su Párroco D. Jesús Sánchez Adalid, y su Comunidad Parroquial, organizaron una serie de actos para acercar a Santa Eulalia a su feligresía. Estas Jornadas tendrán su continuidad el año próximo en la Parroquia de Cristo Rey.

Otros hechos significativos acaecidos durante este último año, que quisiera destacar, han sido los múltiples encuentros que hemos vivido con nuestros hermanos eulalienses de otras tierras. Hemos peregrinado, un año más a la Dehesa de la Erguijuela, para orar junto con nuestros hermanos de Almonaster la Real (Huelva), ante la imagen de Santa Eulalia que allí se venera. Hemos recibido la visita de peregrinos llegados desde distintos rincones de nuestro país, de entre los que tenemos que destacar una visita en particular, la que protagonizó un hermano eulaliense de Totana que atravesó la península en bicicleta, y en plena ola de calor, para poder rezar ante la imagen de Santa Eulalia.

Pero en este sentido, el encuentro más importante ha sido el vivido con nuestros hermanos eulalienses de Sant´Eulalia de Borso del Grappa (Italia), que, al margen de los lazos de amistad que nos ha brindado, nos permitió conocer como se siente a Santa Eulalia fuera de nuestro país, dándonos la oportunidad de vivir una experiencia inolvidable. No debemos olvidar que el culto a Santa Eulalia se extendió por todo el occidente europeo. Baste decir que el culto a Santa Eulalia llegó a esta ciudad del noroeste de Italia en el Siglo VI, al igual que lo hizo en multitud de lugares repartidos por Portugal, Francia e Italia. Aunque, nuestros hermanos de Sant´Eulalia de Borso del Grappa, lo han mantenido hasta nuestros días, con un amor e intensidad que realmente impresiona. Esta importancia de Santa Eulalia en la vida de

nuestros hermanos italianos, les llevo a solicitar de la Santa Sede la concesión de un Año Jubilar Eulaliense, el primero de esta naturaleza, que el Santo Padre, Francisco, les concedió para ser celebrado durante 2016. Este hecho permitió un viaje de ida y vuelta, la ida protagonizada por un grupo de veinticinco peregrinos italianos, presididos por su Párroco (Piévano) D. Manuel Fabris, verdadero "*alma mater*" de este Año Jubilar Eulaliense, que visitaron Mérida durante el mes de Julio, para conocer la ciudad que vio nacer, crecer y morir a Santa Eulalia, y poder orar y celebrar una Eucaristía en el lugar donde reposaron sus restos. La vuelta el viaje que realizamos a Italia para asistir a los actos del Año Jubilar Eulaliense, durante los días 2, 3 y sobre todo el 4 de Septiembre, con la presencia del Patriarca de Venecia, y todas las autoridades civiles y militares de la región del Véneto, que presidieron y participaron en todos los actos, y que nos permite valorar la importancia de este Año Jubilar Eulaliense vivido en Sant´ Eulalia de Borso del Grappa (Italia).

Es el momento de reconocer el trabajo y la dedicación de todos los Asociados que forman parte de los Grupos de Trabajo y de la Junta Directiva, que día a día se entregan con

ilusión en la organización de nuevas actividades, que iremos desarrollaremos durante los próximos meses. A todos ellos doy las gracias por su trabajo y dedicación a nuestra Patrona, la Virgen y Mártir Santa Eulalia.

Nuevos retos se nos presentan durante los próximos meses, entre ellos la conmemoración del 750 aniversario de la reconstrucción de la Basílica de Santa Eulalia, tras la reconquista de la ciudad, y la fundación de nuestra institución, ayer Hermandad y Cofradía, hoy Asociación. Seguimos trabajando para poder celebrar el "V Encuentro de Asociaciones Eulalienses", y el resto de los actos que nuestra Asociación organiza para seguir difundiendo el mensaje y el testimonio de Santa Eulalia. Y para ello animamos e invitamos a todos los eulalienses, para que colaboren en la organización de estas actividades.

Espero que el contenido de esta edición de nuestra Revista EULALIA sea de su interés, y dispongámonos a vivir con intensidad esta Fiesta tan entrañable, que nos permite acercarnos un año más a nuestra Patrona, la Virgen y Mártir Santa Eulalia.

Con mis mejores deseos.





# Saluda

## DEL PÁRROCO

JUAN CASCOS GONZÁLEZ

de XVII siglos es capaz de llenar la basílica que lleva su nombre cuatro veces al día durante los trece días del trecenario.

¿Qué es lo que ven sus paisanos en esta niña de doce años? Su fidelidad y entrega a Jesucristo. Ese amor, esa entrega y fidelidad no pueden dejar de ser admiradas por los corazones grandes y los ojos limpios de los emeritenses. Ella está presente en nuestras mentes y corazones por su fe consecuente y por su coherencia de vida.

Hoy, en nuestra sociedad acomodaticia y sin apenas arraigo, ella es modelo de una entrega sin condiciones a Jesús para jóvenes y mayores que quieren ser fieles y consecuentes con su fe.

Ella sigue alumbrando a los hombres y mujeres de nuestra ciudad y del mundo entero con la fuerza de sus martirios, porque solo los que son testigos de Cristo en los momentos de cruz son los que después alumbran como antorchas encendidas en el seno de la iglesia.

Queridos amigos, teniendo en la Parroquia tan gran modelo e intercesora me pongo bajo su protección y le pido me ayude a ser vuestro servidor en las cosas que nos acercan a Dios. No hay nada más grande para un sacerdote que poner al hombre delante del Señor por el sacramento de la penitencia, que celebrar la Santa Misa con unción y devoción por las personas que Dios le ha encomendado, darle el consuelo de la Palabra y la ayuda del pan de Vida.

Pido a la mártir su intercesión para ser fiel y consecuente con el regalo del sacerdocio en favor de su pueblo.

Queridos feligreses de la Parroquia-Basílica de Santa Eulalia: Comienzo mi saludo con las mismas palabras que dije a nuestro Arzobispo D. Celso en el día de mi toma de posesión el dos de julio del presente año: gracias por confiar en mí y nombrarme párroco-rector de Santa Eulalia, después de la jubilación de nuestro querido D. Antonio Bellido.

Es un honor para mí, venir a la parroquia donde se encuentran las raíces cristianas no solo de Extremadura sino también de España.

En el siglo I empieza a difundirse el cristianismo por las ciudades más romanizadas entre las que está Mérida. A finales del siglo II debían ser ya varias las comunidades existentes, ya que San Ireneo en el 180 nos habla de las Iglesias de España y en el 202 Tertuliano enumera entre los países cristianizados a "todos los confines de España"

Los primeros datos históricos referidos a la Iglesia Emeritense se encuentran en la carta 67 de san Cipriano de Cartago del año 256. En ésta, el mártir alude a los obispos y a la comunidad de Mérida.

Desde entonces muchos hombres y mujeres han nacido y han pasado por esta bimilenaria ciudad. De la inmensa mayoría no sabemos nada, de algunos algo, pero ninguna emeritense es tan conocida, tan querida y venerada como la niña Eulalia, que después

# Saluda del Delegado Episcopal para la PASTORAL JUVENIL

ANTONIO JESÚS MARÍN ROMO

**D**esde pequeño aprendí al lado de mi madre lo que significaba confeccionar una prenda, pensaba en la gran capacidad que había de tener la persona que consiguiera que todo cuadrara, para que aquellos papeles blancos medio transparentes consiguieran ser piezas sobre los que después se montaría mi ropa. Aquellos patrones medían mi cuerpo por partes y entre todos formaban la ropa que llevaba.

Esa imagen me sirvió para entender a la patrona de los jóvenes, Santa Eulalia. Ella es nuestra medida en el seguimiento de Cristo, en ella Dios configura un patrón perfecto para cualquiera que se quiera revestir de su Hijo.

En un momento de indiferencia, Eulalia supo ser fiel, en un momento de incoherencia, mantuvo su fe y hasta el fin.

Hoy día, hemos de presentar a Santa Eulalia como modelo a los jóvenes, dar a conocer su figura, para que conocerla y junto a ella amar a Cristo como ella lo hizo.

Nuestra Diócesis de Mérida-Badajoz tiene la oportunidad de vivir la Jornada Diocesana de la Juventud (JDJ) en Mérida el 1 de Abril del 2017, junto a Santa Eulalia, será una



jornada para aprender de ella, para quererla aun más como patrona de la juventud que es. Hemos de colocar en el centro la figura de nuestra patrona y desde ella medirnos en ese "patrón" para hacernos un traje en el que se vea a Cristo. Un traje hecho en la factoría de la Iglesia como se lo hizo ella, bajo el trazo del Espíritu Santo y con la mirada atenta de la comunidad.

Santa Eulalia es patrona de Mérida, pero también es mi patrona, es patrona de todos los jóvenes de la diócesis. Ojalá los emeritenses nos enseñen a conocerla más, para quererla como ellos la quieren.

Junto a la Mártir, construyendo la Iglesia.



# MISCELÁNEA



# EULALIA

---



SANTA EULALIA. ZURBARÁN.

# Gracias, Eulalia

ANTONIO BELLIDO ALMEIDA



*“Que a todos vosotros, Jesucristo, el Señor, os colme de su **Gracia**, que Dios Padre os conceda su **Amor** y que el Espíritu os comuniquen sus **Dones**” (2 Cor 13,13).*

Envuelto en las “nieblas de la Mártir” me asomo a la venta de la Revista “EULALIA”, órgano de expresión de la Asociación de la Virgen y Mártir santa Eulalia, espejo de sus múltiples servicios y programa de nuevas rutas y realizaciones.

Y lo hago –liberado de cargos y cargas- con agradecimiento y saudades, y lo hago “emérito”, jubilado, “ex”. Pero con amor y devoción. Hoy miro hacia atrás –sin irrecogiendo espigas de nuestra cosecha. Y me viene a la mente el salmo: “Al ir iban llorando llevando la **semilla**, al volver vuelven cantando trayendo sus **gavillas**” (Sal 126,6).

Como decía Pablo y ojalá me lo pueda aplicar: “He luchado con valor, he corrido hasta a la meta, he conservado la fe” (2 Tim 4,7). He terminado mi singladura de pastor eulaliense. He recibido muestras de cariño y elogios. Todo lo agradezco. Pero me remito al salmista de nuevo: “Non nobis, Domine, non nobis, sed nómni tuo da gloriam”. No a nosotros, Señor, no a nosotros, sino a tu nombre da la gloria” (Salmo 115,1).

Han sido 29 años de pastoreo en santa Eulalia. Años llenos de tareas, misiones, éxitos y fracasos. Años fecundos, aunque le gustaba repetir al primer Arzobispo, D. Antonio Montero Moreno, “manifiestamente mejorables”.



Han sido 29 años de convivencia, de experiencias, de búsqueda, de sueños y realizaciones, a todos los niveles y en todos los campos, aunque mis fallos, mis pecados sólo los conozco yo y purgo en el silencio de mi retiro.

Han sido 29 años de roturación en la besana, de siembra, mucha siembra, de palabra y por escrito, a solas y acompañado. Pastoreo con aparente tic autoritario, pero con diálogo, sabiendo delegar, en sínodo, camino compartido y éxito multiplicado. En comunión con el Pastor y la Iglesia diocesana en la línea

de “renovación” volviendo a las fuentes” como nos marcó el Concilio Vaticano II, por gracia soy hijo del Concilio.

Ahí quedan los frutos que el Señor y el Espíritu han producido en la Comunidad: El Sínodo, el Catecumenado, la Formación Bíblica, la Multiplicada Catequesis, la liturgia participativa y gozosa. El Laicado ha ido ocupando su rol, su misión y su sitio: Consejo, Lectores, Monitores, cantores, Ministros extraordinarios de la Comunión, Caritas y Asociación de San Vicente “tocando la carne del pobre” como dice Francisco y compartiendo el pan y la palabra a centenares de hermanos.

Ahí quedan las obras, materiales sí, pero al servicio del pueblo de Dios: Recuperación plena del templo y cripta, la bancada, Coro material y órgano y tantas cosas nuevas, renovadas que enriquecen al patrimonio parroquial sin olvidar las vidrieras nuevas y la restauración de las antiguas, ni tampoco el Centro Parroquial y la Casa de los Pobres, milagro del Señor.

Y estoy escribiendo en la Revista de la Asociación, ahí en donde hemos sufrido unos y otros, pero en donde se han hecho muchas obras, siempre y en especial en las dos grandes efemérides del Nacimiento y luego del Martirio, diecisiete siglos de la Mártir, y bueno es recordarlo: En la última etapa he disfrutado en la Asociación, hemos trabajado juntos, nos hemos entendido y querido y gozado en las salidas de la Mártir a Calamonte, a Fuente del Maestre, a Almendralejo, a Zafra y este año a la Parroquia de San José. Habría que llamarla la Peregrina.

Hemos gozado y nos sentimos corresponsables del nombramiento de Sta. Eulalia como “Patrona de los jóvenes” en nuestra Archidiócesis y la declaración del templo parroquial como “Basílica Menor” y cuyo desarrollo pastoral corresponde a mi sucesor.

Ahora sólo me quedan dos palabras como dije en la despedida: ¡Gracias! ¡Perdón!. La

vida sigue, los párrocos pasan. Asumo con naturalidad mi nuevo status. Y me aplico el lema de Juan Bautista: “Conviene que él crezca y que yo disminuya” (Jn 3,3).

Vivo retirado no lejos, pero no dentro de Mérida. en el Año de la Misericordia me he venido a la “Casa de la Misericordia” –San José. Padre Leocadio- en la Avenida de Mérida, 5 06810- Calamonte. Donde di mis primeros pasos sacerdotales recaló para dar mis pasos vacilantes. Aquí soy un “residente”, sin más, pero como sacerdote aportó mi grano de arena pastoral. Tengo un apartamento, pequeño, pero más que suficiente, eso sí con un hermoso balcón. Me reprochaba un “colega” que me había venido a Calamonte a vivir con cuatro viejos. No, con 28 hombres y mujeres, mayores, enfermos y heridos de soledad. Los veo como “pobres de Yavé” y si “tocar la carne del pobre es tocar la carne de Cristo”, dice el Papa Francisco, me alegra no sólo tocar la carne del pobre, sino estar a su lado comer con ellos y sufrir sus flaquezas.

Aquí puedo como os decía:

- **Rezar**, ahora con tiempo, paz y silencio.
- **Leer**, sin prisas cuanto pueda, saboreando el texto.
- **Escribir** sin agobios, despaciosamente, lo que me plazca.
- **Descansar** de responsabilidades sintiéndome liberado.
- **Prepararme a bien morir.**

Gracias, Eulalia,

porque antes sólo tenía leves referencias tuyas.

porque en estos 29 años te he conocido y querido,

porque he sido tu centinela en la noche y tu cantor de versos de amor.

Gracias, Eulalia, porque me has enseñado a ser testigo del Maestro. Gracias.

Homilía del Patriarca de Venecia durante la Santa Misa en ocasión del Bicentenario de la dedicación de la Iglesia Matriz de Santa Eulalia de Mérida Virgen y Mártir (Iglesia Matriz de Santa Eulalia / Borso del Grappa, 4 de septiembre del 2016).

Santa Misa en ocasión del Bicentenario de la dedicación de la Iglesia Matriz de Santa Eulalia de Mérida Virgen y Mártir (Iglesia Matriz de Santa Eulalia / Borso del Grappa, 4 de septiembre del 2016)

MSR. FRANCISCO MORAGLIA

Queridos hermanos en el sacerdocio, consagrados y consagradas, fieles, estimadas autoridades,

Estamos aquí reunidos alrededor del altar, donde dentro de poco se hará presente el único sacrificio de la cruz, por el cual el mundo viene incesantemente salvado.

María, Madre de la Divina Misericordia, Mediadora universal de las gracias, nos ayude a vivir en la fe este momento de gracia.

Santa Eulalia de Mérida –que concluyó su camino terrenal muy joven, con menos de catorce años, durante la gran persecución de Diocleciano, en el año 304– nos da la oportunidad, en el Bicentenario de la dedicación de esta Iglesia Matriz, de mirar a la santidad como a aquello que es esencial en la vida de la Iglesia.

Los primeros santos reconocidos como tales por la Iglesia fueron los mártires: hombres, mujeres y también adolescentes que, puestos frente a la alternativa radical –salvar la vida o testimoniar hasta el derramamiento de sangre el hecho de pertenecer a Cristo–, han elegido dar su vida antes que traicionar la promesa hecha al Señor Jesús.

Eulalia nos ofrece, así, la posibilidad de hablar de la santidad, pero en modo concreto. Los santos, de hecho, nos vienen al encuentro con sus rostros, con sus historias,

con su personalísima fidelidad a Cristo; los santos y las santas tienen rostros, nombres, historias muy singulares, únicas, irrepetibles.

Y, a través de sus conmovedores sucesos, expresan la situación real de la Iglesia, que no es una de las tantas comunidades que se pueden encontrar, sino que es el cuerpo de Cristo, es su presencia viva tangible en medio al mundo, como experimentó, en modo dramático, el apóstol Pablo en el camino de Damasco.

La Iglesia, ciertamente, pertenece al mundo, pero no es del mundo y vive en la historia pero no es sólo realidad histórica; en su propia consistencia es la esposa de Cristo, llamada a parecerse siempre más a su Esposo.

El diálogo –vocablo que pertenece al léxico eclesial– es genuino, si reconoce la especificidad de la Iglesia y del mundo; el diálogo, en efecto, afirma un pertenecer pero, al mismo tiempo, una diferencia que no puede ser anulada. El martirio es, de parte del creyente, expresión de un diálogo que no reduce la diferencia, sino que testimonia un pertenecer y un amor que no desvanecen.

Así, por absurdo que parezca, si la Iglesia fuese eficiente en todo, vivaz en ámbito teológico, pastoral y social, pero, sin embargo, le faltase el testimonio de la santidad que pone en consideración también el

martirio, entonces habría perdido su alma, o sea, lo que es esencial y que, si falta, pone todo en cuestión.

No son los convenios, no es la investigación, las publicaciones teológicas y ni siquiera la organización de la caridad los que nos dicen el verdadero estado de salud de la Iglesia; tales actividades, de hecho, expresan, todavía, solamente algo funcional y no el alma de la Iglesia.

El alma de la Iglesia nos la revela la santidad de los sacerdotes, la santidad de los consagrados, la santidad de las consagradas, la santidad de los esposos. Y la santidad –lo hemos dicho– es pertenecer al Señor. La santidad es fidelidad a las promesas bautismales, es el “sí” dicho al Señor; la santidad es ella sola el grado que revela la situación real, del bienestar mayor o menor de la Iglesia Católica.

Católico es un término que, antes que indicar una precisa pertenencia cristiana – Iglesia ortodoxa, Iglesia evangélica, Iglesia Católica–, dice apertura al todo, a la totalidad; *Kat’olon* (Católica) indica el todo, la apertura a la totalidad, que es la persona de Jesús. La verdadera totalidad es EL, el Señor Jesús; a EL sólo debemos mirar, a EL sólo debemos dirigirnos sin dejarnos disuadir por las sirenas del mundo que tratan de alejarnos de EL que es Vía, Verdad y Vida.

Santidad, por lo tanto, quiere decir no pensar como piensa el mundo, no hablar como habla el mundo, no juzgar como juzga el mundo –según lo que es considerado “políticamente correcto” –siguiendo las culturas, de vez en vez, dominantes.

No nos olvidemos, además, que la victoria de Satanás –el Adversario, aquél que divide y que cuando miente dice de sí– consiste en llevar dentro de la Iglesia la lógica y el estilo del mundo.

Como bien sabemos, un error es tanto más grave cuanto mayor es el porcentaje de verdad que contiene y, en consecuencia, la

mentira empieza con la reticencia, la ambigüedad de lo no dicho que, en realidad, dice, o en el decir en modo sólo alusivo, genérico, incompleto; ésta es lógica mundana que divide y no construye sino que destruye.

No debemos, en consecuencia, sólo temer que el Evangelio sea negado sino que sea distorsionado, doblegado por el pensar común dominante y que sea dada una lectura cómoda, grata, y, cristianamente hablando, indolora; leer el Evangelio poniendo entre paréntesis la cruz, o sea el evento pascual, y cancelando así todo lo que lo expresa y lo evoca.

El santo es, al contrario, aquél que lee el Evangelio, con su propio testimonio de vida, a partir de la cruz/resurrección; aquél que dice simplemente “sí” cuando Jesús dice “sí” y “no” cuando Jesús dice “no”, sabiendo que el resto viene del enemigo.

Hay, así, un camino que lleva a la santidad y que cada uno está llamado a recorrer; ningún bautizado, de hecho, puesto frente a la elección de estar pro o contra Cristo puede sentirse excluido. Necesita, sin embargo, dejarse expropiar o despojarse del propio “yo”.

El santo pertenece, simplemente, a Cristo pero no según su modo de entender las cosas, a partir de su humanidad sino a través de la profunda y dolorosa purificación que es fruto del dejarse conducir por Otro.

Resulta emblemática la historia de Simón Pedro. Su camino pasa de un “sí” todavía muy humano al “sí” de quien deberá confirmar a sus hermanos; Pedro, desde el inicio, estaba seguro de pertenecer a Jesús pero lo era en sus fuerzas humanas. Solamente después del arrepentimiento y de haber afrontado su pecado ha renunciado a sí mismo para abandonarse totalmente al Señor; con este total abandono, la Gracia de Dios puede actuar libremente.

El Evangelio de Juan nos presenta el conmovedor diálogo entre Jesús y el Apóstol

en el mar de Tiberíades: *Le dijo [Jesús] por tercera vez: «Simón, hijo de Juan, me quieres?». Pedro quedó muy afligido que por la tercera vez le preguntase: «Me quieres?», y le dijo: «Señor, tú conoces todo; tú sabes que te quiero». Le respondió Jesús: «Apacienta mis ovejas. En verdad, en verdad yo te digo: cuando eras más joven te vestías solo e ibas donde querías; pero cuando seas viejo extenderás tus manos, y otro te vestirá y te llevará donde tú no quieres». Esto dijo para indicar con qué muerte él habría glorificado a Dios. Y, dicho esto, agregó: «Sígueme»" (Jn 21, 17-19).*

A la pregunta acerca del amor, aquí varias veces citada – pregunta en la cual entra en juego la relación con el Maestro – sigue la disponibilidad a dejarse conducir donde no se quiera. Ahí está contenida toda la realidad de la vida cristiana, como amor que se dona y no teme ir más allá de sí mismo, en la confianza en el Señor, guiados por la Madre que encontramos no sólo en Nazareth y en Belén sino también en el Calvario, debajo de la cruz.

Y ésta es la historia de Eulalia y, después de ella, de tantísimos otros, los más, desconocidos a los hombres pero bien conocidos a Dios. La santidad es el amor que va más allá de sí mismos y mira a Jesús Camino, Verdad y Vida. La cruz es lo importante del cristianismo, es la demostración que la Iglesia no se homologa al mundo. La Iglesia es mandada al mundo como signo eficaz de salvación y debe mantenerse a distancia, no con un juicio de condena sino con un amor que salva. Cómo? En la verdad de Cristo que sube a la cruz.

Semejante a la historia de la mártir y virgen Eulalia es, también, la de la virgen y mártir Cordula que –en la misma persecución de Diocleciano, en el 304 d. C.–, como Eulalia se ofreció en sacrificio a Cristo a pesar de haber podido escapar al martirio. Eulalia,

según la tradición, fue escondida en una zona rural por sus padres, que no querían que se entregase al tribunal, proclamándose cristiana; pero de nada sirvió el esfuerzo de los padres, ya que Ella se presentó al juez diciendo simplemente: "Creo".

Y como Eulalia, también Cordula –como narra la antigua leyenda– después de haber escapado a la furia de los bárbaros Hunos, quedando por una noche escondida debajo de la nieve, el día siguiente, espontáneamente, se ofreció al hierro de sus espadas para no quedar separada del testimonio de sus once mil compañeras. Estas jóvenes vírgenes y mártires, Cordula y Eulalia, consideraron su deber no huir frente al testimonio del martirio.

El párrafo que sigue, extraído de la Constitución dogmática acerca de la Iglesia del Concilio Vaticano II, nos ayuda a comprender a quien –como Eulalia y Cordula– se da, a su vez, como Cristo a la Iglesia: *"Habiendo Jesús, Hijo de Dios, manifestado su caridad dando por nosotros la vida, ninguno tiene más grande amor que aquél que dá la vida por él y por sus hermanos (cfr. 1 Jn 3, 16; Jn 15, 13). Ya desde los primeros tiempos, por lo tanto, algunos cristianos fueron llamados, y otros lo serán, siempre, a rendir este máximo testimonio de amor delante a los hombres, y especialmente delante a los perseguidores. Por lo tanto, el martirio, aquello con el cual el discípulo se vuelve semejante a su maestro, que libremente acepta la muerte por la salud del mundo, y con ella se asemeja a él en la efusión de sangre, es estimado por la Iglesia como don insigne y suprema prueba de caridad. Que si a pocos les es concedido, todos, sin embargo, deben estar prontos a confesar a Cristo delante a los hombres y a seguirlo en la vía de la cruz durante las persecuciones, que no faltan nunca a la Iglesia" (Concilio Vaticano II, Constitución dogmática *Lumen gentium*, n. 42).*

# UN JUBILEO *Extraordinario*

MANUEL FABRIS

Cuando se habla de algo extraordinario, muchas veces, nuestra mente nos lleva a pensar en acontecimientos, fiestas, celebraciones y otras actividades, que se realizan en grandes ciudades o en prestigiosas localidades. Nunca se iría a pensar que un pequeño pueblo de 1.000 almas pueda ser interesado por una "extraordinaria" particularidad...sin embargo, este lugar común, en nuestro pequeño centro, ha sido desmitificado por una singular circunstancia: un Año Jubilar enteramente dedicado al redescubrimiento de la figura de su patrona, Santa Eulalia de Mérida.

Quien escribe es el pievano de la Iglesia Matriz de Santa Eulalia, pequeño centro que se encuentra en el ayuntamiento de Borso del Grappa (Italia), el cual ha tenido la "suerte" de ser testigo, al inicio del pasado mes de septiembre, de acontecimientos y celebraciones que permanecerán grabados en la memoria histórica de nuestro pueblo y de todos aquellos que, de varias zonas, han participado.

Pero, probemos hacer un poco de orden y retornar atrás para ver de donde "partió todo".

24 de diciembre del 2013,.....a pocos minutos del inicio de la Santa Misa de Nochebuena de Navidad, mis ojos, caso fortuito o inspiración, ahora no sabría decirlo, se alzan hacia la puerta que, de la sacristía, lleva a la iglesia. Desde hace dos siglos, sobre el arquitrabe, se encuentra una lápida dedicatoria que lleva la fecha 1° de septiembre de 1816, año en el cual, la actual

iglesia (la cuarta edificada en 1.400 años de historia de la parroquia) fue dedicada a Dios y a Santa Eulalia Virgen y Mártir.

Quien me conoce, sabe bien cuanto la pasión y el trabajo histórico forman parte de mi D.N.A., y, en consecuencia, la curiosidad, que, a tal disciplina, está indisolublemente ligada.....por esto, después de haber empezado a indagar en antiguos documentos conservados en el archivo plebanial y de haber leído varias publicaciones que, en el curso de los años, han sido escritas acerca de la historia de nuestro pequeño pueblo, decidí iniciar un recorrido que me habría llevado a conocer la prestigiosa comunidad de Mérida y la Basílica que, desde hace siglos, custodia y promueve el culto a nuestra santa mártir.

En octubre del 2014, por lo tanto, partí desde Italia –"destinación España"- con la voluntad de recoger el mayor número posible de noticias acerca de la Virgen y Mártir Eulalia, y acerca de otros santos españoles que, a través de los siglos, han plantado raíces en nuestra comunidad. Fueron 15 días extraordinarios, donde tuve la oportunidad de tocar con mano la universalidad de la iglesia, hecha posible justamente por las figuras de los santos que, con su testimonianza, superan no sólo los límites de las ciudades o de las regiones sino también aquéllos de los estados, creando una extraordinaria unidad....ésta es la belleza de la iglesia, allí donde ella existe, en cualquier lugar donde esté radicada, cualquiera sea el idioma que se habla, uno se siente siempre en casa.



Un agradecimiento particular a los miembros de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia, que me han acogido e introducido profundamente a conocer esta extraordinaria figura de joven y testigo de la fe. Un agradecimiento va, además, a Don Antonio Bellido Almeida (en aquel entonces, párroco de la Basílica) no sólo por la disponibilidad, pero, sobre todo, por el entusiasmo que me transmitió, para continuar y profundizar mi investigación acerca de la figura de Eulalia, haciéndome descubrir y conocer cada ángulo de la Basílica y de la ciudad de Mérida.

El tiempo pasó velozmente en aquellos días...y aquel, relativamente lejano, 14 de octubre del 2014, nos saludamos con un "sueño"; poder reencontrarnos en Italia para la celebración del bicentenario de nuestra iglesia.

En el tiempo intermedio fue creciendo el conocimiento y la colaboración entre nuestras comunidades hasta llegar al año 2015.

El día 10 de diciembre, fiesta de nuestra patrona, el pequeño centro montano de Santa Eulalia fue testigo de un acontecimiento de gracia único, el Santo Padre Papa Francisco, en concomitancia con el Jubileo de la Misericordia, concedió a nuestra iglesia la "Puerta Santa Jubilar" para el Año Santo Eulaliense, el primero celebrado, creo, en toda la iglesia.

Desde aquel momento inició, de verdad, un año de gracia. Muchas personas, también de lugares lejanos, han tenido modo de conocer la figura de Santa Eulalia y se han hecho, a su vez, sus "embajadores". Creo que Eulalia se haya hecho conocer más en este año, también fuera de nuestra región véneta, que en todos los catorce siglos de historia de nuestra comunidad. Muchas peregrinaciones organizadas, de grupos o de individuos, han tenido modo de conocer, conmovirse e iniciar a amar a esta santa niña, pequeña por edad, pero verdaderamente grande por coherencia y testimonianza.

Pero, tal vez, el camino más significativo e intenso ha sido aquél vivido en este año 2016.

Además de las tantas iniciativas jubilares realizadas en nuestra Pieve, quedará seguramente impreso en el corazón de los participantes, la peregrinación vivida en España, el pasado mes de julio. El día 8 hemos tenido el honor de celebrar la Misa en la Basílica que custodia, desde hace siglos, la memoria viva de nuestra santa patrona y, no lo esconde, alguna lágrima descendió de nuestros ojos.

Aprovecho la ocasión para dirigir el más sincero agradecimiento a la ciudad de Mérida, en particular a la persona de su alcalde y a toda la administración, que nos han acogido con el calor que se respira entre aquéllos que son amigos desde siempre. Un agradecimiento al Director del Museo de Arte Romana por el extraordinario recorrido histórico y cultural que nos preparó, y a la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia por la deferencia que han tenido hacia nosotros en todo el tiempo que hemos pasado en la ciudad. Han sido momentos que no olvidaremos jamás y esperamos puedan contribuir siempre más a hacer crecer la amistad y la colaboración entre nuestras comunidades.

Llegamos, finalmente, al mes de septiembre del 2016 y, en particular, a los días del "Jubileo de la Dedicación" ( del 2 al 4 de septiembre). Han sido jornadas tan intensas que todavía nos resulta difícil darnos cuenta del hecho que todo esto haya sucedido justamente en nuestro pequeño pueblo. La alegría ha sido aún mayor, en poder compartir estas fiestas con nuestros "hermanos" de Mérida y de Alzira-Valencia (ciudad donde se venera uno de nuestros santos copatronos, San Bernardo de Poblet mártir).

El viernes 2 de septiembre, en una sesión plenaria, el señor Alcalde de Borso, profesor doctor Ivano Zordan, en nombre de la

administración municipal ha acogido las delegaciones españolas en el Salón de Honor del ayuntamiento, estableciendo así un simbólico "hermanamiento" entre la comunidad civil de Borso y las comunidades ibéricas presentes. A continuación, un grupo de cuarenta jóvenes ha puesto en escena, en el atrio externo de la iglesia, el martirio de Santa Eulalia, con trajes de época realizados, durante varios meses, por capaces y voluntariosas abuelas y madres del pueblo. Inútil es decir que, ver jóvenes que se dejan capturar y entusiasmar por figuras como la de Eulalia es, verdaderamente, una gracia de Dios....y el lenguaje teatral ha sido, también, el medio para hacer vivir a ellos un fuerte momento de catecismo y de redescubrimiento de la fe. En la iglesia, posteriormente, después de la presentación del libro acerca de la historia de la iglesia matriz, se desarrolló el "hermanamiento", llamémoslo así, "religioso"..... hermanos cristianos de diferentes pueblos que, unidos por la común devoción a los santos se reconocen como una única familia.

Pero el momento más intenso ha sido la celebración del domingo 4 de septiembre, recordando el día aniversario de la Dedicación de la iglesia a Santa Eulalia, presidida por S.E.Rev.ma, el Patriarca de Venecia, Msr. Francisco Moraglia, quien, en la homilía, ha invitado a todos los presente a un renovado fervor en la fe y en la testimonianza cristiana, iluminados por el ejemplo de Eulalia y de los santos copatronos.

En la ocasión, ha sido bendecida la nueva capilla dedicada a Santa Eulalia, donde se venerará, de ahora en adelante, su nueva imagen hecha realizar, en concomitancia con este jubileo, en un taller de arte y escultura religiosa de Elda (provincia de Alicante) en España.

Tal imagen de madera ha sido llevada, por primera vez, en procesión, justamente en esta



circunstancia, entre una marea de fieles (se estiman cerca de 1.400 personas) que, en devota oración han acompañado Santa Eulalia por las calles de nuestro antiguo pueblo, pidiéndole de continuar a proteger nuestras familias, nuestras casas y campos, y, sobre todo, de alimentar y hacer crecer nuestra fe en el Señor.

Sugestivo y conmovedor fue el momento de la salida de la iglesia de la imagen de Santa Eulalia, sobre todo, el momento en el cual la banda ejecutó los himnos nacionales español e italiano, seguidos de la ceremonia de izamiento de las banderas de los dos países.

En mi nombre y el de la comunidad de Sant'Eulalia deseo, verdaderamente, expresar mi agradecimiento al presidente de la Asociación de Santa Eulalia de Mérida, Sr. Luis Miguel González Pérez y a su familia, que han presenciado las ceremonias jubilares y compartido con nosotros estos inolvidables momentos, y me uno a todos mis feligreses en augurarles a Ustedes, queridos amigos y, permítanmelo, "hermanos" de Mérida, una santa fiesta de nuestra patrona que, del cielo, continúa a sorprendernos con sus innumerables gracias, la última, la de haber sido capaz de unir en un solo corazón España e Italia, vínculo que esperamos pueda crecer y, en la fe, ligarnos siempre más.



# CON SANTA EULALIA en Ravenna

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ MARTÍNEZ

PRESIDENTE HONORARIO DE LA ASOCIACIÓN DE LA VIRGEN Y MÁRTIR SANTA EULALIA

Pocas veces he faltado a la cita eulaliense en su gran día. Estudios universitarios en Sevilla o en el extranjero me impidieron disfrutar esa efeméride en Mérida, con nuestra Santa y en medio de las tradiciones que, lamentablemente, van periclitando, aunque nunca el fervor que los augustanos sentimos por nuestra Patrona.

En Sevilla los estudiantes emeritenses nos reuníamos cuando era posible para acudir en su día a la Misa de la Iglesia del Divino Salvador en la Plaza de su nombre y, a continuación, a darnos un "homenaje" en "La Alicantina", celebrado establecimiento cuya desaparición, según me cuentan los amigos sevillanos y refiere en sus recuadros el excelente periodista Antonio Burgos, ha sumido en el pesar a sus múltiples clientes.

En Madrid, igualmente, los universitarios emeritenses, con otros paisanos residentes en la Villa y Corte, se reunían en la Iglesia de San Martín, en pleno centro, donde existe una imagen de nuestra Santa.

Y el pasado año, con motivo de impartir un Curso de "Hidráulica romana emeritense" en la Universidad de Bolonia, sede de Ravenna, durante esos días tuve que renunciar a estar presente en las procesiones y, sobre todo, el Día Grande, en la Basílica. No me pude sustraer a la invitación de unos queridos amigos italianos, aunque si lo hice en otras ocasiones como



*Fachada de la Basílica de San Apollinare Nuovo, Ravenna (Dr. Bovini).*



*Detalle de las Vírgenes de San San Apollinare Nuovo, Santa Eulalia entre ellas (Dr. Bovini).*

reza en el Prólogo de las Actas de la Primera Mesa de Lusitania, que tuvo lugar en Bordeaux en 1988, textualmente y sin ambages: "lamentamos la ausencia de nuestro querido amigo el Dr. Álvarez Martínez que ha deseado estar presente en las fiestas de su Patrona".....

Pero debo decir que, a pesar del permanente desvío de mi mente a lo que estaba acaeciendo en Mérida, me encontré inmerso en un paisaje familiar presidido por la niebla, la que gozamos en el diciembre emeritense, unas brumas que no levantaron en ningún momento en la región de Emilia-Romagna durante los días de nuestra estancia. Por el contrario, según me informaron, en Mérida no se hicieron presentes esta vez las brumas del Río como marca la tradición. Por ese lado hubo ganancia.

Los paseos, en los momentos en los que no tenía la obligación de hablar o escuchar a mis compañeros del Curso, fueron placenteros, visitando esos lugares tan queridos por mis numerosas estancias en la Ciudad del Exarcado, con sus celebrados monumentos y degustando las especialidades de tan señalada región italiana en nuestros restaurantes preferidos.

Ravenna vivió una brillante historia tanto por su posición estratégica, con un puerto en las orillas del Adriático de excepcional importancia y con recursos naturales bien celebrados. Sería César el que reforzó la importancia del referido puerto, pero se debió a Octaviano Augusto la sistematización del mismo y el establecimiento de una potente flota que permaneció muchos siglos como vigía de los intereses de Roma en una zona clave.

De su importancia en el período romano hablan por sí sólo los documentos arqueológicos depositados en su Museo Nacional con el famoso Relieve de la familia julio-claudia y las reliquias de su urbanismo con sus puertas, entre ellas la famosa Porta Áurea.

Pero su período de máximo esplendor comenzó a forjarse cuando Honorio trasladó la sede de la capital del Imperio Romano de Occidente de Milán a Ravenna y así el aspecto de la ciudad pasó de una fisonomía provincial al de una residencia imperial, condición que no perdería en momentos posteriores.

Estos fueron protagonizados, además de la referida etapa, por la de Teodorico y los bizantinos. Y así, al amparo de la bondad de los tiempos, surgieron edificios que hoy son obras capitales en la Historia del Arte e incluidos justamente en la Lista del Patrimonio Mundial: Iglesias, basílicas, mausoleos como el de Gala Placidia....

En el período bizantino, bajo la égida de Justiniano y sus exarcas, gobernadores, verdaderos virreyes del Imperio, se creó una corte que llegó a rivalizar con la oficial de Bizancio. Fue el momento de la ejecución de proyectos de remodelación de iglesias que se convierten en basílicas y de otros nuevos edificios como San Vital o San Apollinare in Classe, la basílica del Puerto con un mosaico excepcional que impresiona por la grandeza de su sencillez y obra, como todo el elenco musivo ravenático, de artífices llegados de la misma Bizancio, piezas emblemáticas que han convertido a Ravenna en la "Capital del Mosaico".

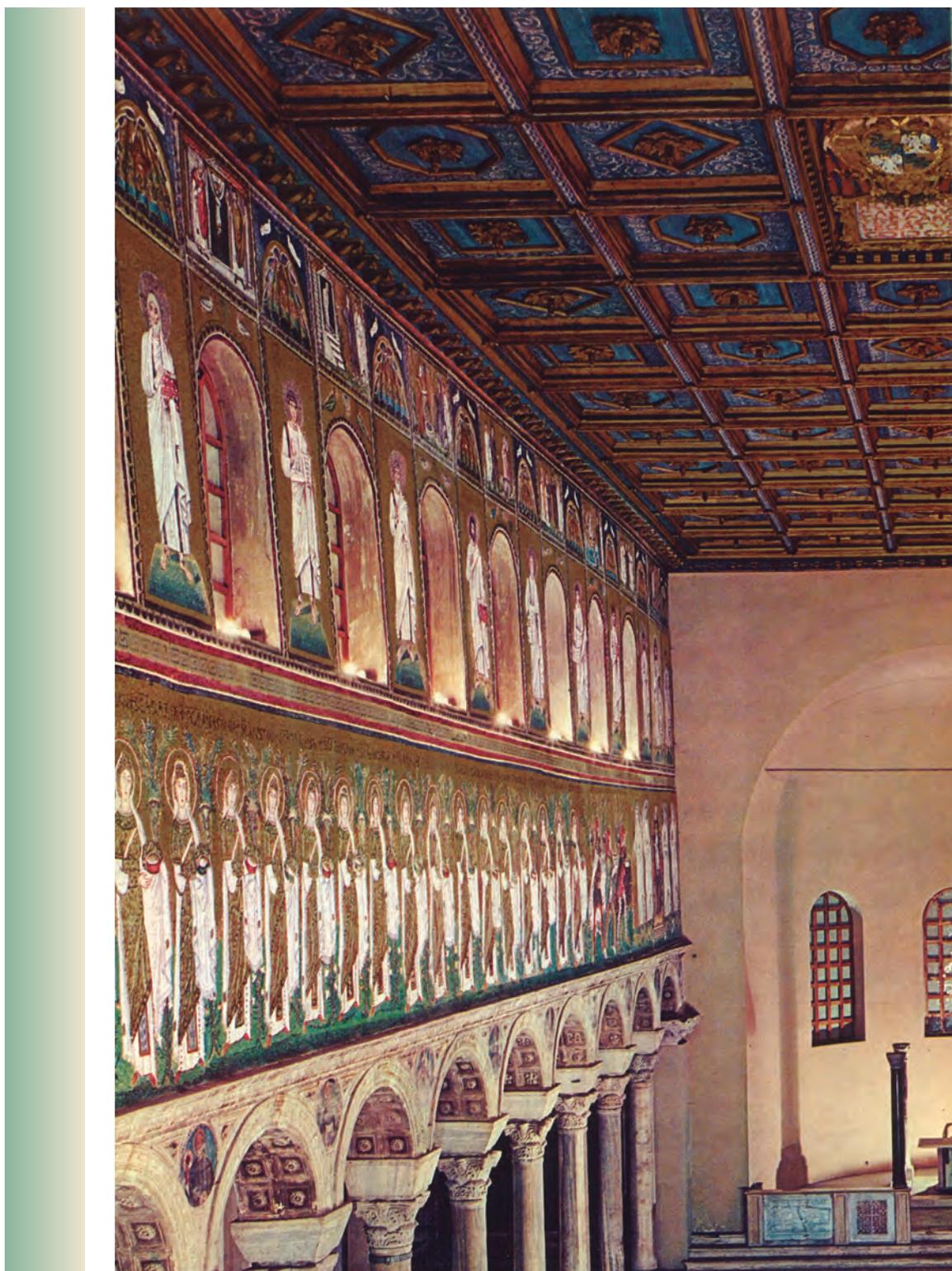
Pero en Ravenna mis pasos siempre se encaminan hacia San Apollinare Nuovo, en el centro urbano. Un edificio que fue concebido como iglesia arriana en principio para pasar a basílica católica con posterioridad y bajo la advocación primitiva de San Martín, hasta que en el siglo IX fue consagrada a la memoria del primer obispo de Ravenna, San Apolinar, con el fin de preservar sus reliquias.

La fachada exterior, grandiosa, con alta torre, sencilla de líneas, no da idea de la grandiosidad interna de esta basílica de tres naves conformadas por dos hileras de dobles columnas rematadas por un monumental ábside. Sus detalles constructivos y ornamentales son de una excelente calidad, pero reparamos en los mosaicos que decoran las paredes en 3 zonas: la superior, en contacto con el plafón, con escenas de los Milagros y de la Pasión de Cristo, la intermedia que ocupa los espacios entre ventanas, con figuras masculinas, presumiblemente profetas y, por fin, la de la zona inferior con la conocida galería de mártires y vírgenes. Todo ello entre representaciones del Palacio Imperial y del Puerto de Classe, de una calidad bien contrastada y una deliciosa escena protagonizada por los Reyes Magos, bien conocida.

En esta excepcional representación, al parecer obra del obispo Agnellus en pleno reino de Justiniano y de marcado sabor bizantino, figura con todos los honores nuestra Eulalia, el santo y seña de nuestra ciudad, cuya fama trascendió sus fronteras con la extensión de su culto por amplias zonas del solar del Imperio Romano de Occidente: Francia, Italia, y de la Península Ibérica hasta el punto de que el que fue cronista de la ciudad, José Álvarez Sáenz de Buruaga, la calificó como "la Santa más popular de las Hispanias".

Viste Eulalia túnica bordada en oro y se toca con velo blanco, virginal, que se recoge en el antebrazo izquierdo que, con el izquierdo, porta la corona del martirio. Separada de ella por una palmera, la figura de Santa Inés con su atributo, el cordero, muy reproducida por este aditamento, lo que ha beneficiado a Santa Eulalia.

Allí, el 10 de diciembre de 2015, dos eméritenses, el autor de estas líneas y su esposa, Trinidad, extasiados, una vez más, por el esplendor de la Basílica y con la evocación de los entrañables actos que tenían lugar a esas horas en Mérida, en la buena compañía de los



Interior de la Basílica de San Apollinare Nuovo (Dr. Bovini).

profesores de la Universidad ravenática, Alba Maria Orselli, Antonio Carile y Giorgio Vespignani, además de las de un grupo de amigos cántabros, con el Profesor Teja, *doctor honoris causa* por la Universidad de Ravenna y catedrático de la de Cantabria a la cabeza, recorda-

mos los fastos eulalienses, la trascendencia de la figura de Santa Eulalia. Por nuestra parte, con un sentimiento de emoción, nos sentimos como en casa.

Historia.

San Apollinare Nuovo. Mis sentimientos.

## A LA SOMBRA DE

# Santa Eulalia

PURI CONTRERAS LÓPEZ

Cuando salgan a la luz las palabras que contiene este escrito, estaremos seguramente, disfrutando de las "nieblas de la Mártir", pero la génesis de las mismas acontecen en un caluroso día de mediados de julio, en plena ola de calor -otra más-, 41° C en Badajoz.

Acabo de recibir un e-mail del encargado de esta publicación, donde nos pide que si tenemos intención de colaborar, un año más, con la *Revista de Santa Eulalia*, lo hagamos lo antes posible, para evitar las prisas de última hora.

En principio pienso que este año no tengo en mente ningún artículo y continúo con la tarea que estaba realizando; pero, a la vez, tenía la sensación cada vez más persistente, de que sí había algo que aportar, de que la vida y las personas no son realidades que pasan y aparcamos y cerramos con llave, porque las circunstancias personales cambien. No podemos archivar a personas sólo porque éstas hayan culminado su tarea, su ministerio, su servicio... y ya está.

Siento que aún debo decir una última palabra. Me estoy refiriendo, claro está a D. Antonio Bellido Almeida, tan vinculado durante tantos años con esta Revista y con la Asociación de la Mártir santa Eulalia.

Es este un buen lugar, para dar rienda suelta a algunas certezas, que a lo largo

de estos últimos veinte años, he ido percibiendo sobre él y su tarea, en nuestra parroquia basilical de Santa Eulalia.

No le conocí hasta mi llegada a Mérida por motivos laborales hace 20 años, pero a partir de ahí, tuve la inmensa fortuna de tenerle como párroco. Él estaba en aquellos momentos en plena consolidación de su ministerio parroquial **a la sombra de santa Eulalia**, *la bien hablada*, la Niña-Mártir, sobre la que tanto ha escrito y por la que tanto ha laborado: poesía, historia, cantos, himnos, divulgación, promociones, conferencias, trecenarios, oraciones, congresos, seminarios, viajes a lugares eulalienses... toda una vida volcada a tiempo y a destiempo en el ministerio pastoral recibido y en el que santa Eulalia ha sido santo y seña, luz y guía, ejemplo a seguir, vida que imitar.

D. Antonio había llegado 8 años antes a Mérida y, según me comentaban unos y otros, el cambio en la parroquia fue total: se pasó de una parroquia pre-conciliar de cristiandad, a una comunidad participativa, activa, con muchas realidades pastorales, con compromiso y actuación laical, cada vez más evidente y real. Hubo alguna estridencia inicial. Lógico. Los hombres somos animales de costumbres y éstas crean leyes y cuando llega el momento del *aggiornamento* -de ponernos al día, de actualizarnos-, nos cuesta trabajo y a veces respondemos mal. Pero



todo se superó rápidamente y la comunidad parroquial percibió muy pronto en el párroco recién llegado, unas calidades y cualidades con las cuales sintonizó y se sumó, para una tarea apasionante que ha durado 28 años. El pasado 25 de junio celebrábamos **a la sombra de santa Eulalia** una Eucaristía de Acción de Gracias a Dios por la emérita jubilación de D. Antonio Bellido Almeida.

Nada más llegar a Mérida, sin prisas, pero sin pausas, procuró D. Antonio que el culto, la liturgia, la formación, participación y compromiso de los laicos, la adecuación a los planes pastorales y a las normas diocesanas... todo, fuera acomodándose a la visión de parroquia y al encargo que sobre la misma, recibió del primer Arzobispo *emeritense-pacense*, D. Antonio Montero Moreno, que aquí le envió el 27 de junio de 1.987.

Se dio además la circunstancia de que a los pocos años de llegar, al excavar para la instalación de un nuevo suelo en el templo, pasó lo que tenía que pasar: aparecieron restos de la primitiva basílica y lo que se proyectó como unas obras de poco tiempo, culminó en la clausura del templo durante más de dos años y todos los problemas, dificultades, noches sin dormir...etc, que una tarea de esta envergadura conlleva. Pero me comentaban los que vivieron estas circunstancias, que D. Antonio supo rodearse **a la sombra de santa Eulalia**, de un equipo de personas competentes para la resolución de todo lo que iba surgiendo y esta es una virtud que le ha acompañado siempre: tener la inteligencia y la prudencia de saber elegir a sus colaboradores, saber delegar y dejarse aconsejar y ayudar por aquellos que tienen más conocimientos y aptitudes, para según qué tareas y dificultades que



puedan acontecer. Y es que un párroco no ha de ser perito en todo; ni ha de hacerlo todo: ¿dónde quedaría entonces la tan proclamada corresponsabilidad laical?

El templo dio un cambio radical en lo físico y en lo espiritual, y él, a lo largo de todos estos años, ha puesto su especial empeño en adecuarlo para la digna celebración del culto litúrgico, realidad que ha culminado, hace poco, en la nominación basilical de nuestra parroquia de santa Eulalia. Largo proceso, empeño personal suyo, y tarea también realizada con la colaboración impagable de laicos de nuestra parroquia, a los que él supo elegir y dirigir, para culminar felizmente este proyecto. También es justo resaltar el empeño que en este logro, ya conseguido, puso nuestro Arzobispo emérito D. Santiago García Aracil.

Y entre el culto y sus tareas pastorales, una constante fundamental en su vida: **sus escritos, su poesía**. Todo ha podido compatibilizarlo, porque como me comentaba una persona, D. Antonio es un cura de 24 horas al día, por lo cual siempre podía sacar algunas horas, para llevar a la imprenta alguna nueva publicación, con la que nos hacía disfrutar de su buen hacer poético-literario. Recuerdo con nostalgia cómo esperábamos con ilusión,



cada año, que en el despacho parroquial nos ofreciera, en primicias, la lectura de su nuevo villancico, con el que a una inmensidad de gentes nos felicitaba las pascuas de la Natividad del Señor, casi siempre ejercía en estos villancicos su estilo de *denuncia profética* ante las injusticias que claman al cielo, porque como a él le gustaba citar parafraseando a su profeta favorito, Isaías, “no podemos ser perros mudos” que callan cuando el mal social agrede a nuestros semejantes.

Este oficio de *denuncia profética* lo ha ejercido plenamente a lo largo de toda su vida ministerial. Siempre ha tenido a gala ser hijo de gentes humildes del campo, familiarizado desde su más tierna infancia con la dureza y las penalidades de nuestra tierra y, por ello, concienciado de su compromiso a tiempo y a destiempo, con esta realidad: ahí están sus numerosas publicaciones y artículos en periódicos, sobre todo regionales, pero también, de ámbito nacional; y sus libros, donde en más de una ocasión ha abordado una amplia gama de aspectos sobre la justicia y la injusticia.

No, D. Antonio, no ha sido usted un “perro mudo”. Puede estar tranquilo. Soy testigo amanuense de que la Doctrina Social de la Iglesia, aparte de conocerla y



difundirla en múltiples ocasiones, ha sido siempre carne de su carne, en su esencia vital, también **a la sombra de santa Eulalia**, una niña débil, insignificante, que tampoco calló cuando hubo que denunciar a un poder inmenso y opresor, que cercenaba y perseguía, a aquellos que no creían en los ídolos de piedra, madera y metal y, por el contrario, confesaba sin temor, su fe en Cristo, su Salvador.

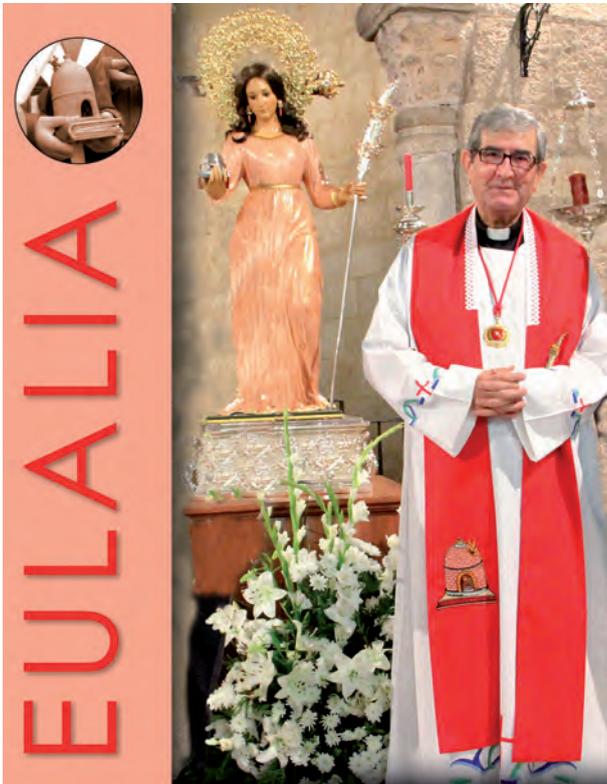
Personalmente aprovecho la oportunidad que me brinda esta Revista para agradecerle públicamente la acogida que me dispensó. Cuando llegué a Mérida solo conocía a cuatro personas, pero usted me abrió las puertas de la parroquia y ahora siento a todos sus miembros como parte esencial en mi vida. Son mi familia de Mérida. Sólo bendiciones puedo proclamar porque con ellos he sido feliz, y usted ha posibilitado el que para ellos, me haya sentido útil.

Nada más llegar a Mérida, usted me invitó a colaborar en algunas tareas

parroquiales. La verdad, no me lo esperaba. Tal es así, que le dije: “pero si usted no me conoce, acabo de llegar, como puede usted confiar en mí para esta tarea”. Me quedé perpleja cuando me respondió las siguientes palabras que no olvidaré y agradeceré siempre: “Si el Señor Arzobispo ha confiado en ti para la tarea que te ha encomendado, ¿quién soy yo para no hacerlo?”

Y así empezó mi compromiso pastoral en esta parroquia. Usted pensaba que aquél era un buen momento para ofertar formación bíblica a los adultos que quisieran iniciarse en este aspecto tan fundamental y, por otra parte, desconocido, para los creyentes laicos. Todos somos conscientes de nuestras carencias al respecto. La Biblia, no es un libro sencillo para aventurarse en solitario, y sin un mínimo acompañamiento, en la apasionante tarea de profundizar en ella, para con conocimiento de causa, saber dar razones de nuestra fe. Por ello, **a la sombra de santa Eulalia**, un día que

## EULALIA



estábamos charlando en el despacho parroquial, me pidió iniciar en la parroquia, un grupo de formación bíblica. Ahí empezó una apasionante tarea que después de 19 años, aún continúa.

Por circunstancias laborales después de 14 años hube de marchar de Mérida, pero no me he desvinculado de esta querida ciudad ni de mi parroquia, santa Eulalia. Es más, mi casa sigue estando en Mérida. Me siento eulaliense hasta la médula y en gran parte esto se lo debo a usted, querido D. Antonio. En la distancia, y en la medida de mis posibilidades, he seguido colaborando en todo lo que he podido, y con la ayuda de Dios, me hará muy feliz poder seguir haciéndolo.



D. Antonio, como apuntábamos en la celebración del 25 de junio, sólo buenos deseos y sentimientos profundos, emanan de nuestro corazón hacia usted. Dios, que todo lo ve y todo lo sabe es testigo. Le pedimos que **a la sombra de santa Eulalia**, goce de felicidad y paz, en esta nueva aventura de su itinerario vital.

# PEREGRINACIÓN TOTANA-MÉRIDA en Bicicleta



JULIÁN LARROYA

Esta experiencia empezó cuando se me ocurrió trazar en un mapa una línea que unía el Santuario de la Santa de Totana con la Basílica de Santa Eulalia en la ciudad de Mérida, aún no sé el porqué de la ocurrencia. Empezó a rondar en mi cabeza la idea de un camino eulaliense que uniera ambos puntos, el Santuario y la Basílica. Así que empecé, en líneas generales, mapa en mano, con la traza de un camino que se aproximara lo más posible a la línea recta, para si alguien, algún día, pudiera y quisiera hacer este camino.

Recuerdo que tras visita al Santuario el día nueve de junio de 2016, comuniqué a mi familia que ese alguien podría ser yo y que estaría dispuesto a hacerlo en las próximas vacaciones. Se podría hacer andando, pero el problema de siempre, se necesitarían demasiados días, ¿Y en bicicleta? Se reducirían bastante los días. Pero... ¿Cuánto tiempo llevas sin coger una bici? ¿Con qué bici? ¿En qué fechas? Bueno, de momento voy a preparar mi vieja bici y a prepararme yo, ¡ya veremos!

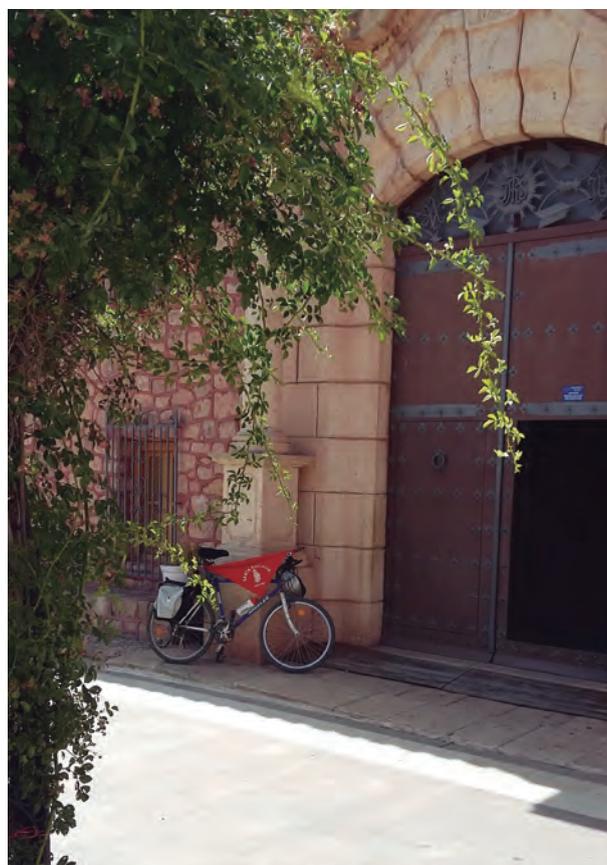
Así estaban las cosas cuando un problema particular lo trastocaba todo. Pero prácticamente en el plazo de una semana se solucionaba el problema muy favorablemente para mí y mi familia, ya no había excusa, tenía que hacer este camino y darle las gracias a Santa Eulalia en su Basílica de Mérida. Como ya dije en otra ocasión es la intención lo que convierte a uno en peregrino. Tengo que confesar que dudé mucho de mis posibilidades, pero ¡vamos a intentarlo!

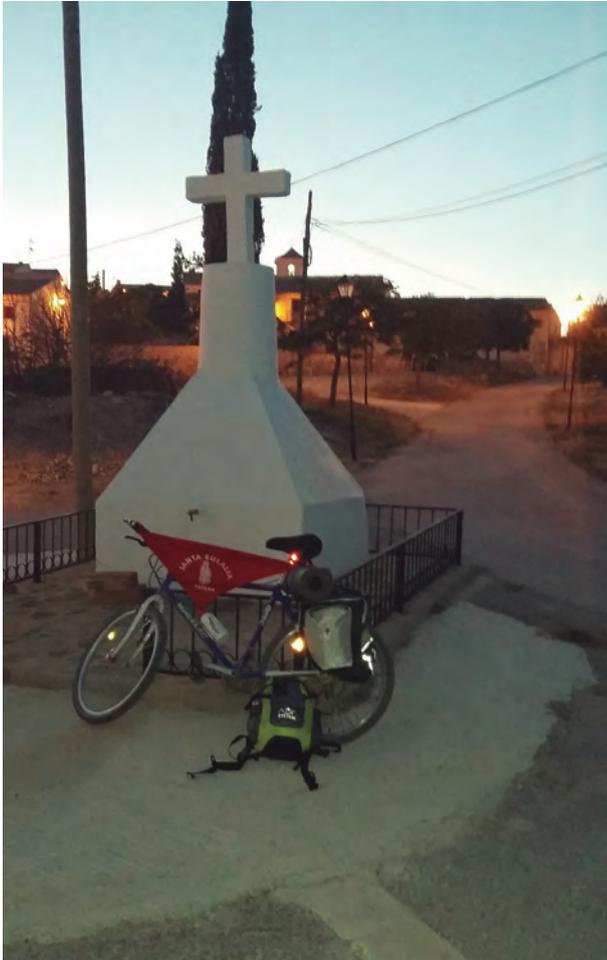
En principio el trayecto era grosso modo el siguiente: Santuario de La Santa-Puebla de Don Fabrique (Granada)-La Carolina (Jaén)-Fuencaliente (C. Real)- Pozoblanco (Córdoba)-Zalamea de la Serena (Badajoz)- Mérida. El cual iría perfilando en etapas día a día.

## PRIMERA JORNADA

### Santuario de La Santa – Los Royos

Aunque la primera pedalada hacía Mérida la daba el domingo día 10 de julio a las 8:45 horas, la primera etapa comenzaba el día anterior en la que subí a La Santa, ya con la bici preparada, para asistir a la Eucaristía en el Santuario.





Los Royos

Me dirijo al Arco de Aledo para coger la carretera en dirección a la Zarzadilla de Totana y abandonar esta en su Km 21, por caminos de herradura pasando por el caserío de Los Alhagüeces hasta Las Terreras, donde me encuentro con una ruta señalizada para bicis, la "Ruta Espartaria", que recorre los campos altos de Lorca y que sigo hasta llegar a La Paca. Hace mucho calor, por lo que espero a que pasen las horas centrales del día y aprovecho para informarme con los lugareños cual es el mejor camino a seguir para llegar a Los Royos. Continuando por carretera en dirección Caravaca la dejo a la altura del cortijo Campo Coy, para seguir por la Cañada del Hambre por el camino de la Cordillera hasta llegar a un cruce de 4 caminos, donde tengo la suerte de encontrar un pastor que me indica según su opinión el mejor camino a seguir, evidentemente sigo sus indicaciones y aunque tengo un pequeño error

que me supone un kilómetro de más, llego a la pedanía de Los Royos a última hora de la tarde.

¡Vaya! el único bar que hay en la pedanía está cerrado, pregunto a un paisano y me indica que posiblemente quien lo regenta esté aún dentro, me acompaña y llamamos, efectivamente, tenemos suerte. Son muy amables y tienen a bien dejarme cenar y prepararme el desayuno para el día siguiente (para estas situaciones llevo un pequeño termo). Me indican que el sitio más cercano para pernoctar en la dirección que llevo está a unos 30 km, ya es tarde y no quedan fuerzas. Así que me quedo a dormir en un pequeño parque, donde hay mesas y bancos de madera y muy cerca una fuente.

Distancia: 63,03 km. / Desnivel Positivo: 1056 m/ Desnivel negativo: -653 m.

## SEGUNDA JORNADA

### Los Royos - Puebla de D. Fabrique

Parto de Los Royos sobre las 7:30 horas en dirección al Moralejo con la confianza de completar el espartano desayuno con el que he comenzado el día, no hay suerte, todo cerrado. Bueno sigo hacia el Entredicho buscando el camino más directo, aunque no hay grandes desniveles, los caminos se me hacen duros hasta llegar a la carretera que une Caravaca y la Puebla, por fin Almaciles, donde repongo fuerzas. Hace mucho calor, pero la Puebla de D. Fabrique está cerca y tranquilamente llego sobre las 13:00 horas.

En principio mi idea era continuar hasta los Collados de la Sagra, pero tras entablar conversación con un lugareño al que le interesó esta "aventura" e intercambiar ideas, sigo sus consejos y decido que me encaminaré a Santiago de La Espada por la carretera A-317 que coincide con el GR 7 y la alternativa norte del Sendero Europeo E4. Sigue haciendo mucho calor, así que busco la piscina municipal para refrescarme, ¡sorpresa!, en el mismo recinto hay

un estupendo albergue también municipal, la encargada me dice que no hay nadie. Curioso, ayer no tuve donde pernoctar y hoy dispongo de 50 plazas para mí sólo. Me quedo, mañana me espera el puerto del Pinar.

Distancia: 40,81 Km / Desnivel Positivo: 518 m/ desnivel negativo: -324 m.



### TERCERA JORNADA Puebla de D. Fabrique – Hornos

Tras un buen desayuno en un restaurante que está abierto las 24 horas y aún de noche salgo para el Puerto del Pinar (1600 m.s.m), me lo tomo con calma y con la fresca se sube bien. En el Cortijo de la Vidriera, estando consultando un panel informativo de la zona, me alcanza un ciclo-turista que parece experimentado en esto de la bicicleta y me da algunos consejos, no es nada recomendable llevar mochila en la espalda como yo la llevo, mejor llevarla en el porta equipajes. Continuamos juntos hasta el cruce de La

Matea, él va a al albergue que hay en D. Domingo (otra curiosidad, en principio pensaba pasar por ahí, pero desde los Collados), sigo con lo previsto, se hace interminable el último kilómetro de subida a Santiago de la Espada. Descanso, ya es mediodía y el calor no da respiro, aunque llevo 40 km en el cuerpo y hay otro puerto, decido continuar hasta el nacimiento del Rio Segura. Se agradece muchísimo la brisa que corre por estas alturas y que me lleva al nacimiento del Segura, hito que me había marcado como imprescindible. Inmejorable lugar para descansar y reponer fuerzas en la terraza del pequeño bar que hay. Lo que ya va siendo una constante es plantear cuál es mi intención inmediata a los paisanos y solicitar su opinión. En este caso, el consejo es que para ir en dirección a La Carolina mejor por Beas del Segura que bajar al Tranco. Decidido, como mínimo saldré para Hornos cuando baje un poco el sol, además tengo que esperar que cargue el móvil para disponer de GPS (otra constante en el camino).

Ya repuesto salgo para Hornos, el calor no da tregua y aunque las subidas son pocas se me atragantan. La mayor parte es una bajada vertiginosa por estos bellos parajes naturales, la llegada Hornos se hace en subida por la denominada cuesta de las escaleras, se me hace eterna. Por fin! Aseo, cena, paseo por este pintoresco pueblo y a descansar.

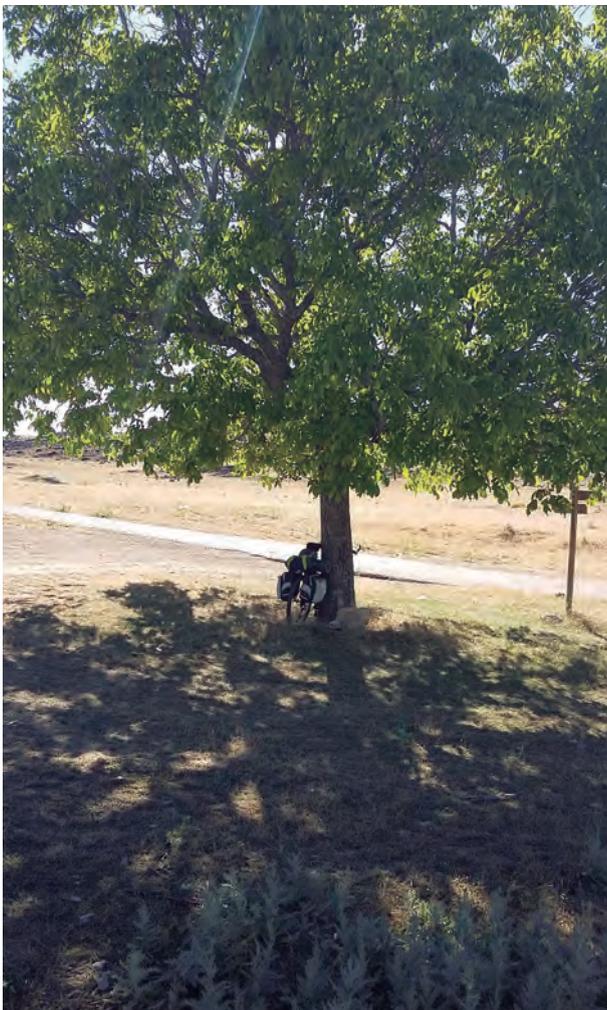
Distancia: 84,25 Km / Desnivel positivo: 1854 m / Desnivel negativo: -2085 m

### CUARTA JORNADA Hornos – Santistéban del Puerto

Salgo todavía oscuro con el objetivo de llegar como mínimo al Castellar, en bajada muy fresca hasta Cortijos Nuevos, donde tomo la A-314 que comienza con una subida de unos 5 km, tras la cual me dejo caer hasta Beas del Segura. Recorro parte de su casco viejo, en el que me encuentro muchas



*Santiago de la Espada*



*Camino de Hornos*



*Hornos*

referencias a Santa Teresa de Jesús. Desayuno en la Plaza del Ayuntamiento, me encuentro bien y me propongo alargar la etapa, dependerá de la orografía que me encuentre.

Ya queda a mis espaldas el Parque Natural de las Sierras de Cazorra, Segura y Las Villas, dando paso al ondulado paisaje de olivos y más olivos. Así llego a Sorihuela del Guadalimar sobre el mediodía, donde mantengo una entretenida charla con unos paisanos sobre las posibles alternativas para llegar a Mérida. Bueno ya toca piscina municipal, baño y siesta. Pero no queda más remedio que continuar, no vuelvo a la carretera sino por una pista cruzo por una

loma entre olivos hasta Castellar, vuelvo a coger la carretera que desciende con un buen arcén hasta Santistéban del Puerto, donde por fin encuentro una iglesia abierta donde rezar un poco. En la plaza charlo con un grupo de personas sobre lo que me puedo encontrar si decido continuar al siguiente pueblo, Navas de San Juan, ya va cayendo la tarde y aquí por lo menos tengo garantizado el alojamiento, pero lo que al final decide que me quede es la batería baja del móvil. De las dos opciones de alojamiento que tengo elijo la barata, un hostel austero pero amplio y limpio. A dormir.

Distancia: 59,58 Km / Desnivel positivo: 983 m / desnivel negativo: -1234 m.



*Beas del Segura*

## QUINTA JORNADA

### Santistéban del Puerto – El Centenillo.

Puntual a las 6:00 horas aparece el dueño del hostel para abrirme la puerta, como habíamos acordado la noche anterior. Desayuno en una churrería que me han indicado, como aún esta oscuro pregunto si hay alguna alternativa que no sea la carretera para ir hacia Navas de San Juan, la hay por una carretera comarcal entre grandes fincas de olivos, pues entonces por ahí, pero me suponen unos diez kilómetros más y mucho más desnivel positivo por lo que tardo más de lo necesario, así que no paro en Navas y aprovecho una fuerte bajada hasta Arquillos, donde recupero fuerzas pues ahora toca subir y el calor ya vuelve a apretar, así poco a poco hasta La Carolina. La temperatura es muy alta en las horas centrales del día, el pueblo se ha quedado desierto. Descanso y espero que vuelvan a abrir los establecimientos pues tengo que enviar unas copias de documentos a mi nuevo trabajo. Una vez hecho acopio de algo de comida y agua parto hacia El Centenillo un antiguo pueblo minero, se me hace muy duro así que subo mitad en bici y mitad andando, llego cansado pero con mucho ánimo.

El único hostel que hay está cerrado, sólo abre fines de semana y hoy es jueves. Un paisano me propone que vaya a dormir a un paraje llamado La Charca que no está muy lejos y además en la dirección que llevaré mañana. En principio no me parece mala idea y me organizo para ello, ¡anda! otra vez escaso de batería, así que mientras carga, tomo un café y charlo con una familia que nos ha escuchado y se ha interesado por lo que estoy haciendo, ellos me aconsejan que duerma en la plaza de la iglesia, donde hay una fuente y donde a su entender estaré más seguro, sobre todo por los animales que acuden a la charca. Eso hago.

Distancia: 73,79 Km / Desnivel positivo: 1534 m. / Desnivel negativo: -1398 m.



*La Carolina*



*El Centenillo*

## SEXTA JORNADA El Centenillo – El Marmolejo

Tras dar buena cuenta del desayuno adquirido la noche anterior, salgo con las primeras luces del día dispuesto a adentrarme en el Parque Natural de las Sierras de Andújar, con el objetivo de llegar a Fuencaliente (Ciudad Real). Para ello utilizo la

comarcal JM-5005, carreterilla en muy mal estado, con unos socavones en los que cabe la bici entera, por lo que llevo mucha precaución. Eso sí, discurre por unos parajes espectaculares entre grandes árboles, encinas, pinos y alcornocales, además, acompañado de ciervos y otros venados. Voy dejando atrás estos bosques, cuando paro en el mirador de los cazadores, donde existe un pequeño refugio, consulto el “gepeese” y resulta que me pasado el cruce que tenía que haber cogido y que me debía llevar a la cola del embalse de Jándula, ¡pero si no he visto ningún cruce! Bueno, decido continuar por el camino que llevo, entre grandes dehesas de ganado bravo y que me llevará a la carretera que une Andújar con Virgen de la Cabeza. Llevo unos 60 km en las piernas, pregunto a unos ciclistas por las posibilidades de cruzar desde aquí a Cardeña, me indican que lo mejor es bajar a Andújar y luego subir por la carretera A-420, poco transitada por vehículos y que cruza el parque natural de Cardeña y



*Andújar*

Montoro. Pues a descansar y a esperar que baje un poco el sol. Me dejo caer a Andújar y como todavía queda tarde y me encuentro bien sigo al siguiente pueblo, El Marmolejo. Pensión, cena y a dormir.

Ahora, a toro pasado, si volviera, esta jornada la terminaría en el Santuario de Virgen de la Cabeza y buscaría un camino que uniera este con Cardeña que supongo tiene que haberlo.

Distancia: 83,02 Km / Desnivel positivo: 1062 m. / Desnivel negativo: -1573 m.

### SÉPTIMA JORNADA El Marmolejo – Villanueva de Córdoba

Aún oscuro desciendo hasta el puente que cruza el río Guadalquivir y me sorprende una espectacular salida del sol en la presa del embalse de las Yeguas. Ahora toca subir atravesando el Parque Natural de la sierra de Cardeña y Montoro, poco a poco gano el desnivel perdido en la jornada anterior. Una vez superado el puerto y tras un descanso en Venta del Charco llego a las doce en punto a la puerta de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen en Cardeña, donde me recibe el repicar festivo de sus campanas ( hoy es su festividad).



Embalse de las Yeguas



Cardeña

Así es como entro en la comarca de Los Pedroches, territorio que los árabes llamaron Valle de las Bellotas. Ya por la tarde, continúo por esta penillanura de suaves colinas y entre espectaculares dehesas hasta Villanueva de Córdoba. Aquí es donde sentí, que salvo algún imprevisto, el objetivo estaba al alcance de la mano, mejor, de las piernas. Por lo que me dí un pequeño homenaje con un buen plato de jamón de estas tierras, siguiendo el buen consejo de un amigo.

Distancia: 66,53 Km / Desnivel positivo: 1192 m. / Desnivel negativo: -673 m.



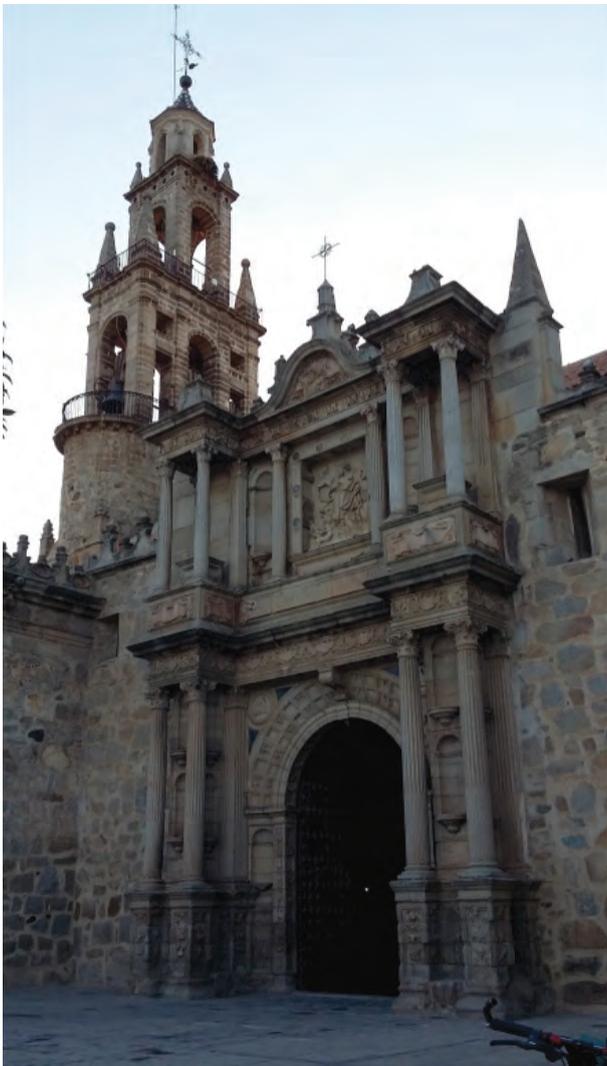
Villanueva de Córdoba

### OCTAVA JORNADA Villanueva de Córdoba – Hinojosa del Duque

Hoy no madrugo mucho, ya que tengo previsto asistir a misa a las 9:30 en el Colegio Salesiano en Pozoblanco y son sólo unos 20 km. Tras la Eucarístia dirijo mis pedaladas hacía Dos Torres, para continuar hasta El Viso donde paro a descansar y a planificar el siguiente tramo a realizar por la tarde. Esto lo hago en la piscina municipal, y no puedo dejar de mencionar que en su cantina me he comido una de las mejores tortillas de patatas que he probado. Tras consulta a los mapas decido que voy a intentar llegar a Belalcázar, tengo dos alternativas, una ir directamente por caminos sin ninguna población intermedia u otra pasar por Hinojosa del Duque un poco más larga. Se ha hecho demasiado tarde, así que elijo la segunda y ya veré en Hinojosa lo que hago.

## EULALIA

Un poco antes de llegar a esta población, en un descanso en la puerta de una finca, llega un joven a la misma, entablamos conversación y me informa de la existencia del Camino Mozárabe a Santiago y ¡oh casualidad pasa por Mérida!, además dispongo de un albergue en Hinojosa para los peregrinos que hacen este camino. Siguiendo sus recomendaciones me dirijo a la Policía Local que es la que lleva el asunto



*Hinojosa del duque*

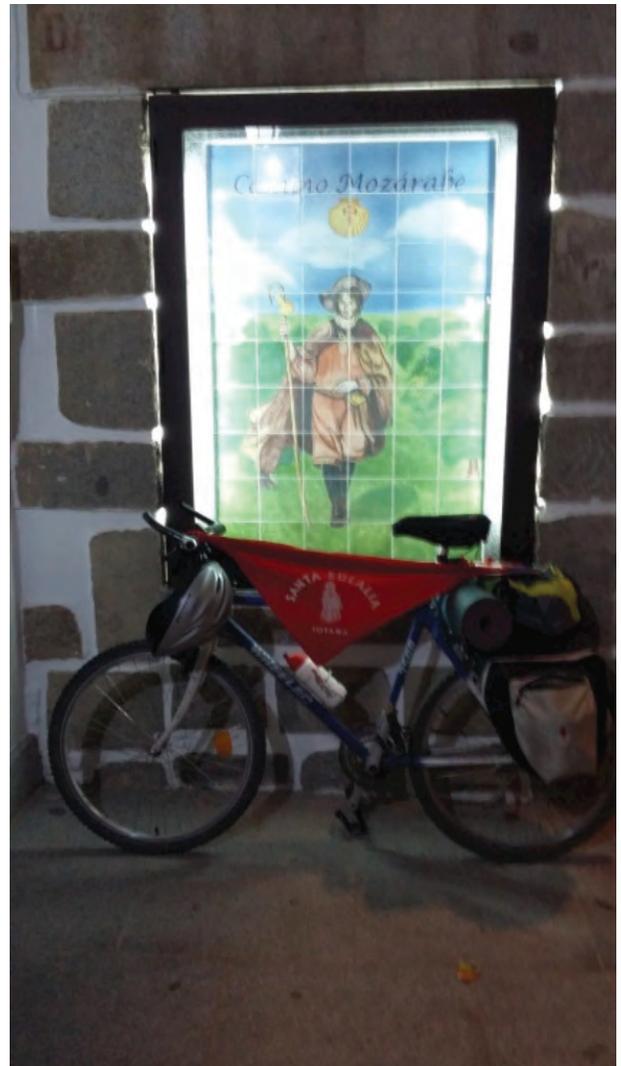
### NOVENA JORNADA

#### Hinojosa del Duque – Don Benito

Hoy quiero avanzar todo lo que sea posible, así que salgo muy temprano siguiendo las flechas amarillas típicas del Camino de Santiago que me dirigirán hasta el límite provincial entre Córdoba y Badajoz, no

del albergue, desde aquí dar las gracias por las amables muestras de hospitalidad recibidas en esta población donde además se puede admirar un notable conjunto monumental. Ya no tengo dudas, seguiré las marcas de este camino hasta Mérida.

Distancia: 58,81 Km / Desnivel positivo: 547 m. / Desnivel negativo: -715 m.



Mérida. Así se suceden los pueblos de Monterrubia de la Serena, Castuera y Campanario. La ola de calor sigue sin dar un respiro, así que a la piscina.

Ya por la tarde, mi intención es llegar hasta La Haba pasando por Magacela, pregunto a un Policía Municipal dónde incorporarme al camino, ¡otra casualidad! ¡ es amante del ciclismo!, por lo que me recomienda que por la orografía del terreno y viendo la hora que es, se puede llegar hasta Don Benito, incluso me recomienda una pensión en esta ciudad.

Sigo su recomendación y llego con las últimas luces del día, busco la pensión recomendada, donde efectivamente, me tratan con mucha amabilidad.

Ya sólo restan unos 55 km para la ciudad de Mérida. He quedado con D. Luis Miguel Gonzalez (Presidente de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia de Mérida) que le avisaré cuando me falte una hora para llegar.

Distancia: 99,57 Km / Desnivel positivo: 1152 m. / Desnivel negativo: -1420 m.



*Ermita de la Virgen de Alcantarillas*

## DÉCIMA JORNADA Don Benito – Mérida

Salgo temprano, hoy llegaré a la meta si Dios quiere. Me siento muy tranquilo y fuerte para realizar lo que resta por las Vegas Altas del Guadiana, con un perfil prácticamente llano. En Medellín cruzo el Guadiana por el Puente de los Austrias, para continuar paralelo a un canal hasta Santa Amalia, y seguir por la orilla del río Búrdalo hasta la carretera N-430 que es por dónde continúan las marcas hasta Torrefresneda. Desde aquí y por la vía de servicio de la A-5 hasta San Pedro de Mérida, desde donde aviso a D. Luis Miguel. Al final será una hora y cuarto lo que tardaré en llegar a las puertas de la Basílica de Santa Eulalia, cuando son las 12:45 horas.

Allí me esperaban, D. Juan Cascos, nuevo Párroco y Rector de la Basílica, D. Luis Miguel Gonzalez, su hijo Luis y otros miembros de la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia. A los que agradezco de todo corazón el recibimiento y atenciones hacía mi persona, permitiéndome estar un ratito con nuestra Niña Mártir, allí en su ciudad natal, donde sufrió el martirio y donde se encuentra su tumba sobre la que se levantó esta Basílica.

Aunque estuve poco tiempo, lo suficiente para percibir las excelentes muestras de hospitalidad que los emeritenses tienen para con los peregrinos devotos de Santa Eulalia. Por la tarde comenzaba la vuelta a Totana, ya en coche, reconfortado y fortalecido para emprender una nueva etapa en mi vida.



Don Benito



Guadiana (Medellín)



Basilica Sta. Eulalia. Mérida



En el interior de la Basílica.

Bueno, este es el camino que Santa Eulalia ha querido que siga en esta ocasión. Evidentemente caben otras alternativas que se pueden explorar y animo a otros peregrinos, especialmente a los jóvenes, a que vivan esta

experiencia, bien desde Totana a Mérida como desde Mérida a Totana, con la esperanza, quien sabe, que algún día podamos hablar de un Camino Eulaliense entre ambas ciudades.



MAPA

[https://drive.google.com/file/d/0B4j72QeSfb1xQnlPUTVfTExFYzg/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/0B4j72QeSfb1xQnlPUTVfTExFYzg/view?usp=drive_web)

# EL CONVENTUAL DE LAS FREYLAS

CARMELO ARRIBAS PÉREZ

Una de las grandes asignaturas pendientes que tiene Mérida es el Convento de las Freylas.

D. José Álvarez Sáenz de Buruaga en su libro "Materiales para la Historia de Mérida." Nos cuenta como se cerró esta institución en el s. XVII: "Se trataba de suprimir por Madrid el convento de Santa Olalla, que se mantenía como ya se dijo, con muchas dificultades. Ello se acata, pero manifestando los graves perjuicios que se derivarán de la medida y suplicando se suspenda la disposición. De allí responden que se señale la cantidad que se puede ofrecer para las obras de reparación del convento. Pero no había dinero (1694, f. 560-565)"

Parecía que por fin en el 2007, se conseguiría superar este problema enquistado en el corazón de Mérida y situado en uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, que comenzó en 1694. Asociaciones ciudadanas como la Plataforma Lusitania se movilizaron para conseguir la implicación de las autoridades y estas respondieron. Los medios de comunicación se hacían eco de los progresos, que se iban realizando, así, el 12 de septiembre del 2007, la periodista Celia Herrera, del periódico Hoy, daba la noticia de un importante acontecimiento: "El antiguo Convento de las Freylas ya pertenece a Mérida".

Se había acordado la compra a la familia Molina-García que era la propietaria desde 1934. Josefina Molina recordaba como: "este inmueble, declarado Bien de Interés Cultural, fue adquirido por su abuelo Serafín Molina



Beneyto a la familia Grajera Bejarano, de Puebla de la Calzada, que ya se lo tenía alquilado. El recinto fue utilizado hasta hace unos 20 años como almacén de maderas, aunque sus propietarios siempre intentaron conservar los elementos arquitectónicos e históricos del edificio, del siglo XVI".

Quizás esta sensibilidad de los Molina, permitió que nos llegara en un estado casi original hasta la actualidad.

"Durante el recorrido, tanto Calle como los miembros de su equipo de Gobierno no pudieron ocultar la sorpresa que les producía descubrir los numerosos valores artísticos que han permanecido ocultos hasta ahora en el interior del convento, desde la portada de la que era la entrada de la antigua fachada principal de Santa Eulalia, hasta las paredes y techumbres adornadas con pinturas estucadas en ocre, azul y rojo, principalmente.

También destacan algunas curiosidades, como la escalera original de madera del convento, que se encuentra aún en bastante



buen estado, o los enseres de la barbería que se instaló en una planta superior durante la Guerra Civil, y de la que aún se conservan sus tablas de precios o sus listas de servicios, desde masajes hasta extracción de muelas. «Los sábados no se esquila», reza un aviso que aún permanece en la pared de la antigua barbería.”

En el 24.06.2008, Juan Soriano, en el periódico Hoy, relataba el posible futuro de este espacio: “En cuanto a los usos, Cultura desea convertir el Convento de las Freylas en un edificio multifuncional, de modo que pueda albergar un Centro de Estudios Eulalienses y Hospedaje.

El Centro de Estudios Eulalienses contará con espacios dedicados a la figura de Santa Eulalia, dada la vinculación del convento con la iglesia y con el Hornito de la Mártir. Como mínimo, estas dependencias dispondrán de biblioteca, salón de actos para conferencias y cursos, una pequeña exposición permanente sobre la santa, archivo, sala de reuniones y espacios necesarios para el hospedaje y alojamiento de los peregrinos.”

Sin embargo, a pesar de haberse aprobado el proyecto, el edificio sigue degradándose, a la espera de poder disponer de un presupuesto que aborde los enormes costos de recuperación,

El 16/06/2008, Pedro Cabecera, en el Periódico de Extremadura, daba un breve

repasso histórico desde la fundación hasta los motivos de su cierre.

“La restauración del Convento de las Freylas aportará un nuevo recurso turístico y patrimonial para Mérida, pero sobre todo permitirá recuperar un vestigio de una etapa poco conocida de la ciudad y que está íntimamente ligado a su patrona.

Como recoge la documentación de la Consejería de Cultura, el origen del convento tiene sus antecedentes en otro de Sevilla que se trasladó a Santiago de Robledo, un paraje situado en la sierra de Montánchez. Estas dependencias fueron fundadas en el siglo XV y se caracterizaban por su pobreza. «La escasa comunidad (apenas 34 monjas en 1515) vivía de su trabajo en el campo y ante la carencia de rentas fue trasladada a Mérida para asegurar su propia subsistencia».

El historiador Moreno de Vargas cita el año 1530 como la fecha en la que el convento se instaló en Mérida, que por entonces apenas contaba con 5.000 habitantes. No se sabe con certeza por qué se eligió para su emplazamiento el solar aledaño a la iglesia de Santa Eulalia, que tuvo que sufrir algunas reformas para acoger a la nueva edificación.

De hecho, el convento se adosó al muro oeste del templo, con lo que cegó la Puerta de Perdones de la basílica, y ocupó los terrenos circundantes a la iglesia en una zona que en la actualidad se enmarca entre la calle



Cardero, la estación de trenes y la avenida de Extremadura.

Cultura señala que la obra del monasterio se hizo en varias fases, sin un plan previo, lo que explica la carencia de unidad de estilo y materiales.

Primero se construyó la planta baja, que configuraba la parte principal del edificio, además de iniciarse las obras del claustro y las dependencias de su entorno. La zona aledaña a la iglesia de Santa Eulalia es la más importante tanto por sus funciones (sacristía y sala capitular) como por su material constructivo, ya que es la única que se cubrió con bóveda de cañón.

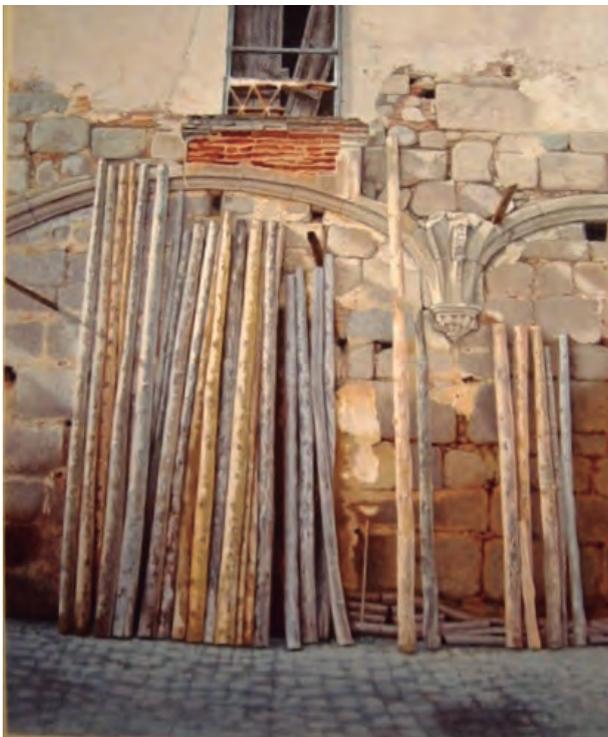
El resto de dependencias se fueron añadiendo según las necesidades de la comunidad. «A principios del siglo XVII el edificio estaba ya prácticamente configurado, salvo algunas reformas posteriores de escasa importancia», apunta Cultura.

También se desconoce por qué el convento fue abandonado a finales del siglo XVIII, «aunque con toda probabilidad fueron razones de salud (los malos olores que procedían del río Albarregas) y económicos, derivados de la escasez de recursos de la congregación». El edificio pasó a ser propiedad particular en el siglo XIX hasta su adquisición por el Ayuntamiento de Mérida el pasado año."

El 11 de diciembre del 2009, los medios de comunicación daban la siguiente noticia: "La rehabilitación de Las Freylas está cada vez más cerca. Si todo va bien, el próximo año 2010 podrían comenzar las obras". En estas obras se había contemplado hacer, además de una hospedería con una capacidad para 51 personas, un Centro de Estudios Eulalienses, que la ciudadanía y en especial los estudiosos de la Mártir, acogían con gran interés y satisfacción. Con una superficie de unos 8.000 metros cuadrados, se dignificaría uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad cargado de historia y emotividad.

Porque la Basílica de Santa Eulalia y su entorno tienen tras de sí toda una larga e inmensa carga histórica; romana, visigoda, árabe...hasta la actualidad. Las excavaciones arqueológicas que se han realizado intentarán rescatar los restos de varias casas, romanas, y por supuesto los restos paleocristianos, la Basílica visigoda, la Puerta del Perdón y hasta el coro desde el cual las freylas oían misa.

Aunque en estos momentos todo parece muy parado, y las abundantes lluvias amenazan con el derrumbe de las ya muy deterioradas paredes, sin embargo el camino para llegar hasta aquí fue largo, después de varios intentos infructuosos en las últimas décadas, la participación, de colectivos ciudadanos y el interés de diversos estamentos como el Consorcio, y el Consistorio, para conseguir que fuera de titularidad pública, y se pusiera en valor, algo que deseaba también uno de los propietarios del inmueble, Serafín Molina, ilustre eulaliense, acabó concretándose en diversas soluciones, satisfactorias para todas las partes. Los medios de comunicación fueron recogiendo, paso a paso, los diversos avances. [1] "Mérida recupera por completo un pedazo de su historia. El alcalde emeritense, Ángel Calle, firmó ayer con Francisco Moreno, propietario de Maderas Moreno, el convenio para la adquisición del terreno en el que se asienta la empresa, que ocupa la fachada norte del



*Convento de las Freylas. En mayo de 2007 la anterior Corporación llegó a un acuerdo con la familia Molina García para la adquisición del edificio principal"*

¿Pero cuál es la historia del llamado "Convento de Santa Olaya de freylas o Comendadoras de la Orden de Santiago"?

[2]"En Mérida sabemos que funcionaba (s.VI) igualmente un centro de instrucción junto a la Iglesia de Santa Eulalia". "El libro de las Vidas de los Santos padres de Mérida[3]" Nos dice: "Un niño de pocos años, a decir verdad un jovencito, por nombre Augusto... desempeñaba en el monasterio de la egregia virgen Eulalia las ocupaciones..." y al hablar de su muerte continúa: " Augusto llamó desde fuera a grandes voces, a otro niño de su edad, por nombre Quintiliano. Oída su voz por otro niño de nombre Veriano..."[4] Hay pues la constancia histórica, de la existencia de unos edificios anexos a la basílica que se utilizaron como convento desde al menos el s.VI. Esta memoria no quedó borrada en el colectivo cristiano y tras varios siglos de ocupación musulmana y la utilización por estos de la iglesia como huerta, como puede

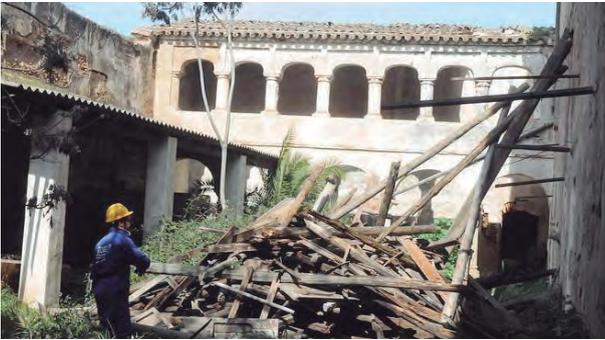
apreciarse en la presencia dentro de la misma de una noria, volvieron nuevamente no sólo a restaurar la Basílica de la Mártir, sino que adosaron a ella el Convento de las Freylas. "Sáenz de Buruaga en su artículo "Los primeros templos cristianos de Mérida" (1976) recopila y pone al día toda esta documentación, asegurando la pervivencia de los lugares sacros de esta época visigoda, tras la reconquista, en los que se levantan nuevos edificios religiosos"[5]

No es pues extraño, que al lado de la Basílica de Santa Eulalia tras la Reconquista de la ciudad, se acabara anexando un edificio que se convertiría en Convento femenino, porque posiblemente ya hubiera en tal lugar antiguamente otro. [6]"Junto a la Basílica se encontraba el monasterio. En él no sólo residían los monjes que se ocupaban del mantenimiento...También sabemos de la existencia de otro monasterio, (Domus Eulaliae) esta vez de vírgenes. El único dato parte de una inscripción fechada en el año 661 que señala una serie de reformas en la puerta del edificio realizadas por la entonces abadesa Eugenia"[7]

Pero para explicarnos esta fundación conventual, tenemos que conocer el ambiente cultural en que se encontraba inmersa la mujer.

[8] En el medioevo, la mujer tiene un estatus de minoría de edad, y está postergada en los ámbitos económicos y de poder. La desconfianza hacia su capacidad de raciocinio, "la imbecilitas"[9] y la cesión de la primogenitura a favor de los varones, hace que se encuentre relegada. El mundo de la mujer está en la casa. Así tras permanecer bajo la tutela del padre, de niña, pasaba directamente a la tutela del marido tras su matrimonio, o del hermano o cualquiera de los miembros varones que componían el núcleo familiar, si no se casaba.

Sin embargo esta situación de obligada dependencia del varón podía ser soslayada.



La solución la encontraron las mujeres viudas de la nobleza y las poseedoras de patrimonio, [10] en la Iglesia. Al retirarse a un convento, adquirirían libertad, escapaban del ámbito de dependencia masculina, y se resguardaban de presiones e intereses masculinos, viviendo en un lugar cómodo y seguro, ya que no perdían ni su estatus, ni su capacidad de influencia social. Esta situación era beneficiosa para ambas partes, para el convento y sobre todo, para la propia mujer. Por una parte estaba la posibilidad, como con frecuencia ocurría, de que la viuda legara sus bienes y propiedades a la comunidad, sobre todo si no tenía descendencia, y por otra, esta evitaba, sobre todo si su nivel social y económico era elevado, la pugna y presión interesada de su entorno y se liberaba de los varones deseosos de casarse con ella para poder disponer de sus propiedades. E incluso los Fueros le dotaban de una protección semejante o superior a la mujer casada. [11] *Quien viole o rapte a una casada: sea quemado vivo... Si ella se va con él voluntariamente y es capturada en su compañía, en la ciudad o en su término, ambos sean quemados vivos. Si es una religiosa la violada: Sea despeñado.*

Así pues la única salida para la mujer era el matrimonio o el convento, y este, con unas características peculiares, daba respuesta a una necesidad social del momento.

Pero en el Renacimiento, la mujer, impulsada en España por el ejemplo de Isabel la Católica, comienza a salir de este espacio cerrado constituido fundamentalmente por el



hogar, el esposo y los hijos, para comenzar a tener una vida propia, siendo la Iglesia y los conventos pese al aparente contrasentido, un elemento liberador. Ya que las otras salidas, el matrimonio o con frecuencia la prostitución, se convertían, con no poca frecuencia, en elementos más penosos que la vida del convento, que para las nobles era hasta más placentera que su vida habitual, porque incluso solían llevarse sirvientas. [12] Cuando Santa Beatriz de Silva, fundadora de las Concepcionistas "Escapa de palacio y pide entrar en el Monasterio de Santo Domingo, va acompañada de dos doncellas a su servicio según la costumbre de las nobles de la época". A este respecto surgieron en varios países las "beguinas", que aunque su origen se encuentra en la Baja Edad Media, su existencia duraría hasta fechas recientes. Los medios de comunicación se hacían eco de la muerte el 16/04/2013 de la última Beguina. "Ha **muerto**, mientras dormía, la **última beguina del mundo**. La hermana **Marcella**

**Pattyn**, fallecida en Kortrijk (Bélgica) este domingo a los 92 años, era la última representante de un movimiento religioso desconocido y singular surgido en la Edad Media y que durante siglos dio insólitos espacios de libertad a la mujer en tiempos en que no tenía más opción que entregar su vida al hombre o a Dios.”

¿Quiénes eran estas mujeres? Mujeres cristianas, solteras, casadas, viudas, solas o en grupo, que dedicaban su vida a la defensa de los desamparados y ayuda a los enfermos, pero que además se cultivaban intelectualmente y trabajaban para mantenerse, pudiendo dejar la asociación cuando lo desearan, incluso para casarse, ajenas a toda autoridad, sin jerarquía, y sin que les uniera una regla común.

Algo semejante a esta situación puede trasplantarse a las Freylas del Convento de Santa Eulalia, si bien su situación de dependencia a una normativa y autoridad, era distinto, ya que se encontraban bajo la orden de S. Agustín.

¿Cómo se fundaba un convento? La cuestión no era simplemente reunirse unas cuantas mujeres u hombres y constituirlo en algún lugar, sino que sobre todo en la jurisdicción de las Órdenes Militares, una vez que se disponía de la dotación del fundador o patrón, se exigían una serie de trámites entre ellos la viabilidad económica de tal fundación. De ahí los traslados a ciertas poblaciones que garantizara su viabilidad. Trámites que en caso de oposición civil o eclesiástica podían dudar muchos años e incluso dar al traste con ella.

El incremento del fervor popular y el empuje del Concilio de Trento hizo que en Mérida a finales del S. XVI hubiera dos conventos de monjas; el de las Freylas de Sta. Olalla, o Comendadoras de la orden de Santiago de la orden de S. Agustín, que se encontraba adjunto a la Basílica de Santa Eulalia y el de la advocación de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Pero durante

el S.XVII se ampliarán a dos más, las de Santa Clara de monjas clarisas, fundado por el médico emeritense don Lope Sánchez de Triana en 1602, en el lugar donde se encuentra en la actualidad la colección visigoda, y las de Montepiedad religiosas terciarias franciscanas, cuyo convento desaparecido ha dejado como rastro el nombre de una calle, Piedad.

En 1798, agobiado por las deudas el gobierno de Carlos IV, (su hijo, Fernando VII, iría todavía más lejos: “D. Fernando VII por la Gracia de Dios y por la Constitución de la Monarquía Española, rey de las Españas, a todos los que las presentes vieren y entendieren, SABED: Que las Cortes han decretado y nos sancionan lo siguiente: ...Artículo 1. Se suprimen todos los conventos de las órdenes monacales”) comienza la desamortización de los bienes eclesiásticos. Se vendieron los bienes raíces de todas las casas de beneficencia, hermandades, obras pías y patronatos legos, etc. para disminuir la deuda pública, que, a pesar de todo seguía en aumento. Esta idea de acudir a los bienes de la Iglesia, para solucionar las finanzas públicas, continuaría, con diversos momentos de tregua, y se llegaría hasta la cuarta y última desamortización, en el año 1855, durante el bienio progresista, llevada a cabo por el ministro Pascual Madoz. Estas continuas requisas reducirían al mínimo no sólo los bienes raíces de la Iglesia, sino la existencia de los conventos. No es de extrañar, que en alguna de ellas desapareciera el de las Freylas, pues en el s. XIX y tras las varias desamortizaciones, ya sólo quedaban en Mérida dos conventos femeninos, el de la Piedad y el de la Concepción, recientemente desaparecido.

Tras la conquista de Mérida por los cristianos, Bernabé Moreno de Vargas[13] nos dice: “De cómo Mérida vino a ser de la orden de Santiago”. Esta situación impidió, en lo que pudo, otras fundaciones conventuales favoreciendo las propias, como la de las del:

“Convento de Santa Olaya de freylas o Comendadoras de la Orden de Santiago”.

[14] Las primeras noticias de fundaciones conventuales femeninas por la Orden de Santiago, se conocen ya en el S.XII, con la entrega por Alfonso VIII, al primer Maestre de la orden, del Monasterio de Santa Eufemia en Palencia. Este monasterio acogió tanto a religiosas como a caballeros de la Orden que “por su voluntad quisieran vivir en continencia”. Resulta llamativa esta reminiscencia de los llamados “Monasterios dúplices” de amplia tradición galaica, porque desaparecieron estos modelos en el S.XI, [15] “por mandato papal, pero también por iniciativa real, pues sus círculos cercanos empezaron a mirar mal estos monasterios”.

Las fundaciones femeninas de la Orden de Santiago, parecen responder a una necesidad derivada de las guerras para recuperar el territorio ocupado por los musulmanes. Muchas religiosas profesas eran las viudas de estos caballeros, mientras que con frecuencia las mujeres e hijos de los “freires”, se acogían en ellos para su seguridad.

[16] Bernabé Moreno de Vargas nos relata el origen del Monasterio Emeritense. “El convento de Santa Eulalia de freylas de la orden de Santiago, es como los otros que hay en Salamanca, Toledo...La primera fundación de este convento fue en Santiago de Robledo en la sierra de Montánchez; en él se recogían las mujeres de los caballeros de la Orden cuando iban a la guerra contra los moros. Y asimismo las doncellas principales que por su devoción y de su voluntad querían entrarse en él sin recibir el hábito de la orden. Consta esto así de una cédula que tiene este convento dada por los Reyes Católicos en el año 1499, adonde se hace relación de cómo estaban en él once doncellas, y que la una no más tenía el hábito, y las otras diez estaban sin él y querían ya recibirle; y mandan sus altezas que el prior de León D. García Ramírez vaya al dicho convento de Santiago de

Robledo y les de el hábito a las dichas doncellas, porque verdaderamente estos conventos en aquel tiempo y más atrás, no debían de tener la forma y solemnidad de que ahora”. Desde un convento sevillano se trasladan a Santiago de Robledo en la sierra de Montánchez. Su aislamiento y el que “estando en Robledo se fue poblando de muchas doncellas nobles de Mérida, Cáceres y Medellín, y por ser un sitio muy desacomodado se trasladó a esta ciudad el año 1530, y se les hizo la casa que tienen en Santa Eulalia, con coro alto abierto a la iglesia parroquial adonde dicen las horas canónicas sin encontrarse con los clérigos en ellas”.

Es evidente tras la contemplación de lo que queda del edificio actual, las diversas reformas y actuaciones que lo convierten en una amalgama de estilos y materiales. En las galerías se aprecian formas de construcción mudéjares, mientras que en el s. XVII, se le añadió un mirador con decoración barroca realizada con ladrillo. El deterioro, por la falta de uso, es evidente y aunque las noticias sobre actuaciones en el mismo aparecen de vez en cuando. “Las traseras de las Freylas, comenzarán a excavarse gracias a la nueva Escuela Taller (02/11/2010)”. La crisis ha frenado una de las actuaciones más necesarias y enriquecedoras, en todos los sentidos; de la ciudad, con la que se pondría una de las piezas más importantes de este puzzle, en el que historia, arqueología, y orgullo ciudadano, van de la mano y nos permitiría seguir recuperando un pasado glorioso y sólido sobre el construir un futuro esperanzador.

[1] Periódico HOY 27 octubre 2009

[3] Camacho Macías, Aquilino. El Libro de las vidas de los santos padres emeritenses. Traducción y notas. Mérida 1988. Pág.86 y 88.

[4] Idem. Pag. 124. 6- “La mención de estos niños, que moran en el monasterio, Augusto,

*Quintiliano y Veriano, parece indicar la existencia de una escuela monacal, anejo al mismo”*

[5] Mateos Cruz, Pedro. La Basílica de Santa Eulalia de Mérida. Anejos de AEspa- XIX. Departamento de Historia Antigua y Arqueología. CSIC. Pág. 23. Madrid 1999.

[6] Mateos Cruz, Pedro. ANEJOS de AEspa- XXIX. Época Tardoantigua y Altomedieval. Pág.238. Junta de Extremadura. Instituto de Arqueología de Mérida.

[7] Vives, J. (1969) Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda. N.358.

[8] Arribas Pérez, Carmelo. El Sexo A-legal. ( pendiente de edición). Cap. “La protección jurídica de la mujer en la edad media y el renacimiento”.

[9] Concepto que asimila la condición de la mujer, a quienes física y psíquicamente carecen de los presupuestos normales de la capacidad.

[10] Arauz Mercado, Diana. *La protección jurídica de la mujer en Castilla y León siglos*

XII -XIV. Pag. 47. Ed. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y turismo.

[11] Fuero de Cuenca.

[12] Arribas Pérez, Carmelo. Las Concepcionistas de Mérida. Periódico digital Extremadura al día. 08 nov 2009

[13] Moreno de Vargas Bernabé. Historia de la ciudad de Mérida. Pag. 370. Patronato de la ciudad de Mérida. Sexta reedición. 1989.

[14] Morgado Portero F. Arquitectura Conventual del Renacimiento en Mérida (II): El Convento de las Freylas o Comendadoras de Santiago. Foro (Boletín informativo del Consorcio de la ciudad Monumental Histórico artística y arqueológica de la ciudad de Mérida).Nº 48. Julio de 2007. Pg.7.

[15] Rodríguez Castillo, Héctor. Monasterios dúplices. Pg.18. Historia 16,año XXX, nº 370.Febrero 2007.

[16] Moreno de Vargas Bernabé. Historia de la ciudad de Mérida. Pag. 478. Patronato de la ciudad de Mérida. Sexta reedición. 1989.

# SER MISERICORDIOSOS

*como* EL PADRE

## *Perdonando*

PADRE JOSÉ DEL OLMO

**D**e Nuevo soy invitado a participar en la revista Eulalia de este año 2016. Con gusto acepto la invitación, y doy gracias por su confianza en mí a la Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia.

Estamos ya terminando el año santo de la misericordia, palabra que podemos traducir de diversas maneras como: ternura, gracia, clemencia, bondad, benevolencia y amor. Este vocabulario revela un rasgo sorprendente de Dios: el de la maternidad. Hemos sido invitados a contemplar a Dios, que se nos ha revelado como misericordioso y compasivo, paciente, clemente y fiel (Éxodo 34,6); y como Dios de perdón (Nemehias 9,17, y salmo 78, 38). Su perdón expresa el comportamiento de Dios hacia el pecador, Dios siempre está perdonando al hombre. Nos motiva a levantarnos de nuestra condición de la esclavitud del pecado e ir hacia Él, que con gran dolor por nuestras faltas, siempre confiamos en Él, que nunca se cansa de perdonarnos.

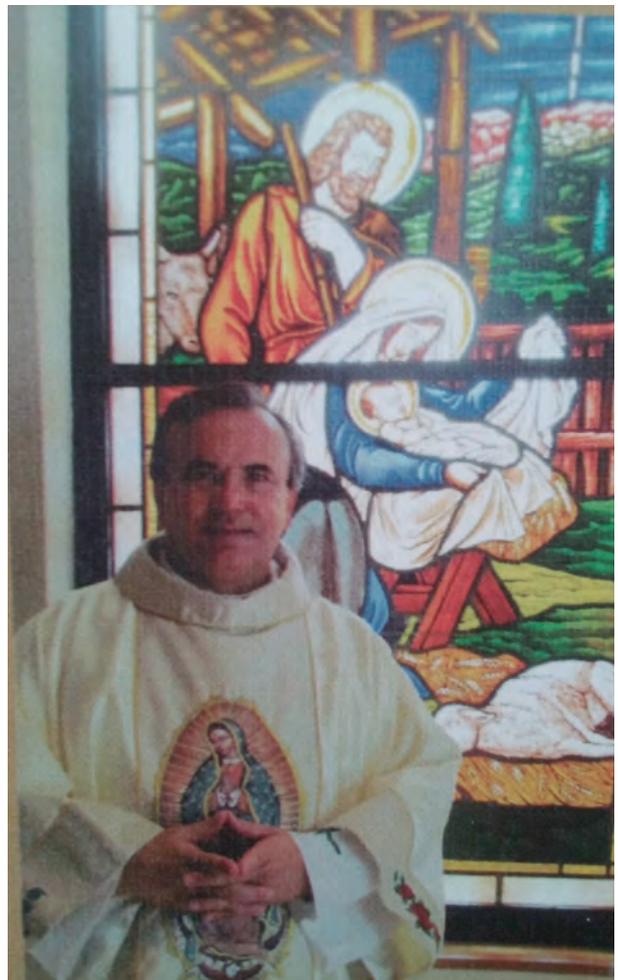
Este año en nuestras peregrinaciones, al pasar por la "puerta santa" nos hemos encontrado con la indulgencia del Padre que viene a nosotros, y supera la distancia que hemos creado con nuestro pecado. No basta restablecer esta relación con Dios. La relación con Dios se concreta en la unión con el otro, al invocar a Dios como Padre, y así el creyente debe abrir su corazón al otro, aún si le ha ofendido como hermano. Estamos heridos, golpeados o enfermos por la actitud

a los otros en cuanto al rencor que anida en nuestros corazones, por gestos, palabras u ofensas. Nos cuesta muchas veces ver al otro como hermano por las heridas que nos han causado o por el mal que nos ha hecho, llegando a veces a culpar a Dios por las heridas recibidas de nuestro prójimo. Reconozcamos que el resentimiento nos afecta en todas las áreas espirituales, emocionales y hasta, físicamente. Éstas, dificultan nuestra relación con Dios: roba la paz, la alegría e incluso, nuestro cuerpo. Pero sí he sido misericordioso he de aportar en la relación con el otro, todo lo que he recibido de Dios: paciencia, indulgencia y perdón.

En un creyente es impensable un verdadero amor que no lleve implicado el perdón, que sea aprender a perdonar como Dios te perdona a ti. No es fácil perdonar, va en contra de todos los sentimientos, nos incomoda los razonamientos y poco nos convencerá para que podamos perdonar. Sin embargo, esta acción de misericordia es el centro del Evangelio, como uno de los principales mandamientos cristianos. Perdonar no significa olvidar o soportar pasivamente el mal que nos hagan. Significa liberarnos de todo sentimiento o emoción negativa que nos daña, para sanarnos del odio y rencor, para vivir en libertad, pues quien no perdona vive esclavo de sus emociones, ya que el perdón es la señal de madurez cristiana. Dice Gandi: "perdonar es el valor de los valientes, el perdón es en sí el acto de misericordia hacia el otro y beneficio para uno mismo".

Entonces cómo perdonar... Será fácil perdonar al hijo pródigo, al vecino, al chismoso, al que habla mal de ti, al que te desea el mal. Perdonar, suele ser una dura batalla consigo mismo. Tenemos el ejemplo de José del perdón en las Sagradas Escrituras: José perdona a sus hermanos (Génesis 50,15-21). A la muerte de Jacob "Ustedes se propusieron hacerme el mal, pero Dios dispuso todo para bien. Él me puso en este cargo para que pudiera salvar la vida de muchas personas. No tengan miedo, seguiré cuidando de ustedes y de sus hijos". S. Esteban en su martirio - Hecho 7,59-60 - repite las palabras del Divino maestro en la cruz: "Señor no le tengas en cuenta su pecado". José y Esteban nos enseñan que para perdonar es importante tener una actitud positiva de entender la debilidad ajena y trata de buscar excusas en las otras personas. En - Amoris Letitia 105-, ver en las adversidades como Dios dispone todo para el bien de los que le aman (Romanos 8,28). Es principio para saber, comprender y perdonar. Más aún, perdonar al ofensor en la medida que sabes que estás en presencia de Dios y te reconoces tan hijo amado como Él. Santa Faustina, apóstol de la Divina Misericordia, nos enseña que "nos parecemos a Dios cuando perdonamos al prójimo. Dios es amor, bondad, y misericordia" (Diario Santa Faustina 11,48).

Hay una virtud muy necesaria e imprescindible en el buen cristiano que es la humildad, se reconoce humano no presume, no se vanagloria, no se cree más que el otro, sabe pedir perdón y concede perdón. Perdonar es siempre posible con la gracia de Dios. Puedes elegir en perdonar y no quedarte en el enojo, en el resentimiento o en el dolor que enferma. El Espíritu Santo te irá transformando en misericordioso: pide su ayuda y deja que te asista y fortalezca en tu decisión de perdonar. Clama como Santa Faustina: "Ayúdame, oh Señor! a que mi



lengua sea misericordiosa para que jamás hable negativamente de mi prójimo, sino que tenga una palabra de consuelo y de perdón para todos" (Diario S. Faustina 1,63). Lleva al culmen tu vida en misericordia: perdonando, tienes el poder de perdonar.

Aprovecho para saludar a todos mis paisanos en la fiesta de Santa Eulalia y también, desearles Feliz Navidad 2016 y Año 2017. Os anuncio que nos veremos el próximo año en Mérida, para celebrar con mi familia y amigos mis 25 años de sacerdote en la Basílica Menor de Santa Eulalia, que también es la basílica de nuestra Mártir bendita.

*Paz y bien, con un fuerte saludo  
para todos los eulalienses.*

# CONSTRUCCIONES RELIGIOSAS DE MÉRIDA EN EL S. XVI. SANTA OLALLA

ÁNGEL BERNAL ESTÉVEZ

**E**n el siglo XVI Mérida contaba con dieciocho establecimientos de uso religioso entre iglesias parroquiales (Santa María, san Andrés, y Santa Olalla) ermitas (Santa María del Castillo, santa María de la Antigua, , santa Catalina, santa María de Ureña, Santiago, san Salvador, san Juan, Los Mártires, La Magdalena o santa María de Monina, ermita y casa de enfermos de san Lázaro y santa María de Covillana) conventos (la Encarnación) casi todas ellas en estado de suma pobreza y falta de mantenimiento o abandono como ocurría de manera generalizada en todo el territorio de la Orden y hospitales (Santa Olalla y Santa María) también pequeños y mal dotados, incluimos aquí la mezquita, pues, desacralizada y vendida, se conservaba todavía su edificio.

## Edificios religiosos que se encontraban dentro de la ciudad.

De ellos, santa María del Castillo. Era junto a Santa Olalla, la ermita más primitiva de la ciudad construida tras la conquista cristiana. Se encontraba en el interior de la fortaleza y aparece allí descrita cuando se habla de esta. Según las últimas investigaciones fue erigida encima del solar de una mezquita.

## Edificios de uso y contenido religioso que se encontraban en el entorno de la ciudad.

### La iglesia y hospital de Santa Olalla.

Esta iglesia estaba situada extramuros de la ciudad y desde el primer momento de la conquista fue parroquia una vez reconstruida de sus ruinas, Era una iglesia grande, de tres naves y planta basilical equiparada por los

visitadores de la orden a una catedral por la altura y tamaño de sus pilares y arcos, sin embargo estaba cubierta de madera tosca, cañas y barro y techada con teja y el suelo era de tierra, lo que llamó mucho la atención de los visitadores de 1498 quienes mandaron ponerle un suelo de ladrillo.

El estado del tejado era muy deficiente e impropio de la categoría de esta iglesia por cuya razón en la visitación de 1508 se ordenó construir bóvedas en el crucero. Las obras fueron tasadas por dos canteros en setenta mil mrs. Y pregonadas en subasta el 13 de febrero de dicho año en la plaza pública. Una provisión real de 1509 autorizaba a gastar 60.000 mrs. de los propios de la ciudad a razón de 20.000 cada año durante los tres años siguientes de 1510 a 1512 en los reparos de dicha iglesia, porque *“está muy destruida”*, pero no fueron suficientes porque al año siguiente el vicario se dirigió de nuevo al Rey en demanda de más recursos para continuar las obras, los cuales después de ser comprobada su necesidad, se autorizan durante seis años más en razón de 30.000 mrs. cada año procedentes de los bienes propios, de la siguiente manera: Cada año por la pascua mayor que es cuando se pagan las yerbas y pastos de las dehesas de la ciudad y si algún año no se pudiera pagar por necesidad de la ciudad o caída de las rentas, se prorrogue tantas veces cuantas no se pueda realizar el pago, y si al cabo de los seis años no se hubieran acabado las obras, deja el cargo a los oficiales que entonces fueren para que tasen el importe de lo restante y le soliciten nuevamente los recursos necesarios hasta su finalización.



La capilla principal, a la que se accedía a través de nueve gradas de azulejos, estaba rematada con una bóveda redonda de cantería labrada y en ella se encontraba una imagen de Santa Olalla de bulto redondo. Delante de dicho altar había una lámpara de latón muy bien guarnecida, donación de los Mexía, que habían hecho grabar en esmalte su escudo de armas y el mismo donante estaba allí sepultado en una capilla a la esquina del altar. Había dejado en juro de heredad mil quinientos mrs. sobre la dehesa del Escobar, aunque un descendiente suyo, Gonzalo Mexía la había vendido a Martín Tordesillas, comendador de Ribera hacía unos veinte años y este había dejado de pagar dicho juro. Los visitadores de 1494 mandaron hacer una información al respecto y después de interrogar a varios testigos hallaron ser esto cierto, por lo que dispusieron que en tanto el Consejo de la Orden se pronunciara al respecto, se embargara dicha cantidad de

las rentas de la referida dehesa. El altar se cubría con un retablo recién hecho. En 1515 abonaron 11.750 mrs. al pintor que lo colocó.

A las espaldas de este altar había un sótano al que se accedía por una puerta cerrada con llave, donde se encontraba un sepulcro deshecho que según la tradición había contenido el cuerpo de Santa Olalla y a un lado de dicha capilla entrando a la derecha estaba otro sepulcro donde también la tradición situaba los cuerpos de san Germán y san Serván.

Saliendo de la capilla principal, a la mano derecha, había otro altar dedicado a san Miguel. Además de los dichos había en la iglesia otros seis, Nuestra Señora, Santa Catalina, Santiago, san Marcos, Los mártires y santa Ana. Todos ellos menos el de los mártires, tenían sus imágenes de alabastro bien labradas.



Tenía un coro alto hecho de cantería de reciente construcción. En esta parte existía una cueva hecha de bóveda por donde se entraba hasta llegar a un altar sobre un pilar de piedra de una pieza, que estaba desguarnecido donde se decía estuvo presa santa Olalla y después hizo vida allí san Martín.

Al ser parroquia esta iglesia tenía pila de bautizar y los visitantes de 1498 mandaron igual que en Santa María, tener un libro de registro de bautismos con el nombre de los bautizados, padres y padrinos.

Esta iglesia había sido elegida por los miembros de la orden para su sepultura y se encontraban allí enterrados caballeros, comendadores, priores y prebendados de ella. Tenemos documentada la sepultura de Marina Suárez de Figueroa, mujer de Diego Vera, que pagó su hijo el comendador Juan de Vera, pero también otros nobles como el abuelo o bisabuelo de Gonzalo Mexía, el dueño de la dehesa del Escobar.

En un costado y a la mano derecha de la capilla estaba una capilla de bóveda de cantería labrada y en ella un altar de la vocación de san Mateo y otra capilla con otro altar dedicado a san Antonio de Padua. Había otra capilla dedicada a santa Catalina situada junto a la puerta de la iglesia que estorbaba bastante la entrada, así que los



visitadores de 1508 mandaron derrocar sus paredes y dejar en su lugar el altar que tenía dedicado.

Todo el cuerpo de la iglesia era de cantería labrada y tenía dos portales, uno delante de la puerta de cantería labrada con arquivoltas<sup>1</sup> y el otro de piedra manpuesta. En un lateral existía un campanario con dos campanas.

Delante de la puerta de la iglesia había un edificio de piedra manpuesta, con un arco labrado de cantería y en su interior una capilla pequeña con un altar, *“el qual dicho edificio los visitadores pasados diz que mandaron hazer en memoria que diz que estaba allí un horno en que señora santa Olalla fue meida”*

El estado general de la iglesia no era muy bueno, es verdad que la construcción en sí era sólida *“e de buenos edificios”*, pero le había faltado mantenimiento y a pesar de que se habían mandado construir bóvedas en el crucero y sustituir el tejado de madera por otro nuevo, las actas municipales de 1513 dejan constancia de su estado lamentable y del riesgo de ruina que presentaba, lo que había impulsado al párroco de esta iglesia y vicario de la ciudad, a dirigirse al Rey para solicitar ayuda para su reparación con cargo a los bienes de propios de la ciudad.

<sup>1</sup> La **arquivolta**; ¶Molduras que forman una serie de arcos concéntricos decorando el arco de las portadas. ¶Suelen arrancar de una jamba del pórtico y terminar en la otra. Es frecuente en el románico y en el gótico.

El Rey mandó hacer una información para conocer el alcance y costo de estas reparaciones y despachó una cédula en la que se reconocía la necesidad de acometer obras que llama de reedificación, sin que lleguemos a saber exactamente en qué consistían las mismas, que mandó pagar con cargo a los propios de la ciudad a razón de treintamil mrs. anuales como se ha dicho más arriba.

Además se destinaban a ello los propios recursos que generaba la iglesia, que no eran pocos, pues el año 1494 ascendían a 9.931 mrs. anuales procedentes en su mayor parte de la cesión del cobro de la martiniega<sup>2</sup> de la ciudad y su tierra, cuyo arriendo anual estaba fijado en ese momento en 7.950 mrs. y de otras rentas derivadas del cobro de arriendos y censos en casas, huertas, cortinales, viñas y determinados derechos de molienda. Estas rentas ascendían a 10.170 mrs. en 1498 en 1503 suponían 19.366 mrs. y particularmente porque la renta de martiniega había ascendido a 13.300 mrs. al año las rentas de 1508 alcanzaron la cifra de 17.054 mrs. y en 1515 su cuantía fue de 16.872 mrs. en todos los casos había también rentas en especie, pagaderas en trigo o en gallinas sobre todo. En estas dos últimas fechas la martiniega valía 14.000 mrs. al año.

Junto a la iglesia había un hospital perteneciente a la misma, con una puerta de cantería labrada por donde se accedía a un



recinto de dos naves hechas sobre arcos de albañilería, cubierto de madera tosca y teja, que contenía dos o tres camas pobremente dotadas. Este hospital tenía otra casilla pequeña en la que estaba el hospitalero y un corral. El año 1508 se manda hacer una reforma consistente en dividir el habitáculo del hospital en dos partes, a la mano derecha según se entraba con dos camas, quedó reservado para religiosos o "*para ciertas personas tales*" y a la mano izquierda para enfermos y demás usuarios. Entre el hospital y ermita estaba la ya mencionada capilla que dicen ser el horno en que metieron a santa Olalla.

Alrededor de la iglesia había unas tierras de su propiedad destinadas a la producción de alcacer<sup>3</sup> con una extensión de quince fanegas, cuyas rentas se destinaban desde antiguo a la provisión de la casa del vicario.

<sup>2</sup> En la Corona de Castilla la martiniega es el impuesto más antiguo, pagado el día de San Martín, exigido a los campesinos.

<sup>3</sup> Alcacer: Cebadal, lugar sembrado de cebada o destinado a su siembra.

# Santa Eulalia en los Mosaicos

## de la Basílica de San Apolinar el Nuevo de Rávena (Italia)

FRANCISCO CIDONCHA REDONDO

**E**n Italia se conserva una de las representaciones más antiguas de nuestra ilustre patrona, Santa Eulalia. Concretamente ésta se encuentra en la actual ciudad de Rávena, en la región Emilia-Romaña. Muy conocido es su impresionante conjunto de monumentos paleocristianos de los siglos V y VI d. C. que fue declarado "Patrimonio de la Humanidad" por la UNESCO en el año 1996. Entre estos importantes edificios podemos citar el Mausoleo de Gala Placidia, el Mausoleo de Teodorico, el Baptisterio Neoniano, la Basílica de San Apolinar in Classe, la Capilla Arzobispal, la Basílica de San Apolinar el Nuevo o la Iglesia de San Vital. En todos ellos podemos observar cómo quedaron fusionados los diferentes estilos artísticos orientales y occidentales con la tradición arquitectónica clásica y la iconografía cristiana.

Ante el temor a las invasiones de los bárbaros de Alarico, Rávena se convirtió durante algún tiempo en la capital del Imperio Romano de Occidente a principios del siglo V d.C. Factor decisivo para tal elección fue su fácil defensa tanto por tierra como por mar. Posteriormente, también será la capital del Reino Ostrogodo de Italia. Su papel de capitalidad será decisivo para el desarrollo de un importante programa edilicio y decorativo convirtiéndola en una digna sede para la corte. Con la expansión del Imperio Romano de Oriente en tiempos del emperador Justiniano (siglo VI d.C), la ciudad pasa a ser la sede del gobierno bizantino (exarcado) en el territorio italiano.

De todos los edificios anteriormente citados nos interesa la Basílica de San Apolinar el Nuevo ya que es allí donde se encuentra la imagen de Santa Eulalia. Junto al Palacio imperial, fue construida como capilla palatina de culto arriano por el rey ostrogodo Teodorico entre finales del siglo V y principios del siglo VI. Un epígrafe que se encontraría en el ábside daría testimonio de ello: *THEODERICVS REX HANC ECLESIAM A FVNDAMENTIS IN NOMINE DOMINI JESV CHRISTI FECIT*. En un primer momento, la basílica se dedicó a "Nuestro Señor Jesucristo". Décadas después, tras la conquista de la ciudad por los bizantinos a mediados del siglo VI, se producen una serie de cambios en su decoración y en su denominación. La promulgación del Edicto de Justiniano (561) ordenando la confiscación de todos los bienes de los arrianos influirá en ello. Bajo las órdenes del obispo Agnello (557-570) se lleva a cabo la redecoración del edificio que dará lugar a la eliminación o modificación de algunas representaciones vinculadas con el culto arriano y con la corte del rey Teodorico que no eran aceptadas por la ortodoxia restaurada por los bizantinos. De esta manera, el templo cristiano se transformó del culto arriano al católico. A su vez, la iglesia pasa a estar dedicada a San Martín, obispo de Tours y conocido por su lucha contra los herejes. En el siglo IX la basílica será consagrada al primer obispo de Rávena, San Apolinar, nombre por el que se le conoce en la actualidad. La causa de esta nueva denominación fue el traslado a este lugar de las reliquias de dicho obispo con el fin de protegerlas de las incursiones de los piratas.



*Vista del interior de San Apolinar el Nuevo en Rávena (Fuente propia).*

El edificio cuenta con una planta basilical dividida en tres naves y está flanqueado por un campanario de planta circular. La nave central es más ancha que las laterales y termina en un ábside semicircular. Las tres naves están separadas por columnas de mármol con capiteles bizantinos que sostienen arcos de medio punto. Las paredes fueron decoradas con unos maravillosos mosaicos de clara influencia bizantina que representan distintas escenas religiosas. Los más antiguos son de la época del rey Teodorico y el resto pertenecen a la redecoración llevada a cabo por el obispo Agnello.

En los muros de la nave central se conservan tres conjuntos temáticos de mosaicos organizados en franjas. La parte superior se encuentra decorada con los mosaicos más antiguos que representan escenas de la vida

de Cristo. En la franja intermedia, intercalados entre las ventanas, aparecen representados una serie de profetas y santos de pie, sobre un fondo dorado y portando rollos de pergamino o libros. Estas dos franjas de mosaicos que se conservan en casi su totalidad pertenecen a la época de Teodorico y no se vieron afectados por los cambios. En la franja inferior de los mosaicos nos encontramos con dos procesiones de vírgenes y mártires, una a cada lado de la nave central, que sustituyeron a la decoración más antigua eliminada en época justiniana. En los muros de la derecha aparece representado el Palacio de Teodorico, identificado con la leyenda de *PALATIVM*, y detrás la ciudad de Rávena. Una serie de huellas nos indican que, probablemente, junto a él estaría representado el propio rey junto a miembros de su corte pero esta escena sería eliminada con la reestructuración decorativa



Vista parcial de los mosaicos de San Apolinar Nuevo de Rávena (Fuente propia).

de época bizantina. Dicha eliminación se llevaría a cabo sobre las imágenes ligadas a la política y solamente se salvarían algunas de las representaciones religiosas. A continuación, fruto de la remodelación del obispo Agnello se despliega por el mismo muro derecho una larga fila de veintiséis santos, encabezada por San Martín, que se dirigen hacia el lugar en el que se encuentra Cristo entronizado junto a cuatro ángeles.

En los muros de la izquierda aparece primero representado Classe, importante puerto del Mar Adriático e identificado con la leyenda *CIVI CLASSIS*. Tras esta imagen se desarrolla la procesión de las veintidós santas que van encabezadas por Santa Eufemia y precedida por los tres Reyes Magos. Todas ellas se dirigen hacia la Virgen María entronizada junto al Niño Jesús y rodeada por cuatro arcángeles.

La joven mártir emeritense aparece junto a otras mártires cristianas veneradas ya en aquella época. Su elección para formar parte de este conjunto indica la importancia y la difusión que tendría su culto en el siglo VI. En su representación podemos observar una rica decoración que sigue los cánones del arte bizantino. Santa Eulalia ocupa una posición privilegiada, el quinto lugar de la fila de las mártires, y se encuentra entre Santa Inés y Santa Cecilia. La inscripción en la parte superior con su nombre, *SCA EVLALIA*, nos ayuda a identificarla claramente. Su cara está levemente inclinada y en ella se dibujan unos grandes ojos hieráticos. Está en una posición que nos indica un rítmico y lento caminar dentro de este fastuoso cortejo. La representación es abstracta, como puede verse en el gran parecido con las demás mártires, y es solamente el nombre lo que nos indica quién

## EULALIA



De izquierda a derecha: Santa Cecilia, Santa Eulalia, Santa Inés (Fuente propia).

es cada una de ellas. La intención no era transmitir una belleza idealizada ni el detalle, sino que primaba la transmisión del mensaje religioso a los fieles. Por ello, en esta procesión no se representa a personajes concretos sino que son arquetipos de santos y santas que se van repitiendo una y otra vez. Además, los diferentes materiales utilizados en las teselas del mosaico crean unos preciosos efectos visuales al reflejarse la luz en ellas.

La joven Eulalia aparece con una rica indumentaria y unas joyas propias del ámbito cortesano del momento. Las perlas, rubíes, esmeraldas y otras gemas están presentes en la túnica dorada creando motivos geomé-

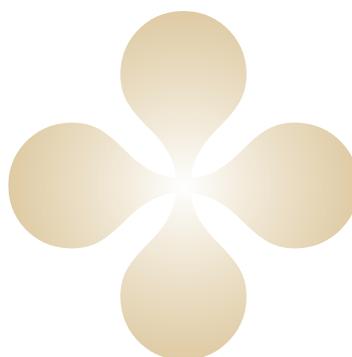
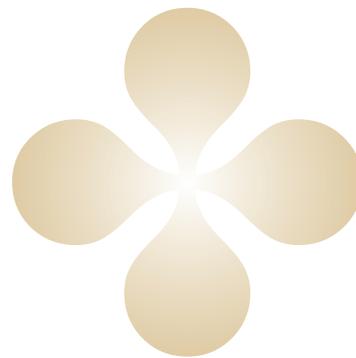
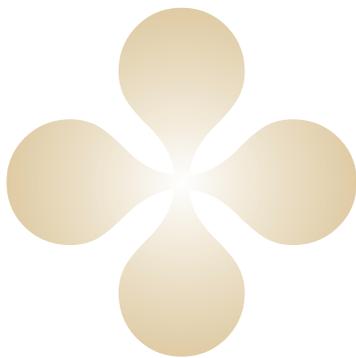
tricos. Al mismo tiempo, estas piedras preciosas aparecen en el collar y en las cintas que recogen sus cabellos. La cabeza está rodeada por un nimbo de oro y de ella cae un largo velo blanco y azul sobre su espalda. La larga túnica blanca da la sensación de estar realizada en una tela de seda. En sus manos, la Mártir emeritense porta como ofrenda la llamada "corona del triunfo" que es otra señal más de su santidad. Tanto los ropajes como el dorado de los mosaicos debían provocar un gran efecto entre los fieles que contemplaban la imagen, causando una emoción espiritual. En relación al lugar en el que se desarrolla la acción, tanto Santa Eulalia como el resto de las mártires se encuentran flotando sobre un

fondo dorado y una especie de pradera verde. La vegetación que se desarrolla a su alrededor no solo tiene un carácter ornamental sino que posee un marcado simbolismo religioso. Las palmas y las coronas están vinculadas con el martirio. Las ramas de las palmeras crean una especie de nichos que separan a cada una de las imágenes sagradas de este cortejo. Junto a ellas, las flores blancas debían de simbolizar la pureza de su sacrificio en el martirio.

En conclusión, el culto a Santa Eulalia estuvo muy expandido por el territorio hispánico y cruzó sus fronteras llegando incluso a los territorios italianos ya en el siglo VI d.C. Su aparición en el mosaico de San Apolinar el Nuevo de Rávena sería otra muestra más de su importancia. La Mártir emeritense es representada formando parte de una procesión junto a las figuras más destacadas de la iglesia cristiana primitiva. De esta manera, la representación plástica de la joven Eulalia constituye otro ejemplo fundamental de la difusión de su culto fuera de la Península Ibérica en los primeros siglos del cristianismo.

## BIBLIOGRAFÍA

- CRUZ VILLALÓN, M., "La iconografía de Santa Eulalia en la Antigüedad y en la Edad Media", en *Eulalia de Mérida y su figura histórica*, Sevilla, 2006, pp. 241-264.
- DIEGO BARRADO, L.; GALTIER MARTÍ, F., *La morada del poderoso entre el mundo antiguo y el medieval. El palacio de Teodorico en Ravenna*, Ed. Egido, Zaragoza, 1997.
- RECIO VEGANZONES, A., "La mártir Eulalia de Mérida en calendarios y martirologios, en la devoción popular y en su iconografía (siglos IV-VII)", en Enríquez Navascués, J. J., *Extremadura Arqueológica III: Jornadas sobre Santa Eulalia de Mérida*, Ed. Junta de Extremadura, Badajoz, 1993.
- RIZZARDI, C., *Il mosaico a Ravenna: ideologia e arte*, Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, Bologna, 2011.



# LA CATEDRAL DE LAS SANTAS

## EULALIA Y JULIA EN ELNA (FRANCIA)

JOSÉ LUIS DE LA BARRERA

*A la Profesora Annette Brasseur,  
en testimonio de admiración y sincero afecto.*

Huyendo de los rigores estivales que este año con más virulencia de lo acostumbrado han azotado inmisericordemente nuestra querida Extremadura, decidimos poner tierra de por medio para, siquiera por unos días, atemperar las inclemencias de un tiempo que se nos antojaba sañudo en exceso. El objetivo, luego cumplido, no era otro que encaramarnos en el 'techo' de Europa para esponjar los pechos a casi cuatro mil metros de altura en ese prodigio de la Naturaleza que es el mirador de L'Aiguille du Midi, ante el cual el viejo "padre" Mont Blanc y sus escarpados congéneres se nos muestran en imponente altivez.

Sin embargo, para un eulaliense que se precie, cruzar la frontera con Francia por La Junquera y no saludar a nuestra Patrona en su catedral de Elna, es imperdonable. De modo que, tras recorrer de una tacada, como coloquialmente se dice, los casi mil doscientos kilómetros que median por carretera entre Mérida y la antigua capital del Roussillon, nos plantamos en la pequeña localidad gala vecina con Perpignan, una vez la oscuridad se había enseñoreado de ella. Luego de un corto paseo para hacernos con el espacio y de una breve pero amena conversación con algunos lugareños, el cansancio del 'matogazo camineril' nos aconsejó retirarnos a descansar hasta el día siguiente.

Elna es una pequeña y atractiva población de los Pirineos Orientales. Lo primero que llama la atención, a pesar de su galicidad, es

la profunda huella que el Reino de Aragón dejó en la atormentada historia de la vieja Occitania. No es solo la toponimia, sino una serie de manifestaciones externas tales como la proliferación de 'senyeras' o la perduración de fiestas tradicionales de marcada raigambre catalana, como los "gegants" (gigantes), considerados una reminiscencia cultural de lo que en otro tiempo y otras circunstancias fue la llamada Catalunya Nord, y que durante las fiestas decembrinas dedicadas a Santa Eulalia y Santa Julia desfilan por las principales calles de la población.

Sin embargo, por mucho que algunos hayan querido 'arrimar el ascua a su sardina', la Santa Eulalia a la que se rinde culto en esta ciudad francesa no es, como pudiera caber por cercanía o (perdón por la traducción al castellano de un término inglés apropiado pero no reconocido aún por la Real Academia de la Lengua Española) atractabilidad, la Santa Eulalia de Barcelona sino la emeritense.

Hace unos años, con ocasión de la conmemoración solemne del *dies natalis* de Santa Eulalia de Mérida, se organizó, entre otros muchos e importantes actos, un Congreso Internacional bajo el título "Eulalia de Mérida y su figura histórica". Fue un auténtico lujo poder contar con personalidades de reconocido prestigio en los distintos epígrafes en que se articuló el Congreso. Entre éstas, la Dra. Annette Brasseur, Profesora de la Universidad Charles de Gaulle-Lille 3, prestigiosa lingüista y co-autora, entre otros muchos libros de referencia, de una cuidada edición, traducción

y comentario de la que pasa por ser considerada como la obra más antigua en lengua francesa, “Les sequences de Sainte Eulalie”, inserta en el manuscrito 150 de la Biblioteca Municipal de Valenciennes, que principia *Buona pulcella fut Eulalia*. Es la célebre Cantilena que ha contribuido sobremanera a difundir el nombre y la gesta de la niña Eulalia a la rosa de los vientos.

Pues bien, en el citado Congreso la contribución de la Profesora Brasseur giró en torno a la toponimia eulaliense en Francia. De su mano hemos podido comprobar el rico

acervo toponímico que, andando el tiempo, ha perdurado por siglos, si bien con las particularidades lingüísticas de cada región y que no son sino la trasposición a suelo francés de las también existentes en el hispano.

La Catedral dedicada a las santas emeritenses Eulalia y Julia es una auténtica joya del arte antiguo. No tanto en lo que al aspecto externo se refiere, que es, por demás, demasiado austero, tanto para conferir a la fachada aspecto de fortificación más que lugar de culto, sino en su espléndido claustro anejo, al que prestaremos una mayor atención.



*Las torres-campanario de la Catedral asomando tras una de las esquinas del claustro.*

Posee la catedral dos torres, en piedra y ladrillo, y una nave de tipo basilical rematada en un

ábside escoltado por dos absidiolos. En la cabecera destacan las dos imágenes de las titulares.

# EULALIA



*Talla policromada de Santa Eulalia de Mérida.*



*Talla policromada de Santa Julia de Mérida.*



*Cabecera de la nave principal de la Catedral.*

Tanto Eulalia como Julia están representadas formando *pandam*, de modo que tomadas en conjunto flanqueando una suerte de baldaquino que alberga la Custodia del Santísimo ofrecen una visión especular. Por esta razón las posiciones de las manos y la exoneración de las piernas es contraria en cada una de las imágenes. Visten idéntica indumentaria: una túnica de tonalidades verdoso-azuladas de amplias bocamangas y ceñidas con cingulo metálico de botón central en forma de roseta, al igual que el resto de botonadura, y un manto dorado con flecos recogido a la cintura. Calzan sandalias y nimbaban sus cabezas con coronas radiadas. Los rostros presentan rasgos parejos, siendo la única nota distintiva la dirección de las miradas: la de Santa Eulalia hacia el suelo y la de Santa Julia hacia el cielo. Para poder distinguirlas hay que reparar en los epígrafes de los discos que sirven de soporte, cada uno con su respectivo nombre.

No es ésta la única representación de las santas emeritenses. En el interior, una de las joyas que entroncan por vía directa con ellas es el Armario Eucarístico -uno de los tres conocidos en el mundo- destinado a custodiar el Santo Sacramento. Presenta una decoración pictórica que, por su calidad, es obra de un consumado artista anónimo conocido como el "Maestro de Elne", activo en las postrimerías del siglo XVI. El Resucitado, emergiendo de la tumba, entre la Virgen y San Juan, y una *Virgo lactans* rodeada de ángeles músicos, ornaban los paneles frontal y posterior del armario. En las puertas laterales figuran las santas titulares de la Catedral, coronadas, sosteniendo en las manos la palma del martirio y un libro.

El claustro anejo a la catedral es, como quedó dicho, lo más sobresaliente. Las distintas galerías están ornadas con columnas y pilares que reproducen una rica iconografía que varía en función de su posición en el organigrama edilicio. Decoraciones fitomorfas alternan con otras historiadadas, escenas bíblicas (la Creación, la Adoración de los Magos,



Tabla gótica de armario litúrgico con la imagen de Santa Eulalia.

Cristo camino del Calvario y la Crucifixión, la escena del *Quo Vadis Domine?*, etc.

En uno de los pilares de la galería Norte hay diversas escenas que figuran el martirio de Santa Eulalia: azotada; ante el tribunal que la juzga (pretor y juez) y, una vez, muerta, siendo

## EULALIA

---

descendida de una cruz. Esta última escena ha dado pie a pensar a algunos que el escultor que realizó el bajo-relieve se vio "contaminado" por la hagiografía de la santa barcinonense, siempre representada suspendida de una cruz. No es esta la lectura correcta a realizar, porque si

bien la santa emeritense es mayoritariamente representada durante los tormentos, no lo es menos que contamos con figuraciones pictóricas, relivarias o de bulto redondo en que aparece en la cruz en tanto que objeto del *summum suplicium*.



*Pilar del claustro con representación del martirio.*



*Santa Eulalia es descendida de la cruz.*

Para finalizar, podemos preguntarnos el porqué de una catedral en Elna a las santas emeritenses. La razón hay que buscarla en la visita que el Conde del Rosellón, peregrino a Santiago de Compostela, realizó a Mérida, seguramente atraído por la fama y veneración de la niña Eulalia, la misma que había posibilitado otras peregrinaciones de figuras señeras del cristianismo antiguo como Fructuoso o Gregorio de Tours a nuestra ciudad para postrarse ante el "túmulo" descrito por el poeta hispanorromano Prudencio. Se cree que el Conde consiguió su propósito al sobornar al arcipreste de la iglesia emeritense a cambio de favores en tierras galas. Sea como fuere, lo cierto es que entre 1012 y 1020 salieron las reliquias de Eulalia y Julia camino de Francia. Hay constancia documental, a fines del siglo XIII. En un cartulario publicado por Dionysius Sammarthanus se halla recogido un "Testimonio sobre las reliquias de Santa Eulalia que se conservan en la iglesia de Elne" en el cual se

menciona un "cofre o arca de madera recubierta de plata sobredorada, con imágenes que estaba sobre el altar, en su parte derecha, en el cual cofre o arca se guardaban los huesos del cuerpo de Santa Eulalia Virgen". Los huesos fueron donados por el clérigo Guillermo Cerra al canónigo Poncio Peytavino en escritura pública, ante presencia de testigos, en la ciudad de Narbona y signada el VI de los Idus de Agosto del año 1286.

Que se trasladaran parte de las reliquias de Santa Eulalia a Elna cae en la esfera de lo probable, lo que no quiere decir que lo fuera en su totalidad ya que a finales del siglo XIV y comienzos del XV existía en la ciudad -y de ello se hace eco Lorenzo Suárez de Figueroa- la creencia generalizada de que el cuerpo de la Mártir yacía "enterrado en la su Iglesia de la dicha nuestra villa de Mérida", como el mismo maestro de la Orden de Santiago declarara.

# CALLE DE

# Santa Eulalia

FERNANDO DELGADO - CRONISTA OFICIAL

*La importancia que Santa Eulalia, tiene para la ciudad de Mérida puede apreciarse en su presencia denominando la calle principal de la ciudad, auténtica arteria comercial y social, y las Ramblas. Calle que muestra la personalidad y cambios que se van produciendo en la ciudad, en el transcurso de los tiempos. Repasar la*

*memoria de los establecimientos comerciales, que en su mayoría han desaparecido, hace patente, que pese a que muchas de las calles colindantes han ido perdiendo su nombre con los diversos acontecimientos históricos, permanece la de Santa Eulalia, como parte integrante y fundamental de la idiosincrasia de Mérida.*



## UNA VUELTA EN EL RECUERDO

**S**i nos damos una vuelta por la calle Santa Eulalia, su nombre anterior era Olalla, la primera referencia de este nombre data de finales del siglo XV. Aparece en una escritura de venta en el Archivo de Simancas y ya en el último tercio del siglo XIX se llama Eulalia. En tiempos de su fundación era Decumanus Máximus. En 1633 Moreno de Vargas la mencionaba como Olalla. Esta calle era punto de encuentro para visitar aquellos comercios y a otros profesionales que han ido desapareciendo. Sirva este artículo como recuerdo.

Entrando desde la Puerta de la Villa, bajando unas escaleras, el bar Metropolitano de Luis Balsera Luis, entre los camareros, Pedrito, un colchonero como pocos. Al lado "Casa Quico Peña", seleccionaba la clientela. En la puerta de su ultramarino, Fabián

Quesada. Enfrente, Marcos Mariño y como gerente, Agustín Mariño, un personaje entrañable. En este mismo lugar se puso la tienda de ropa de un cacereño, Antonio Seserra: "Don César" en honor al párroco de Santa Eulalia.

Seguías y te encontrabas con el Liceo, una sociedad que nació en 1901, el edificio se ha vendido y, la propia sociedad se ha reducido a unos metros en un apartado lugar del edificio con fecha de caducidad. Justo en frente, La Extremeña, zapatería de Cándido Pérez, la tienda de regalos Chacón y la Imprenta Vadillo. Siguiendo, nos encontrábamos la calle Moreno de Vargas, 1859/60 se conocía como calle de Porras, después Vargas y aún, según Peñafiel, sin documentar, pero ya entrado el siglo XX lleva su actual nombre. En el tramo hasta la calle

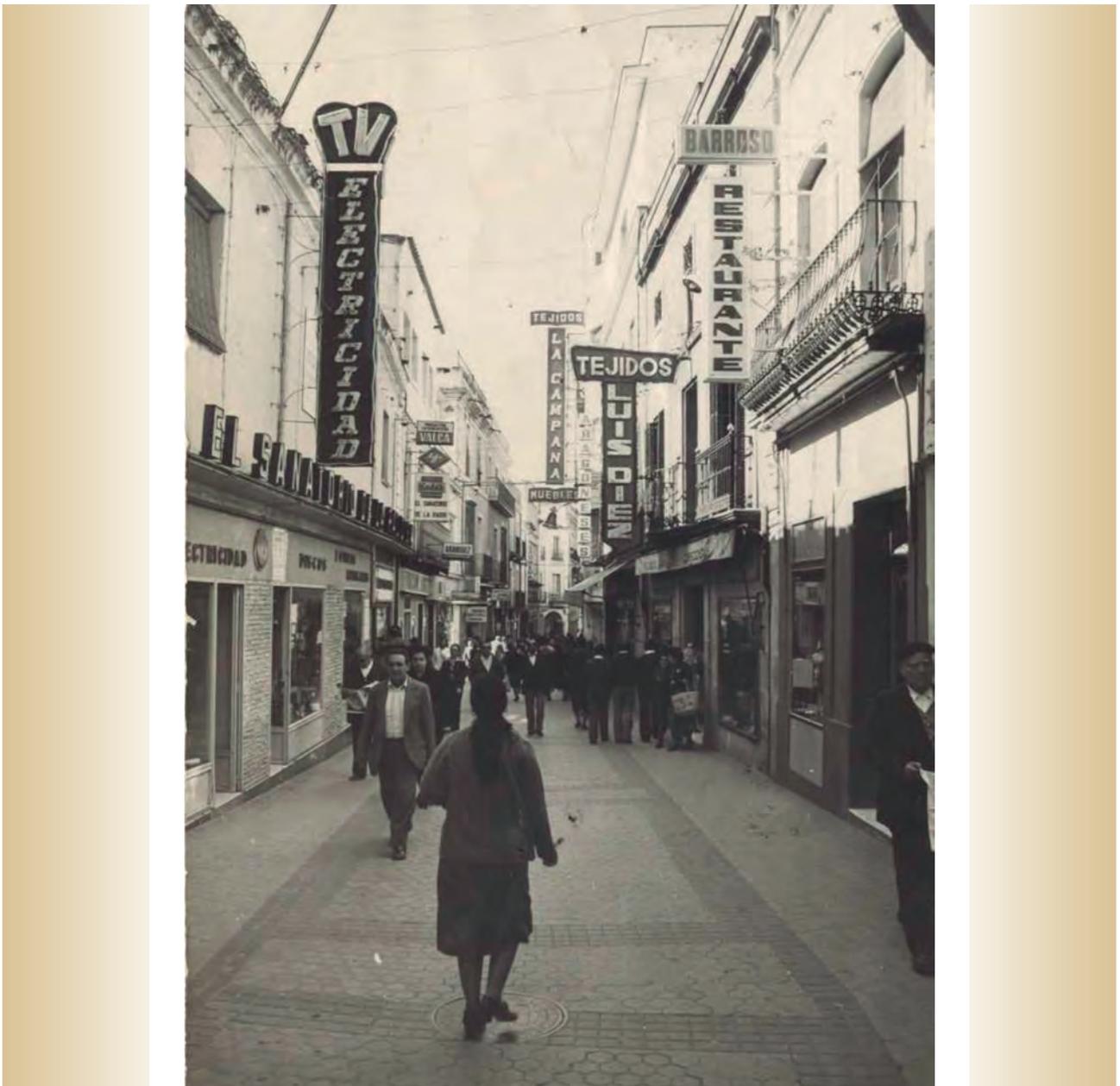


San Francisco la Imprenta Pérez, Heladería los Valencianos, El Iris Chico, Telesforo de los Reyes, Ultramarinos de Las Avelinas, Casa Milo, El Barato, Masegosa, El Ocaso, Tejidos Agustín, buenas tertulias deportivas sobre el Imperio con Agustín Giménez Villahoz, Presidente y entrenador del Imperio de Fútbol y Baloncesto durante décadas, hasta que la salud le abandonó. Toda una vida dedicada al deporte de decenas de miles de chavales y, ni se le nombra en esta ciudad, las injusticias de nuestra Mérida, en la trastienda arreglábamos el deporte amateur. Y, Eugenio Montosa, Ultramarinos Zancada y el Paraíso del Disco.

La calle San Francisco, lleva este nombre desde el siglo XVIII, durante la Segunda República, entre 1933/34 se la denominaba Margarita Xirgu, en 1934 vuelve a su antiguo nombre. En la Esquina con Manos Alba "La Castellana" de Juan Álvarez "Tío Chico", tenía en el escaparate un anuncio: "falase portugués". Un poco más abajo y en la misma cera, "El Buen Gusto" de Miguel Marín y Doblas. En la otra acera, la Farmacia de Juan Valverde, se la compró Ángel Fernández, seguía la droguería de Cardona, no

entendemos la destrucción de los azulejos de la fachada, Ferretería El Candado, la tienda de tejidos La Española, Barbería Casado, El Bar Negresco después Bar Restaurante Barroso cuyo dueño Daniel Barroso tuvo como comensal al Premio Nobel de Medicina Severo Ochoa y éste, al salir le dijo a Daniel que era la mejor pierna de cordero que había tomado en su vida, durante muchos años, Bar-Restaurante Rafael y actualmente Bocacha; Tejidos Luis Diez y Los Aragoneses esquina con Juan Pablo Forner.

En la esquina con la calle Santa Catalina la zapatería Cacereña y después, Los Leones, Bar Trópico, ultramarinos Alfonso Rodríguez, Fotografía Barrera, el Sanatorio de la Radio, El Nuevo Iris, la Farmacia de Luis García Rubio con su droguería y la de Bibiano Aránguez con otra droguería y calzados Agudo. En la otra esquina La Campana que también daba a la calle Juan Pablo Forner, en el siglo XVIII era conocida como Montenegro y Gabriel Ortiz en 1825 pasa a llamarse Losa, a partir de 1937 llevaría el nombre de un Teniente de las Flechas Negras Mamóné Rocco Araccio y desde 1950 Juan Pablo Forner.



El último tramo de la calle Santa Eulalia: La Campana, ya mencionada, Los Ángeles de Lidio Romo, zapatería Ledo, Vicente Ruiz (Electricidad) después Relojería de Luis Pirrongelli en la esquina con la Plaza de España.

En la parte frontal en la esquina de la calle Zamora Vicente, hasta 1860 era la calle Cerrada y, a partir de este año se denominaba Travesía de Santa Olalla/Eulalia y en 1982 su actual nombre, esta calle en la esquina con Santa Eulalia, Paysa (butano), el estanco de don Baldomero Pablo y después Óptica Azul, la Farmacia de Zabala, Jesús Díez y ahora de

Alejandra Caballero, el Bar Jauja de Pedro María Moreno "Padre Mollete", La Giralda, había dos comercios con este nombre y joyería Barroso.

Ha pasado el tiempo y de todos estos comercios solo queda el Bar Rafael, ahora de su hijo con el nombre de Bocacha, Óptica Azul y dos farmacias. Es posible que falte algún establecimiento, es esta calle los cambios han sido siempre continuos y muchos de ellos estuvieron en el mismo lugar. La calle Santa Eulalia ha sido y será el centro neurálgico de nuestra ciudad.

# EL MAESTRE PELAYO PÉREZ CORREA Y LA INTRODUCCIÓN DEL CULTO A SANTA EULALIA EN LOS DOMINIOS DE LA ORDEN DE SANTIAGO

ANTONIO MATEOS MARTÍN DE RODRIGO

A Juan Antonio Núñez de Lara y a Francisco Tejada Vizuete *In Memoriam*.

“Para todas las cosas hay sazón, y todo lo que quisiéredes debajo del cielo tiene su tiempo determinado”.<sup>1</sup>  
vers. 1 y 8 del cap. III, Eclesiastés.

## INTRODUCCIÓN

Bien dice el *Eclesiastés* que cada cosa y suceso tiene su tiempo determinado, a veces, incluso, fuera de su propio tiempo...; en concreto, el *Tiempo Eulaliense* en la Orden Militar de la Caballería de Santiago de la Espada tuvo el suyo entre los años 1232 y el año 1275 pero su determinación es posterior.

Singularmente sucedió durante el Maestrazgo de Pelayo Pérez Correa, el cual es su directo mentor según se colige de la documentación consultada.

A este época, que comenzaría, sin embargo, antes de su Maestrazgo con la Reconquista de Mérida en 1230 -pero sólo a partir del año 1232-, no siempre directamente documentable por testimonios directos sino relativa o absolutamente posteriores, aunque alternativos y fidedignos, siempre, sin embargo, le corresponden unos espacios delimitados por la presencia bélica de la Orden de Santiago a través de su Gran Maestre don Pelayo Pérez Correa; insisto, documentos posteriores, escasamente divulgados en la historiografía santiaguista y/o eulaliense, trazan una línea temporal máxima que conduce al tiempo anterior al año 1275, en que fallece don Pelayo Pérez



Representación de Pelayo Pérez Correa.

Correa, como el Tiempo Eulaliense de la Orden de Santiago.

Con ello intento dejar definitivamente fijada la hipótesis del origen pelagiano del culto a Santa Eulalia en Totana, la cual es la tradicional en esta ciudad, expuesta pioneramente por J. M. Munera y Abadía en el siglo XIX<sup>2</sup> y otras poblaciones tanto extremeñas como andaluzas.

## SANTA EULALIA DESDE LOS INICIOS DE LA RECONQUISTA DE LA ACTUAL EXTREMADURA

### SIERRA DE SANTA OLALLA

Cuando los reconquistadores del Reino de León comenzaron a asomarse a la Transierra,

<sup>1</sup> en BIBLIA DEL OSO. Libros Proféticos y Sapienciales, según traducción de Casiodoro de Reina, publicada en Basilea en el año 1569. Edición de Gonzalo Flor Serrano. Ediciones Alfaguara, Madrid, 1987.

<sup>2</sup> AGÜERA ROS, José Carlos y Santiago Godos, Victoria. *El Santuario de Santa Eulalia en Totana*. Ayuntamiento de Totana. Murcia 2004, pp. 19 y 20.

## EULALIA

el actual noroeste de la actual Extremadura, allá por los comedios del siglo XII (Coria fue reconquistada en el año 1142),<sup>3</sup> debieron de bautizar una Sierra particular de la Sierra de Gata como *Sierra de Santa Olalla*; ésta se ubica entre los municipios de Cilleros y Hoyos en el norte de Cáceres y no lejos de la ciudad cauriense.

Aunque ya había presencia de la Orden en las lides de estos parajes no se le puede achacar la denominación.

### CÁCERES

El siguiente punto eulaliense de la actual Extremadura se sitúa en la ciudad de Cáceres; pero la ermita y la cofradía de Santa Eulalia se remontan al siglo XV, año de 1467.<sup>4</sup>

### MÉRIDA

Recordemos que en 1230 el Rey Alfonso IX de León reconquistó definitivamente la ciudad de Mérida; cumpliendo su promesa, el rey leonés le entregó la plaza y su territorio conquistado y por conquistar al Arzobispado de Santiago de Compostela.

El Arzobispado de Santiago, temiendo perder sus derechos arzobispaes, que había adquirido mediante ardidés y falsificación de documentos papales, presionó al rey para que se la entregase en donación perpetua de forma que un futuro obispado no pudiese reclamar los derechos episcopales que él detentaba, basándose en los derechos de rehabilitación del *post-limino* o vuelta del cautivo a la libertad (en este caso la Ciudad augustanoemeritense una vez reconquistada).

En 1232 la Orden de la Caballería de Santiago de la Espada recibió del Arzobispado de Santiago de Compostela la propiedad sobre la mitad de la ciudad y del territorio de Mérida para que se encargase de



*Portada y entrada románica a la primera Iglesia santiaguista de Santa Eulalia.*

su defensa; como quiera que el capitán de las tropas compostelanas fuese incapaz de sufrir el clima "meritense"- entonces la ciudad se denominaba "Merita"- el Arzobispado de Santiago de Compostela le propuso a la Orden de Santiago entregarle la mitad de Mérida y de sus derechos señoriales; con ella mantenía relaciones muy estrechas y lo hacía a cambio de su defensa contra los moros que aún permanecían más allá de la ribera izquierda del Guadiana.

En 1254, el Arzobispado le entregó a la Orden la otra mitad de Mérida y sus derechos por diversas posesiones situadas en el Reino de Galicia como el monasterio de San Loyo y "unas casas en Santiago que eran del Maestre".

No serían los compostelanos quienes reedificaron la Iglesia de Santa Eulalia; en realidad rehabilitaron la mezquita de la Alcazaba e introdujeron en ella el culto a la Virgen María al darle su nombre.

Así pues, a partir del momento del condominio, año de 1232, se dieron las primeras circunstancias favorables para la reconstrucción de la Iglesia de Santa Eulalia.

<sup>3</sup> <http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/viewFile/ELEM8585120403A/24792>

<sup>4</sup> <http://www.hoy.es/extremadura/201412/09/santa-santisima-20141209000206-v.html>

Basándose en el engarce de los muros José Antonio Ballesteros Díez, historiador emeritense, me comentó que, en una temprana fecha indeterminada, se reconstruyó parcialmente la Iglesia aprovechando los restos visigodos correspondientes a los ábsides;<sup>5</sup> aunque la iglesia tendría una orientación anómala en su entradas, es decir, norte-sur.

A su vez, Manuel López Fernández, viene, también, a coincidir en la reconstrucción parcial de esta primera edificación y la sitúa en los tiempos iniciales del condominio:

“ Así las cosas, no creemos que la recuperación para el culto cristiano de la antigua basílica visigoda de Santa Eulalia se hiciera inmediatamente, como ocurrió con la mezquita musulmana de la alcazaba puesta rápidamente bajo la advocación de Santa María”.<sup>6</sup>

Y finaliza: “Más tarde -superadas ya las dificultades militares de los momentos iniciales de la nueva Mérida cristiana-, cuando comenzaron a instalarse los primeros repobladores en la villa, hasta es posible que se aprovechara el ábside central y levantar un cuerpo de iglesia con sencillos muros de mampostería”.<sup>7</sup>

Esta reconstrucción correspondería al maestrazgo de Pedro González Mengo que ocupó los años de 1226 a 1237.

### MÁS ALLÁ DEL GUADIANA: PUEBLA DE LA REINA Y AZUAGA EN LA ACTUAL EXTREMADURA

Hacia el año 1240, los ya castellano-leoneses en el reinado de Fernando III el Santo, inician desde Mérida la conquista de las tierras meridionales de la Baja Extre-

madura hasta más allá de los límites actuales de las Provincias andaluzas de Sevilla y Huelva -la parte norte de Huelva y de Sevilla perteneció hasta 1834 a la Provincia de Extremadura ya que habían sido territorios de la Orden: Guadalcanal o Arroyomolinos de León y Cañaveral de León.

La ofensiva reconquistadora de la Baja Extremadura se llevó a cabo durante el Maestrazgo de Rodrigo Íñiguez (1237-1242).

En palabras de Bernabé Moreno de Vargas: “en el año de 1241 salió el Maestre [D. Rodrigo Íñiguez] de Mérida con la gente de ella y caballeros de la orden y entró en tierra de moros, adonde son las villas del Almendralejo, Fuente el Maestre, Llerena, Usagre y Guadalcanal y les ganó muchos castillos y pueblos que quedaron para la orden”.<sup>8</sup>

No muy lejos de Mérida, pero en el territorio de la donación santiaguista del Castillo Terminado de Alange, se erige en un momento indeterminado una iglesia parroquial dedicada a Santa Eulalia bajo la advocación de *Santa Olalla* en Puebla de la Reina; Puebla de la Reina, según Juan Mateo Reyes Ortiz de Tovar, tuvo su segunda fundación “por los años de 1245, por orden de la reina Doña Beatriz, esposa de Fernando III. La que estuvo en aquel sitio con su acompañamiento, hasta que el su esposo el rey ganó a Hornachos, en cuya memoria mandó poblar el sitio con el nombre de Puebla de la Reina, fiando la población a la dirección de Maestre de Santiago Don Pelay Pérez Correa. Dióla a la Orden San tiago, pasando después a la Baylía de Sancti Spiritus de Salamanca, en el Capítulo General, que celebró esta ínclita Milicia en Mérida el año 1262”.<sup>9</sup>

<sup>5</sup> MATEOS CRUZ, Pedro. *La basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y urbanismo*. C.S.I.C. Madrid 1999, p. 90.

<sup>6</sup> LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel. “La Iglesia de Santa Eulalia en tiempos del Maestre Pelay Pérez Correa” en EULALIA, Asociación de la Virgen y Mártir santa Eulalia, Badajoz 2008, p. 42.

<sup>7</sup> Íbidem.

<sup>8</sup> MORENO DE VARGAS, Bernabé. *Historia de la ciudad de Mérida*, Ayuntamiento de Mérida, Badajoz 1992, p. 375.

<sup>9</sup> ORTIZ DE TOVAR, Juan Mateo Reyes, *Partidos Triunfantes de la Beturia Túrdule*, Ediciones Guadalupe, Madrid, 1998, p. 88.

En su actividad repobladora de la actual Extremadura la Orden de Santiago no se muestra especialmente eulaliense, que se sepa, salvo en este lugar y el siguiente.

### AZUAGA



Castillo de Miramontes y la primitiva iglesia parroquial de Azuaga a la izquierda.

Azuaga era una población situada en un lugar estratégico que controlaba los accesos hacia y desde Córdoba; el Concejo de Sevilla lo pretendió pero la Orden de Santiago la integró definitivamente en la donación del Castillo Terminado de Reina.<sup>10</sup>

También en esta misma época hubo de producirse la erección de la primera parroquia de la villa de Azuaga situada junto a la fortaleza, sustituida en el siglo XV por otra nueva parroquia con advocación mariana -Ntra. Sra. de la Consolación- y erigida en el centro del pueblo, extendido ya lejos de los muros del castillo; esta primera

iglesia parroquial se transformaría en ermita y cambiaría su titular eulaliense por el de San Blas; a finales del siglo XIX Félix Rodríguez Díaz reconocía la gran antigüedad de la ermita de san Blas que, previamente según él, había estado bajo la advocación de Santa Eulalia: "sólo podemos decir que el [santuario] de *San Blas*, llamado antiguamente de *Santa Eulalia*, es antiquísimo y demasiado pequeño y de obra muy tosca";<sup>11</sup> pero desconocía Rodríguez Díaz que aquel *santuario* tan antiguo, pequeño y tosco había sido el primer templo parroquial azuagueño, según interpreta Aurora Ruiz Mateos;<sup>12</sup> la misma investigadora explica las causas del abandono por su lejanía del casco urbano;<sup>13</sup> por ello concluye Ruiz Mateos que "la edificación del nuevo templo modificó la identidad de Santa Olalla mencionada en los documentos como iglesia parroquial, en 1550, y ermita, a partir de 1576".<sup>14</sup>

### SANTA OLALLA DEL CALA Y ALMONASTER LA REAL

En la zona hoy andaluza de Sierra Morena y, entonces perteneciente al Reino de Sevilla, la figura de Santa Eulalia continuaría fijando lugares cercanos a los territorios consolidados de la Orden de Santiago; estas poblaciones en las que Pelayo Pérez Correa hizo guerras pasaron al definitivo control de la ciudad de Sevilla permaneciendo sin, embargo, arraigada la advocación.

<sup>10</sup> RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA . "La incorporación de una villa de la baja Extremadura al dominio cristiano: Azuaga en los siglos XIII-XIV" en <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/cuadernos/miscelan/1998-1/06.pdf>, p. 137.

<sup>11</sup> RODRÍGUEZ DÍAZ, Félix, *Monografía Histórico Descriptiva de la villa de Azuaga*, Ayuntamiento de Azuaga, Badajoz 1991, edición facsímil de 1894, p. 235.

<sup>12</sup> RUIZ MATEOS, Aurora, *Arte y religiosidad popular: Las ermitas en la Baja Extremadura (siglos XV y XVI)*. Diputación Provincial, Badajoz, 1995, p. 62: "Los textos santiaguistas señalan que diversas ermitas... fueron en su origen iglesias parroquiales", p. 60

<sup>13</sup> Íbidem., obra citada, p. 62: "El estado semi-ruinoso de la Iglesia de Santa Olalla de Azuaga, junto con su lejanía del centro urbano, explican la decisión de Luis Portocarrero de trasladar la parroquia al interior de la población iniciándose, a finales del siglo XV, la construcción de la actual iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Consolación".

<sup>14</sup> Íbidem.



Imagen mural del siglo XV de Santa Eulalia en su ermita de Almonaster la Real.

¿Fueron posesiones santiaguistas?

Manuel Díaz Forero dice al respecto: "1247. Tras la batalla de Tentudía, Pelay Pérez Correa, conquista las tierras y villas de la Sierra de Arcena".<sup>15</sup>

El carácter fronterizo de estas poblaciones, en su moderno significado, no frente a los musulmanes sino entre la Orden de Santiago de una parte y el Concejo de Sevilla por otra

parte, la dedujo Enrique Rodríguez-Picavea Matilla respecto de Azuaga.<sup>16</sup>

Y, ello nos lleva a deducir el valor de la figura de Santa Eulalia como santo y seña santiaguista en estos momentos.

Yo, por mi parte, me limito a incluir el hecho fronterizo en las actuales poblaciones andaluzas que tienen por patrona a santa Eulalia y actualmente se encuentran en los límites externos de la actual Extremadura a cuya fijación de límites la Orden contribuyó de forma definitiva.<sup>17</sup> Estas poblaciones, sin margen alguno para el error por su advocación eulaliense, fueron conquistadas por la Orden de Santiago y su Maestro, y que, muy posiblemente, las perdería en la gran ofensiva "pliniana"<sup>18</sup> de los sevillanos en el para ello favorecedor reinado de Alfonso X el Sabio.<sup>19</sup>

De hecho, Almonaster la Real en 1279, durante su reinado junto con Zalamea la Real fueron donadas a la mitra arzobispal de Sevilla a cambio de La Puebla de Cazalla, merced confirmada por Sancho IV en 1286.<sup>20</sup>

Y, llegados a este punto convendría saber si sucedió como en Azuaga con Santa Olalla del Cala y Almonaster la Real, pero a favor del Concejo sevillano.

N.B. La presencia bélica de la Orden de Santiago en el norte de las actuales provincias andaluzas de Sevilla y Huelva son bastantes anteriores a la formación del Concejo

<sup>15</sup> DÍAZ FORERO, Manuel. *Santa Olalla, encrucijada y plaza fuerte*. Ayuntamiento de Santa Olalla, Badajoz 2002., p.543.

<sup>16</sup> RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, Enrique. Obra citada, p. 137: "No fue desde luego la villa pacense el único lugar de la Baja Extremadura otorgado al concejo de Sevilla en el mismo privilegio real de diciembre de 1253. Entre los numerosos castillos y villas que pasaron a formar parte del alfoz sevillano figuraban las localidades extremeñas de Jerez de los Caballeros, Monasterio y Montemolín. Todas ellas pasarían posteriormente, como Azuaga, a integrarse en el extenso abadengo que los santiaguistas consiguieron formar en tierras pacenses".

<sup>17</sup> MATEOS MARTÍN DE RODRIGO, Antonio. "La Orden de Santiago y la fijación de los límites meridionales de Extremadura. El caso de Reina" en *Reina*, Ayuntamiento de Reina, nº 18, Badajoz 2016, pp. 23-25.

<sup>18</sup> La generalidad de los historiadores andaluces, influidos, por Plinio para quien la Bética llegaba al Guadiana, hacen de la Baja Extremadura un territorio bético; véase GARCÍA IGLESIAS, Luís, "El Guadiana y los límites comunes de Bética y Lusitania", *Hlspania Antiqua*, 1972, II, Vitoria.

<sup>19</sup> GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel; BORRERO FERNÁNDEZ, Mercedes y MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel *Sevilla en tiempos de Alfonso X el Sabio*, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 2000, pp. 118 y 119.

<sup>20</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia\\_de\\_Huelva](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Huelva)

## EULALIA

sevillano y se enmarcan en los territorios que Fernando III el Santo mandó conquistar a Pelayo Pérez Correa para cortar los auxilios a Sevilla.

### SEVILLA *Santa Eulalia de los Cautivos*



Torre de la Catedral de Sevilla.

Conquistada Sevilla por Fernando III el Santo, con la importante ayuda de la Orden de Santiago y de Pelayo Pérez Correa, también como estrategia,<sup>21</sup> el posterior *Monasterio de la Merced* situado en la ciudad hispalense se erigió bajo el patrocinio de *Santa Eulalia de Mérida*; este tuvo las mismas funciones mercedarias: el rescate de los

cristianos prisioneros de los musulmanes; de aquí que el Monasterio recibiese la denominación de *Santa Eulalia de los Cautivos*: “El primer Convento de la Sagrada Religión de nuestra Señora de la Merced, que se fundó en Sevilla después que la conquistó el Santo rey Don Fernando, fue en el nombre, y advocación de santa Eulalia, dícelo el Padre maestro Fray Márcos de Salmeron, en los recuerdos historicos de la Merced folio 39. Con las palabras siguientes: “Fundose el muy noble, ya puesto Monasterio de Santa Eulalia de Cautivos”, por el Señor Rey D. Fernando el tercero, y su General Fray Pedro Nolasco”.<sup>22</sup>

La Orden de Santiago había tenido anteriormente varios de estos hospitales que no eran hospitales “de sangre” o para curar heridos de guerra o cuidar freyres enfermos sino centros hospitalarios “a título de redención de cautivos” es decir “de merced” o destinados a la financiación de la libertad de los prisioneros santiaguistas en manos de los musulmanes; de aquí la considerable dotación de algunos de ellos, como, por ejemplo, los que la Orden tuvo en Toledo y Cuenca;<sup>23</sup> evidentemente los nuevos hospitales se iban situando en las nuevas zonas fronterizas como sus conventos.

El último Convento, al parecer, estuvo situado en Segura de la Sierra, frente al Reino de Granada en la actual provincia de Jaén.<sup>24</sup>

### EN EL REINO DE NIEBLA, ACTUAL PROVINCIA DE HUELVA: ERMITAS DE LA VIRGEN DEL ROCÍO Y DE SANTA EULALIA.

Don Alfonso, siguiendo la tradición de la monarquía castellana, allá donde reconquistaba erigía iglesias en nombre de la Virgen María; por el contrario, Don Pelayo

<sup>21</sup> RODRÍGUEZ BLANCO, Daniel, “Alfonso X y el Maestre de Santiago Pelayo Pérez Correa. Historia de una relación”. en [http://institucional.us.es/revistas/alcanate/2/art\\_8.pdf](http://institucional.us.es/revistas/alcanate/2/art_8.pdf) p.109.

<sup>22</sup> BERNARDO DE QUIRÓS, Felipe. *Timbre asturiano*, En Madrid: Por Francisco Sanz, en la imprenta del Reyno, 1672; p.16 v.

<sup>23</sup> DE RADES Y ANDRADA, Francisco. *Crónica de las tres Órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara*, El Albir, Barcelona, 1980.fs. 18 r y 19 r

<sup>24</sup> LOMAX, Derek W. *La Orden de Santiago (1170-1275)* .C.S.I.C, Madrid 1965, p- 101.



*Santuario de la Virgen del Rocío.*

levantaría iglesias a Santa Eulalia tanto en su territorio jurisdiccional -Azuaga-, también en el neutral -Sevilla- y, singularmente, en Santa Olalla del Cala, Almonaster la Real; también en Almonte y en su hoy aldea del Rocío.

N.B. Cerca de este lugar se encuentra la población santiaguista de Beas.

Estas poblaciones, una vez integradas en el Arzobispado de Sevilla, continuaron con la intitulación que, en el caso de Santa Olalla del Cala, da nombre a la propia población.

La Ermita de santa Eulalia del Rocío sería el ejemplo más claro de la no coincidencia litúrgica entre don Alfonso X el Sabio<sup>25</sup> y don Pelayo Pérez Correa y de determinado "enfrentamiento" cultural distintivo entre ellos.

De ello da fe el *Libro de la Montería*, obra mandada escribir por su sucesor, Alfonso XI el Justiciero y que situaría al rey y al maestre cazando por estos lares; éste describe una considerable cantidad de lugares marianos hasta radicados en los campos castellano-leoneses ; a su vez, el *Libro de la Montería*

pone fecha límite a la erección de estas ermitas en tiempos de Alfonso X y Pelayo Pérez Correa; dicha fecha límite sería la de la muerte de Alfonso XI acaecida en el año de 1350.

Pero, no encontraremos noticias de las ermitas y de sus proximidades en la primera versión impresa de Gonzalo de Argote en Sevilla en el año de 1582, texto únicamente. al parecer, divulgado: "En tierra de Niebla ha vna tierra, quel dizen las Rocinas, e es llana, e es todo Sotos, e ha siempre hy Puerco, e son de correr de esta guisa, poner la bozeria entre vn Soto e otro en los mas estrecho, e poner el armada al otro cabo en lo mas ancho, w no se puede corer esta tierra si non en inuierno mu seco, que non sea llouioso, e la razon, porque ha muchos Tremendales en inuierno llouioso, e en uerano no es de correr, porque es muy e muy dolerrosa. E señaladamente son los mejopres Sotos de correr cabo de vn iglesia, q dizen Sata Maria de las Rocinas".<sup>26</sup>

En donde encontramos el texto completo es en el propio manuscrito del *Libro de la Montería* en donde se lee: "Y en tierra de



*El actual Cortijo de Santa Olalla en el Rocío construido sobre la primitiva ermita de Santa Eulalia.*

<sup>25</sup> RODRÍGUEZ BLANCO, Daniel. "Las órdenes militares en el reino de Sevilla en la Edad Media" en file:///C:/Users/antonio/Downloads/Dialnet-LasOrdenesMilitaresEnElReinoDeSevillaEnLaEdadMedia-4133091.pdf. p. 305: Santa María de España nace en 1272 como una creación personal del monarca que escoge su nombre por la devoción personal a la virgen María.

<sup>26</sup> ALFONSO XI. *Libro de la Montería* . *Libro tercero*. Edición de Gonçalo Argote de Molina, Sevilla 1582. Edición facsímil de Lex Nova, Valladolid 1991, f. 80 vuelta.

Niebla ay vna tierra que dizen las Roçinas, [...] Et señala damjnte, son los meiores sotos de correr cabo vn yglesia que dizen Santa Maria de las Rocinas, et cabo otra eglesia que dizen Santa Olalla...".<sup>27</sup>

N.B. La ermita de Santa Eulalia se conserva en el Coto de Doñana y es conocida como "casa de Santa Olalla" encontrándose próxima a la laguna del mismo nombre.

### ÚBEDA, ALDEA DE SANTA EULALIA

Tras la muerte de D. Pelayo la dispersión del culto a santa Eulalia en el sur de España parece detenerse, sin duda; eso sí, encontramos el nombre de Santa Eulalia en una aldea de Úbeda, en el reino de Jaén a cuya conquista contribuyó el Maestre santiaguista junto a Fernando III el Santo.<sup>28</sup>

- "Úbeda es definitivamente conquistada por Fernando III de Castilla tras largo asedio, convirtiéndose en ciudad realenga y titular de un arciprestazgo: Factor decisivo en este período es su importante valor geoestratégico. Durante casi tres siglos fue población fronteriza, primero de avanzada y luego muy cercana a la frontera entre los reinos de Granada y Castilla. Este hecho determina que los sucesivos reyes castellanos le otorguen numerosos privilegios y concesiones, como el Fuero de Cuenca, para favorecer la fijación de una población, formada por castellanos y navarro-aragoneses, que permanezca frente a circunstancias de vida adversas propias de una zona fronteriza. Así llegó a ser una de las 4 "ciudades mayores de la reconquista de el Andalucía"<sup>29</sup>.

El ayuntamiento de Úbeda integra una aldea o pedanía denominada *Santa Eulalia*.

- "Santa Eulalia o Santolaya es una pedanía que se encuentra a 5 km de Úbeda. Primitivamente se la conocía como Santa Olalla de la Sierra. En aquel tiempo debió tener gran importancia a juzgar por las primitivas casas y cortijos blasonados, y la riqueza de la eminencia sobre la que se asienta".<sup>30</sup>

Cerca de este lugar Pelayo Pérez Correa recibió de Fernando III el Santo la donación de Segura de la Sierra el día 21 de agosto de 1242, la primera donación, posiblemente, a la Orden de Santiago durante el Maestrazgo del portugués.<sup>31</sup>

### UN INCISO

#### BALASAR O BALAZAR, LA VILLA NATAL DE PERO PÉRES CORREIA; PADRE DE PELAYO PÉREZ CORREA EN PORTUGAL

Pelayo Pérez Correa nació en Monte de Fralães. antigua freguesia portuguesa del concejo de Barcelos; pero, era originario de Balasar o Balazar por parte paterna.

Según Ángel Custodio Rebollo Barroso, Pelayo Pérez Correa ya sería eulaliense antes de ser nombrado Maestre en Mérida; en sus propias palabras: "Santa Eulalia de Mérida, desde hace varios siglos, es la patrona de Balasar, el pueblo al norte de Portugal en que nació Pero Peres Correia, padre de Paio, y no es extraño que la devoción por Santa Eulalia le venga desde la época de su infancia que pasó entre sus progenitores".

Un repaso a las poblaciones que recibió Pelayo Pérez Correa en su etapa como caballero de la Orden de Santiago en Portugal, años de 1235 a 1239, no avalaría

---

<sup>27</sup> ALFONSO XI. *Libro de la montería*. Estudio y edición de Montoya Ramírez, M<sup>o</sup> Isabel. Universidad de Granada, Granada 1989, p. 643.

<sup>28</sup> RODRÍGUEZ BLANCO, Daniel. Obra citada, p.109.

<sup>29</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%A9Abeda>

<sup>30</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Eulalia\\_\(%C3%A9Abeda\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Eulalia_(%C3%A9Abeda))

<sup>31</sup> RODRÍGUEZ BLANCO, Daniel, obra citada, p. 116.

esta hipótesis; Alcázar, Palmela, Alfayar, Ayamonte, Mértola, entre otras,<sup>32</sup> no tienen iglesias derivadas a Santa Eulalia.

Sería, pues, Mérida en donde Pelayo Pérez Correa recibiese su "baustismo eulaliense".

CONTINUEMOS

### SANTA EULALIA DE ALEDO, PRIMERO; DE TOTANA, DESPUÉS Y DEFINITIVAMENTE



Si todos los lugares eulalienses precedentes tendrían en común la presencia de Pelayo Pérez Correa, también se cumple en Totana la regla de su paso por los lugares eulalienses documentados posteriormente, aunque sea en siglos muy posteriores.

Las primeras noticias sobre la Ermita de Santa Eulalia son del XV, en concreto de la primera Visita que realiza la Orden de Santiago en la Provincia santiaguista de Castilla tras la

reconquista de Granada: "De hecho en 1494 "la Hermita e casa de la Señora Santa Olalla" era ya un referente tenido en cuenta, cuando así se mencionaba, a 31 de enero en una Visita de la Orden de Santiago a la parroquia de Aledo y su término".<sup>33</sup>

Esta erección ha de asociarse originalmente a la villa y castillo de Aledo -no en vano se encuentra a escasos tres kilómetros-, pasando al término municipal de Totana en el momento de su independencia municipal respecto de Aledo, momento en el que se integró en el término totanero dejando ésta de ser "arrabal", socampana, lugar o aldea.

Munera fecha su erección en la época de Pelayo Pérez Correa; en palabras de Agüera Ros: "El inicio de la fundación del Santuario es impreciso cronológicamente, pues no se conocen noticias documentales exactas, aunque Munera apuntó, con lógica, que los caballeros de la Orden de Santiago, pudieron traer hacia 1257 la devoción a Santa Eulalia u Olalla".

No andaría muy errado Munera y Abadía ya que Alfonso X el Sabio donó Aledo y Totana a la Orden de Santiago el 14 de abril de 1257.

Concretamente hace Agüera responsable a Pelayo Pérez Correa, entonces Maestre de la Orden: "Asimismo se ha sugerido al respecto, con acierto, que el comienzo del culto a Santa Eulalia dataría de ese tiempo, ya mediado el siglo XIII y que debió de ser introducido por Pelayo Pérez Correa".<sup>34</sup>

### Y MÉRIDA, NUEVAMENTE, COMO GRAN COLOFÓN PELAGIANO/EULALINSE

En 1242 es elegido en Mérida Pelayo Pérez Correa como Maestre de la Orden de Santiago; esta elección bien pudo efectuarse en la iglesia de santa Eulalia reerigida parcialmente en los

<sup>32</sup> Íbidem, p. 108.

<sup>33</sup> AGÜERA ROS, José Carlos y Santiago Godos, Victoria Agüera. Obra citada, p. 20.

<sup>34</sup> Íbidem, p. 19.

últimos años del Maestrazgo de Pedro González Mengo; consecuentemente antes de 1237.

La Iglesia de Santa Eulalia por vez primera se convertiría en sede de un Capítulo General de la Orden sin estar asociada a ninguno de los Conventos en que se celebraban los Capítulos Generales.

Pero, no será hasta después del año 1254, cuando Mérida pasa a dominio de la Orden, y, cuando se conquiste Sevilla, año de 1248, cuando las obras de reedificación de la basílica de Santa Eulalia se llevarían a cabo con la extensión que se le advierte actualmente.

En concreto, la Orden de Santiago, y ya en el Maestrazgo de Pelayo Pérez Correa, reedificaría la actual Basílica de santa Eulalia.

Es la hipótesis de Manuel López Fernández, en uno de los trabajos más trascendentes que hasta ahora se han hecho sobre la Mérida post-reconquista:

- “ Más tarde, -superadas ya las dificultades militares de los momentos iniciales de la nueva

Mérida cristiana -cuando comenzaron a instalarse los primeros repobladores en la villa-, hasta es posible que se aprovechara el ábside central y levantara un cuerpo de iglesia con sencillos muros de mampostería , pero no del empaque y dimensiones del templo que veremos surgir en torno a los años centrales del siglo XIII, según queremos defender aquí”.

Realmente era muy difícil concebir la edificación de un templo como el que actualmente se observa dadas las circunstancias bélicas; en aquella época constituyó un gran edificio con “porte de catedral”; y, así lo reconocieron los Visitadores de la Orden en 1494<sup>35</sup> y lo asume y explica Francisco Tejada Vizuete.

En la Edad Media en Extremadura no existió templo más grande que éste de Santa Eulalia incluidas sus catedrales, hasta el extremo que no necesitó de más ampliaciones en siglos sucesivos como otras iglesias santiaguistas; fue el caso, V.G., de Azuaga.<sup>36</sup>

Y continúa López Fernández: “Porque acometer la reconstrucción de un templo que



<sup>35</sup> TEJADA VIZUETE, Francisco. “Recorrido histórico-artístico por la iglesia de Santa Eulalia de Mérida (siglos XV-XVIII)” en *Norba*, revista de arte, N° 18-19, 1998-1999, págs. 125-160; p. 145: “El cuerpo de la dicha yglesia es grande e está edificado de pilares gruesos e arcos altos, que bastaría para una yglesia catedral”.

<sup>36</sup> *Ibidem*. pp. 125 y 126.

abarcar la extensión de la antigua basílica visigoda era una obra de envergadura; por ello creemos que, en el mejor de los casos, semejante empresa no se acometió hasta que la frontera fue alejándose de Mérida, cosa que no ocurrió hasta 1241.<sup>37</sup>

Y concluye que “pero no creemos que este se hiciera realidad con anterioridad a 1254, año en el que se permutaron los derechos territoriales que la Iglesia de Compostela tenía en Mérida por otras propiedades norteñas de la Orden de Santiago”.<sup>38</sup>

Y, atribuye a Pelayo Pérez Correa la idea de la reconstrucción a lo grande de la Basílica Eulaliense. “por eso nos inclinamos a pensar que fue en tiempos del maestre Pelayo Pérez Correa cuando firmemente se decidió la Orden a levantar un gran templo sobre las ruinas de la antigua basílica de Santa Eulalia”.<sup>39</sup>

Esta construcción, en estilo románico y en el que se encuentran vestigios de factura portuguesa, según López Fernández estaría finalizada en el año 1267, ya que según el mismo en 1268, 71 y 74 se celebraron en ella Capítulos Generales de la Orden.

Entre las muchas hipótesis originales y de suma importancia creadas por López Fernández hay una que me llama poderosamente la atención: “suponemos que los dirigentes santiaguistas debían de sentirse orgullosos de ella para desplazar, como sede del Capítulo General, a las Iglesias de los monasterios de San Marcos y de Uclés con todo lo que ello significaba”.<sup>40</sup>

En realidad, por documentos muy posteriores sabemos que la Iglesia de Santa Eulalia fue con-

cebada, no sólo arquitectónicamente, con un estatuto especial; no fue usada como parroquia entre 1267 y finales del siglo XV; de hecho, no contó con pila bautismal hasta 1498.<sup>41</sup>

Por ello, Vizúete Tejada afirma: “Lo primero que debemos destacar son los cambios operados cuatro años después en la que ya es iglesia parroquial”.<sup>42</sup>

Es decir, hasta 1498 la Iglesia de santa Eulalia no se conformó como Parroquia de Mérida.

A mi entender, por tanto, Pelayo Pérez Correa la erigió como Iglesia Capitular de la Orden para todo el Maestrazgo en general y para todas sus provincias en particular, sin vinculación a ningún Convento.

Cabe recordar que el último Convento santiaguista situado en la Extremadura de la Provincia de León de la Orden de Santiago se trasladó desde Mérida a San Marcos en León en el año 1601 durante el reinado de Felipe III.

Previamente, el de San Marcos se había trasladado en 1566 a Calera y en 1578 de Calera a Mérida.

En 1616 “hubo buenos intentos”, aunque infructuosos, para que el Prior y los freyles volviesen a Mérida.<sup>43</sup>

No obstante, Mérida continuó siendo *de iure* la Sede de los Capítulos y de la Propia Orden Militar de Santiago de la Espada: por una parte, el Vicario de Santa Eulalia hasta la disolución de la Orden a finales del siglo XIX, fue el “portero” de los Capítulos que pasaron a celebrarse en la Iglesia del Convento de San Marcos de León;<sup>44</sup> de otra, Josef Antonio de

<sup>37</sup> LÓPEZ FERNÁNDEZ, Manuel. Obra citada, p. 42.

<sup>38</sup> Íbidem. p. 54.

<sup>39</sup> Íb.. p. 43.

<sup>40</sup> Íb.p.53.

<sup>41</sup> TEJADA VIZUETE, Francisco. Obra citada, p. 127.

<sup>42</sup> Íbidem, p. 128.

<sup>43</sup> MORENO DE VARGAS, Bernabé. Obra citada, pp. 468 y 469.

<sup>44</sup> DEBEN, Carmen. EL HOSTAL DE SAN MARCOS. Everest, León 1974, pp. 45 y 46: “y en el templo no había más fieles que los miembros de la congregación, pues de desalojarlo de extraños se encargaba el Vicario de Mérida, en funciones de portero”.



*Detalle de la ampliación de la Iglesia de Santa Eulalia en la segunda nave.*

Porras, cura de Montemolín. reconocía en el siglo XVIII que, también, *de iure* le correspondía a la ciudad emeritense la "suprema dignidad" del Maestrazgo : "La metrópoli de este territorio es en el día el real Convento de san Marcos de Leon a donde tiene su silla el Ylustrísimo Señor Obispo Prior de él, pero no obstante siempre reconoce en sus rescriptos por caveza a la Augusta Ciudad de Mérida".<sup>45</sup>

Para finalizar sólo me quedan referir dos breves cuestiones.

Obsérvese que, en la generalidad de los documentos antiguos, se escribe "San Olalla" tanto en las Provincias de Castilla como de León; pues bien esta grafía lleista es propia del dialecto leonés.

Por último, dos apuntes más sobre la concepción de la Iglesia de santa Eulalia como Iglesia Capitular:

- "el coro no se situaba entonces (comedios del XVI) en el que luego será su emplazamiento definitivo en el tramo postrero de la iglesia, sino en el tercer tramo de la nave central. [...]

Este había sido "fecho de cal y canto con sus aposentamientos" . Se le sobreponía una tribuna de madera "antigua", que los visitantes mandaron retirar, dado qu embarazaba "la hermosura del cuerpo de la yglesia".<sup>46</sup>



*La Iglesia vista desde la última nave; pasando el arco se encontraba la Sala Capitular o Coro descrito a finales del siglo XV.*

Es decir, más bien parece una disposición propia de un conjunto de monjes -y los freyles legos de la Orden lo eran-: "En muchas iglesias medievales el coro- escriben Jaime Navarro Casas y Juan José Sendra Salas- se localizaba en la nave principal, cerrándose con una verja o con una balaustrada, apoyada en las columnas laterales. Esta disposición es propia de las iglesias monacales, en las que el coro está formado por toda la comunidad de monjes. Ellos son los auténticos ocupantes de la nave; la asistencia de fieles es inexistente o es considerada de importancia menor para el ritual".<sup>47</sup>

En la ciudad de Mérida a 30 de septiembre de 2016.

<sup>45</sup> BARRIENTOS ALFAGEME, Gonzalo *Extremadura por López, año de 1798* (estudio y recopilación). Asamblea de Extremadura, Badajoz, 1991, p. 313.

<sup>46</sup> TEJADA VIZUETE, Francisco. Obra citada, p. 128.

<sup>47</sup> NAVARRO CASAS; Jaime y SENDRA SALAS Juan José. "La iglesia como lugar de la música" en Actas del Primer Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Madrid, 19-21 septiembre 1996, eds. A. de las Casas, S. Huerta, E. Rabasa, Madrid: I. Juan de Herrera, CEHOPU, 1996. [http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/CNHC1\\_053.pdf](http://www.sedhc.es/biblioteca/actas/CNHC1_053.pdf), p.384.



*Estatua de Santa Eulalia en Oviedo*

# Memoria de Actividades

Desde el cierre de la anterior edición de nuestra revista EULALIA, en noviembre de 2015, han sido muchos los actos en los que nuestra Asociación ha estado presente, damos cuenta en esta memoria de los más significativos.

Durante las fechas previas a la festividad de Santa Eulalia, son numerosas las actividades que se organizan en Mérida para conmemorar dicha festividad. Destacamos de entre ellas la convivencia organizada por el Club de Atletismo, que realizó una "Media Maratón: Corre por la Mártir" el día 29 de noviembre de 2015, con salida en la Ermita de Perales y llegada en el Hornito de Santa Eulalia. Los fondos recaudados en esta actividad fueron donados por el Club de Atletismo a fines solidarios.



La jornada del 4 de diciembre fue pródiga también en actividades, a primera hora de la mañana, en el Salón de Plenos del Excelentísimo Ayuntamiento de Mérida, se realizó la presentación de la edición nº 20 de esta publicación, correspondiente al año 2015. El acto estuvo presidido por el Excmo. Alcalde de nuestra ciudad: D. Antonio Rodríguez Osuna, y contó con la participación

de la Concejal de Festejos: Ana Aragoneses, de nuestro Director Espiritual: D. Antonio Bellido Almeida, y de buena parte de la Junta Directiva de nuestra Asociación, así como colaboradores y patrocinadores de esta edición.



Concluido este acto, y cumpliendo con la tradición de la festividad de Santa Bárbara, nos desplazamos hasta el acuartelamiento General Menacho, en Botoa (Badajoz), para acompañar a nuestros amigos del Grupo de Artillería ATP XI, en los actos organizados en honor a su patrona. Visitando este acuartelamiento se constata el profundo cariño que esta Unidad continúa profesando hacia Mérida.



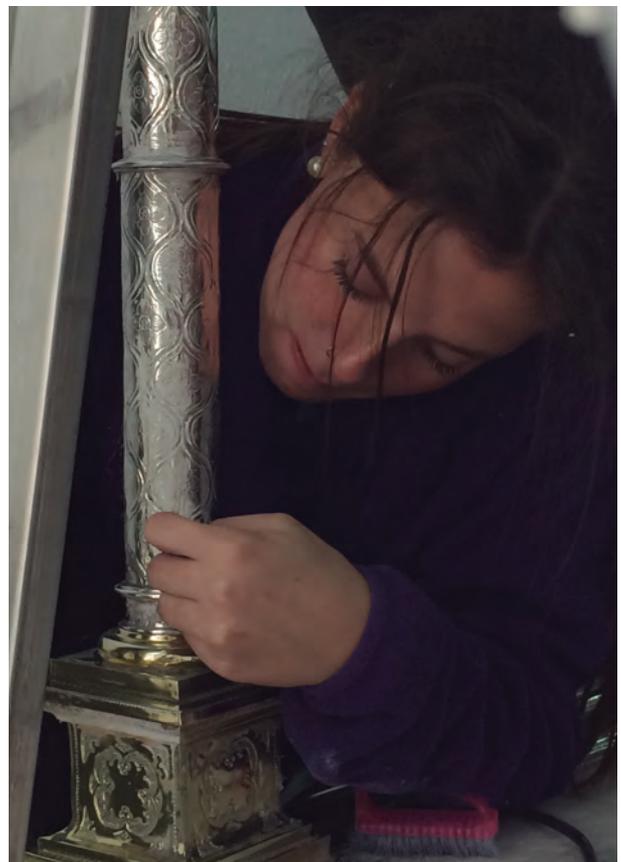
## EULALIA

Otro de los actos que queremos destacar en esta memoria de actividades, fue la "Semana de Santa Eulalia" organizada por el Colegio Ntra. Sra. de la Antigua, en la que la figura histórica de Santa Eulalia fue analizada desde todos los puntos de vista posibles, y presentada a sus alumnos para contribuir a su mejor conocimiento. Extraordinario trabajo realizado por profesoras y alumnos de este colegio emeritense.

El día 7 de diciembre, nuestro Grupo Joven participó en la Vigilia Joven a la Inmaculada Concepción, celebrada en Almendralejo, y presidida por nuestro Arzobispo D. Celso Morga Iruzubieta. Al final del acto, recogieron la Cruz de los Jóvenes y la trasladaron a Mérida, para acompañar a Santa Eulalia en las próximas procesiones.



La mañana del día 8 de diciembre, la sede de nuestra Asociación se llenó de manos jóvenes que se entregaron a la tarea de eliminar las adherencias que el paso de los años, había dejado en el "Templete" procesional de Santa Eulalia. Los jóvenes del Grupo de Priestía de la Hermandad del Calvario, respondiendo animosos a nuestra llamada, y acudieron para realizar una limpieza exhaustiva del conjunto del paso de Santa Eulalia, que junto con la restauración, encargada por nuestra Asociación, de las cartelas laterales con los símbolos eulalienses y el escudo de Mérida, y de las cuatro ánforas, permitieron que Santa Eulalia luciera de una forma especial.





Durante dos días, estos jóvenes, pero expertos conocedores de este difícil y duro trabajo, se entregaron a esta tarea, en un ejemplo de camaradería que desde nuestra Asociación agradecemos y reconocemos.

El Grupo de Trabajo de Culto de nuestra Asociación acompañó el trabajo de los jóvenes sacerdotes, preparando el traje que luciría Santa Eulalia. Este año, vistió uno de color blanco con motivos dorados, y el exorno floral fue también realizado en tonos blancos.

A ambos lados de la puerta de la Basílica de Santa Eulalia fueron colocadas dos lonas de color rojo, con los símbolos eulalienses, a un lado el hornito y la leyenda Santa Eulalia – Patrona de Mérida, y al otro la palma con las dos coronas y la leyenda Santa Eulalia – Patrona de los Jóvenes.

## EULALIA



A las 19:30 h. del día 9, la Directiva de nuestra Asociación recibía a los peregrinos que habían recorrido a pie, el camino que une la ermita de Ntra. Sra. de Perales y la Basílica de Santa Eulalia, y todos juntos participamos en la Eucaristía previa a la salida de la "procesión de Vísperas".

A su término, numerosos fieles se agolpaban en el atrio de la Basílica, y en la Avenida de Extremadura, para ver salir un año más a su "Már-

tir Bendita", que llevada a brazo por sus portadores, franqueaba el dintel de la puerta y era recibida con una cálida salva de aplausos.

Especialmente emotivo fue este momento para una persona que pronto cumpliría veintinueve años de su vida trabajando por Santa Eulalia, nos estamos refiriendo a D. Antonio Bellido Almeida, que contemplaba la salida de su "Mártir" por última vez como Párroco y Rector de la Basílica de Santa Eulalia.





La Cruz de los Jóvenes abría la procesión, portada por jóvenes de todas las Cofradías y Hermandades de la ciudad, y se encaminaba hacia la rotonda de la estación. El Capataz dirigía a sus portadores para que colocarán la imagen de Santa Eulalia, a los pies de la Torre de Mérida, y en ese momento una "gran petalada" caía sobre nuestra Patrona. Los jóvenes del Grupo de Priestía del Calvario, agradecían de esa forma que les hubiéramos permitido trabajar por su Patrona, cuando éramos nosotros los que les estábamos agradecidos por el gran trabajo realizado.



# EULALIA

La procesión discurría acompañada por numerosísimos fieles, que con sus velas iban "alumbrando" el camino hacia la Catedral de Santa María.

Cuando la imagen de Santa Eulalia llegó a la Plaza de España, sus portadores la condujeron hasta el centro de la Plaza, y en ese lugar,

en el que innumerables generaciones de familias emeritenses han visto jugar y crecer a sus hijos, una multitud de familias eulalienses nos acurrucamos alrededor de Santa Eulalia, para orar ante ella, en un momento de silencio y reflexión, en el que un año más nos acompañó la Capilla Gregoriana "UbiSunt" y las palabras de nuestro Presidente y de nuestro Director Espiritual.



Al término de este sencillo acto, la procesión se encaminó definitivamente hasta la Con-Catedral, en la que fue recibida por el repicar de sus campanas, y por numerosos fieles que volvieron a disfrutar, presenciando la entrada de Santa Eulalia en Santa María. Ya en su interior, su Párroco, D. Antonio Becerra Cordero, recibió la imagen de Santa Eulalia y a cuantos la acompañábamos con unas hermosas palabras dirigidas a nuestra Patrona.



La clara y luminosa mañana del día 10 de Diciembre, festividad de Santa Eulalia, vio congregarse a las puertas de Santa María a las representaciones de todas las Hermandades, Cofradías y Asociaciones Religiosas de la ciudad, y a numerosísimo público que esperaba, ilusionado, para presenciar la salida de su Patrona.

Un año más la llegada del piquete de artilleros del Grupo de Artillería Autopropulsada ATP XI, acompañados por sus mandos, y con su Teniente Coronel D. Julián González Juárez al frente, fue recibida por una cerrada ovación, con la que el pueblo de Mérida agradece el compromiso del Ejército con nuestra ciudad. A la que visita, año tras año, para acompañar a Santa Eulalia, que también es Co-Patrona de su Fundación, junto con Santa Bárbara.



Poco a poco la procesión fue conformándose, los ciriales y la Cruz de los Jóvenes abrían camino, y tras ellos representantes de todas las Asociaciones Religiosas, Hermandades y Cofradías, los miembros de la Agrupación Arciprestal, la Banda de cornetas y tambores de "La Pasión" y la agrupación musical "Ntra. Sra. de La Paz", así como la Banda Municipal de Música, y por supuesto una amplia representación de la Corporación Municipal, presidida por nuestro Alcalde: D. Antonio Rodríguez Osuna, al que acompañaba nuestro Presidente, así como diversas autoridades civiles y militares.

La ofrenda floral y poética de este año fue realizada por los niños de la Parroquia del Perpetuo Socorro, que habían realizado este año su Primera Comuni3n.

Siguiendo la tradici3n, la vara de mando del Presidente de nuestra Asociaci3n le fue cedida al Tte. Coronel del Grupo ATP XI, que procesion3 junto a la Junta Directiva.





La imagen de Santa Eulalia a su salida de la Con-Catedral, fue recibida por aplausos de los numerosos fieles que se congregaron para ante sus puertas, y por la Agrupación Folklórica y Cultural Ntra. Sra. de la Antigua, que ante ella cantaron y bailaron la jota que compusieron en honor a nuestra Patrona.

# EULALIA



La procesión siguió su itinerario habitual, siendo permanentemente acompañada por numeroso público y que al igual que los componentes de la Agrupación Ntra. Sra. de la Antigua, portaban ramos de flores, para ofrecer a Santa Eulalia y adornar su Hornito.



# EULALIA

En el trayecto hasta la Basílica, nuevas petadadas le fueron ofrecidas a Santa Eulalia.



Poco a poco el Hornito de Santa Eulalia, se fue cubriendo de ramos de flores ofrecidos por los fieles que acompañaban a Santa Eulalia, y cuando su imagen llegó a su Basílica, todo el exterior del Hornito estaba cubierto de flores. Las campanas de la Basílica iban anunciando su llegada y los componentes de la Agrupación Ntra. Sra. de la Antigua volvían a ofrecerle su música y sus bailes, mientras que el Piquete de Artilleros del Grupo ATP XI, formaba en el atrio de la Basílica para flanquear la entrada de Santa Eulalia en su templo.



Lentamente los portadores de Santa Eulalia, dirigidos por sus capataces, fueron conduciendo la imagen de nuestra Patrona hacia el atrio, entre vítores y aclamaciones de los numerosos fieles que abarrotaban la Avenida de Extremadura. En la puerta de la Basílica la esperaba la Junta Directiva de nuestra Asociación.



# EULALIA

Una vez concluida la Procepción, tuvo lugar la solemne Eucaristía presidida por nuestro Arzobispo D. Celso Morga Iruzubieta, en la que, como es tradicional, participaron la práctica totalidad de los sacerdotes de nuestro arciprestazgo, y a cuyo término se dieron a besar las reliquias de Santa Eulalia.

Ese mismo día, 10 de Diciembre de 2015, lejos de Mérida, en Sant Eulalia de Borso del Grappa (Italia), se recibía la noticia de que su Santidad el Papa Francisco, les había concedido la celebración del Primer Año Jubilar Eulaliense, para conmemorar el 200º aniversario de la última reconstrucción de su templo parroquial, dedicado desde hace XIV siglos a Santa Eulalia.

El año 2015 fue cerrado con la tradicional comida de confraternidad, en la que participaron casi todos los miembros de la Junta Directiva de nuestra Asociación y de sus Grupos de Trabajo, que resultó especialmente emotiva, ya que era la última en la que participaba como Párroco y Director Espiritual D. Antonio Bellido Almeida.

Ya en 2016, concretamente el día 20 de febrero, celebramos el "IIº Certamen Solidario de Bandas, Sones de Caridad", organizado por nuestra Vocalía de Juventud, en colaboración con la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Mayor Dolor, y en la que participaron cuatro agrupaciones musicales: la Banda de CC. y TT. de la O.J.E., la Banda de CC. y TT. "La Pasión", ambas de Mérida, la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Esperanza (Proyecto "Fraternitas") de Sevilla, y la Banda de Música de Corte de Peleas.



**IIº certamen de bandas solidario  
"Sones de Caridad"**

**Participan:**  
Banda de CC. y TT. OJE (Mérida)  
A.M. Sta Mª de la Esperanza (Sevilla)  
B.M. Sta Mª Egipcíaca (Corte de Peleas)  
Banda de CC. y TT. La Pasión (Mérida)

**Lugar:** Auditorio Nueva Ciudad  
**Sábado 20 de febrero a las 18:30**  
**Apertura de puertas a las 18:00**

El precio de la entrada será de 3 EUROS. Las entradas se venderán directamente en el auditorio. El teléfono para reservas es el 680266091 preguntar por Luis. Todos los beneficios irán destinados a obras de Caridad.

**Organizan:**  
Asociación de la Virgen y Martir Santa Eulalia  
y Cofradía de nuestro P.J. Nazareno, Stmo. C. de los Remedios y Ntra. Sra. del Mayor Dolor





El Auditorio de Nueva Ciudad resultó insuficiente para dar cabida al numeroso público que no quiso perderse este Certamen, que se consolida como un referente de la música de Semana Santa en nuestra ciudad, y cuya recaudación es destinada a fines solidarios. Durante el certamen, contamos con la presencia de D<sup>o</sup> Maruja Vilches, miembro del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, y verdadera *"alma mater"* del Proyecto Fraternitas, que tantos buenos frutos está ofreciendo.



## EULALIA

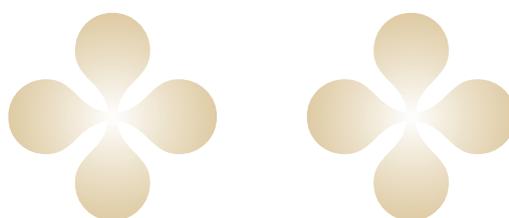
Durante los primeros días de marzo, los distintos Grupos de Trabajo de nuestra Asociación fueron ultimando los detalles de nuestra participación en la Jornada Diocesana de la Juventud, que este año se celebró en Zafra. Las celebraciones se iniciaron el día 11, viernes, con el traslado de la imagen de Santa Eulalia a la Parroquia de San Miguel, en la que se realizó una Vigilia en su honor, con una presentación de su figura histórica y una dramatización de su testimonio, realizado por jóvenes segedanos.



Una vez concluida la Vigilia, se inició la procesión para trasladar la imagen de Santa Eulalia hasta la Parroquia de la Candelaria, acompañados por el Excmo. Sr. Alcalde de Zafra, el Delegado Diocesano de Pastoral Juvenil, Sacerdotes y representantes de las Hermandades y Cofradías de Zafra, así como numerosos fieles, que quisieron acompañar a la imagen de Santa Eulalia, que fue portada por jóvenes pertenecientes a las distintas Cofradías de la ciudad, y que imprimieron al paso de Santa Eulalia su particular forma de portar, llena de alegría; disfrutando del histórico momento y haciéndonos disfrutar a todos los que acompañamos esa procesión, especialmente en su caminar por la calle Sevilla y la Plaza Grande.



Emotiva fue también la entrada en el Templo de la Candelaria, y la acogida que allí se le dispensó a Santa Eulalia, Patrona de los Jóvenes de nuestra Archidiócesis.





La Jornada Diocesana de la Juventud se inició el día 12 de marzo con el traslado en procesión de la imagen de Santa Eulalia, desde la Parroquia de la Candelaria, hasta la Plaza Grande, lugar en el que tendría lugar la Eucaristía, presidida por nuestro Arzobispo: D. Celso Morlalruzubieta, cooficiada por numerosos Sacerdotes, y en la que participaron jóvenes llegados desde todos los rincones de la Diócesis, que dieron testimonio de su fe.



A su término la imagen fue nuevamente trasladada al templo de la Candelaria, y continuaron los actos de la JDJ 2016, que concluyeron con la entrega de la Cruz de los Jóvenes a los organizadores de la próxima Jornada Diocesana de la Juventud, que se celebrará en Mérida en 2017.



El 19 de marzo de 2016 asistimos a la inauguración de las obras de reforma realizadas en la Parroquia de San José, y una vez concluida la Semana Santa, nuestra Asociación vio culminado uno de sus objetivos más deseados: dar inicio a las Primeras Jornadas Eulalienses en las Parroquias de nuestra ciudad. Esta iniciativa permitirá acercar la imagen de Santa Eulalia a cada una de las Parroquias de Mérida, y la primera visita fue la realizada a la Parroquia de San Jose.

El viernes 22 de abril, a las 20 horas, se iniciaron estas jornadas eulalienses con la presentación y acogida de la imagen de Santa Eulalia, que con su templete fue colocada a un lado del altar, de esta recién remodelada Parroquia de San José. A continuación se realizó una Eucaristía presidida por el párroco de la Basílica de Santa Eulalia, Antonio Bellido Almeida y para terminar esta primera jornada, los alumnos del Colegio Salesianos

**SANTA EULALIA  
VISITA SAN JOSÉ**  
22, 23 y 24 de abril

**Viernes 22**  
20:00  
Misa de Recepción de la Mártir  
20:45  
Acto de los alumnos salesianos

**Sábado 23**  
12:00  
Actividades por niños y jóvenes  
18:00  
Acompañamiento y plegaria junto a Sta. Eulalia  
20:00  
Misa

**Domingo 24**  
12:30  
Misa de despedida  
13:00  
Reunión  
15:30  
Procesión por la Argentina de la Mártir  
junto a las Cruces de Mayo de la  
Hermandad de la Sagrada Cena  
acompañados de la banda de  
música "La Pasión"  
16:30  
Fiesta final con barra y actividades  
para los más pequeños

recrearon el Peristephanon de Aurelio Prudencio Clemente, poema basado en el martirio de Santa Eulalia. Durante toda la tarde la afluencia de vecinos del barrio de la República Argentina, y zonas próximas, fue masiva.





La mañana del sábado 23 de abril se dedicó a los niños y jóvenes de la Parroquia, que pudieron acercarse y conocer de cerca a su Patrona.



## EULALIA

Durante toda la tarde la Parroquia permaneció abierta, para que todos aquellos que lo desearan pudieran acompañar a Santa Eulalia, orar junto a ella, y hacerle llegar sus peticiones, que fueron manifestadas verbalmente, o entregadas por escrito, en notas depositadas en un cestito colocado a los pies de la imagen de Santa Eulalia. Esta segunda jornada se cerró con una Eucaristía.



El domingo día 24 de abril se celebró la misa de despedida, presidida por el párroco de San José: D. Jesús Sánchez Adalid y el párroco de Santa Eulalia: D. Antonio Bellido Almeida. Hermosa Eucaristía Extremeña, en la que la Asociación Folklórica Ntra. Sra. de la Antigua se unió a la despedida de Santa Eulalia, haciéndonos disfrutar aún más de esta inolvidable Eucaristía, en un templo completamente abarrotado de fieles. A continuación tuvo lugar el Besamano de la imagen de Santa Eulalia, en el que más de 800 personas participaron.



El colofón a esta visita lo constituyó la emotiva Procesión de Santa Eulalia por las calles del Barrio de La Argentina, portada por las Costaleras de la Cofradía de la Santa Cena, que se emocionaron y nos emocionaron, sintiéndose privilegiadas por poder portar a nuestra niña Mártir, a nuestra Patrona, a nuestra Santa Eulalia.

Así concluyeron tres días de intensas emociones, en esta la primera parada de Santa Eulalia, en su peregrinar por las Parroquias de Mérida, acercando el mensaje de Jesús a todos los rincones de nuestra ciudad.

# EULALIA





## EULALIA

El día 30 de abril, las puertas de nuestra Asociación se abrieron para recibir a un grupo de niños de la Parroquia de El Calvario, que acompañados de sus monitores, nos visitaron para conocer mejor a Santa Eulalia, y estuvimos encantados de responder a todas sus preguntas.



Ya en el mes de mayo, y como viene siendo habitual en los últimos años, una amplia representación de nuestra Asociación, participo en la Romería en honor a Santa Eulalia, que se celebró en Almonaster la Real, el sábado día 21 de mayo. Muy temprano tomamos un autobús que nos trasladó hasta esta hermosa localidad de la sierra de Huelva, con la que tantos lazos nos unen, y pudimos incorporarnos al "Poleo", que es el cortejo que acompaña al "Sin Pecado", estandarte de la Hermandad de Santa Eulalia, que era portado en una carreta tirada por dos bueyes. Recorriendo, a pie, los más de 15 km. que separan Almonaster de la ermita de Santa Eulalia, en la Dehesa de la Erguijuela.





Durante del itinerario recorrimos los hermosos parajes de la Sierra de Huelva, disfrutando de la gran hospitalidad de nuestros hermanos eulalienses de Almonaster, que como siempre nos hacen sentirnos como en casa, comprobando como el amor hacia Santa Eulalia se desbordaba permanentemente en forma de fandangos, cumpliendo los ritos de una Romería que está documentada como una de las más antiguas de cuantas se celebran en España.



# EULALIA

A media tarde llegamos a la ermita de Santa Eulalia, donde nos recibe el repique de su campana. Cuando la puerta de la ermita se abre, se siente ese intenso olor a romero y al fondo se intuye la hermosa imagen de Santa Eulalia.



La emoción es difícil de contener, y almonasterenses y emeritenses rompen a cantar, cada uno de acuerdo con sus tradiciones, pero todos con un nudo en la garganta y lágrimas en los ojos. El camino ha sido duro, pero la recompensa es grande, poder volver a sentir próxima a Santa Eulalia, y compartir con ella todas esas reflexiones acumuladas durante el camino.





# EULALIA

Cae la tarde, y en la confluencia entre la rivera del Zancolí y la de Santa Eulalia, resuenan los "Fandangos del rio", disfrutamos nuevamente de esos bailes y con pesar vamos pensando en regresar a Mérida. Hemos disfrutado un año más de una jornada eulaliense entrañable.



29 de Mayo, Corpus Christi en Mérida. La Custodia en la que se procesiona a Jesús Sacramentado, es portada bajo el Templete de Santa Eulalia.

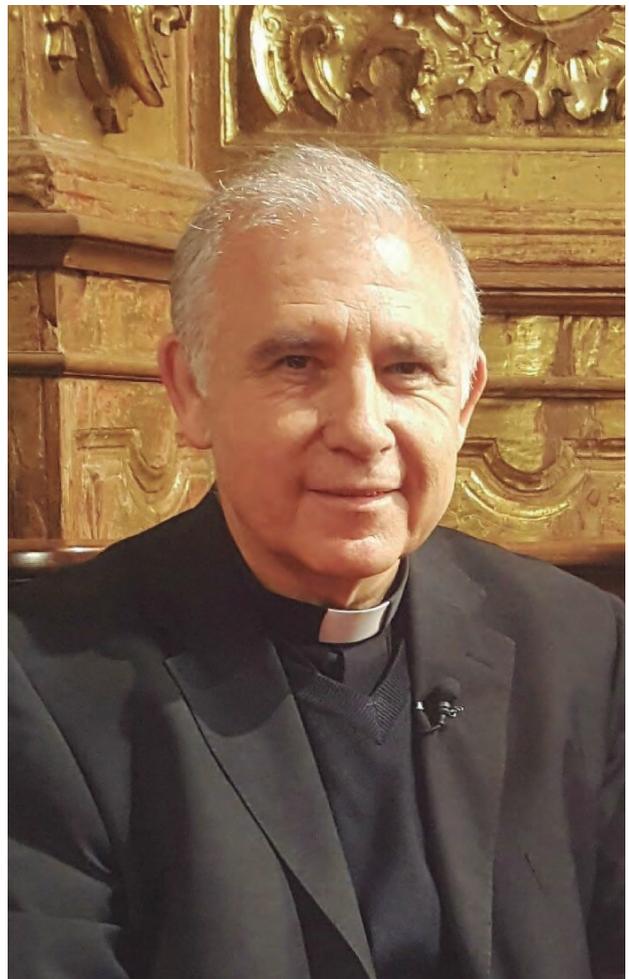


Conforme avanzaba el mes de junio, una mezcla de sentimientos enfrentados se iba haciendo cada vez más evidente, éramos conscientes de que estábamos cerrando un ciclo y abriendo otro nuevo. Y esa mezcla de sentimientos tuvo su momento álgido el día 25 de junio, en la "Celebración de acción de gracias por los veintinueve años de servicio sacerdotal en Santa Eulalia de Mérida, de D. Antonio Bellido Almeida, con motivo de su jubilación". Así se definía la ceremonia a la que fuimos convocados todos los que queremos a D. Antonio Bellido Almeida, y en esa solemne Eucaristía, D. Antonio insistió en dos palabras: "perdón" y "gracias". Nada tenemos que perdonar a D. Antonio y sí mucho tenemos que agradecerle. D. Antonio puede marcharse con la satisfacción del deber cumplido, y el haber dejado en su Parroquia y en esta Asociación algo más que amigos. Siempre estará en nuestros corazones y esta siempre será su casa.



## EULALIA

Y el mes de julio se inauguraba, con otra solemne celebración, un nuevo ciclo en la dilatada historia de la Parroquia de Santa Eulalia. El día 2 de julio, celebrábamos la entronización de D. Juan Cascos González, como nuevo Párroco y Rector de la Basílica de Santa Eulalia, y consecuentemente nuestro nuevo Director Espiritual. Y acogimos a D. Juan con el mismo cariño con el que despedíamos a D. Antonio. D. Juan es bien conocido por la comunidad Cristiana de Mérida, en la que ha desarrollado su servicio sacerdotal, y todos somos conocedores de su buen hacer. Por tanto todos los que formamos parte de esta Asociación le damos la bienvenida, y a partir de este momento estamos a su disposición, para seguir trabajando por difundir la buena nueva del Evangelio, y por seguir dando a conocer el testimonio de Santa Eulalia.



El mes de julio iba a ser prodigo en visitas de grupos de peregrinos eulalienses, que visitaron nuestra ciudad para honrar a Santa Eulalia.

El día 8 de julio llegaba a Mérida un grupo de veinticinco peregrinos procedentes de Sant Eulalia de Borso del Grappa, encabezados por su Parroco: D. Manuel Fabris. En esta localidad italiana se rinde culto a Santa Eulalia desde el siglo VI, y este año les fue concedido por su Santidad el Papa Francisco, la celebración de un Año Jubilar Eulaliense, para celebrar el 200º aniversario de la última reconstrucción de su templo parroquial. En este año tan especial para nuestros hermanos eulalienses italianos, quisieron venir a conocer la ciudad que vio nacer y morir a nuestra común Patrona.



Durante su estancia entre nosotros, el día 9 de julio fueron recibidos en el Ayuntamiento por nuestro Excmo. Sr. Alcalde: D. Antonio Rodríguez Osuna, en el Salón de Plenos. A continuación visitaron la sede de nuestra Asociación, y la Basílica de Santa Eulalia en la que celebramos una Eucaristía que fue oficiada por su Párroco: D. Manuel Fabris.



## EULALIA

A su término conocieron algo más sobre la historia de Santa Eulalia y de su Basílica, a través de las explicaciones de D. Antonio Mateos Martín de Rodrigo, y bajamos a conocer la Cripta de Santa Eulalia.



Fue realmente emotivo poder compartir con ellos esa visita, en la que conocieron el lugar donde reposaron los restos de Santa Eulalia. Nuestros peregrinos regalaron a la Parroquia y precioso Cáliz dorado, y recibieron de manos de D. Antonio Bellido algunas de sus publicaciones.

La visita continuó con un recorrido por el Museo Nacional de Arte Romano, en el que fueron recibidos por su Director y Presidente Honorífico de nuestra Asociación: D. José M<sup>o</sup> Álvarez Martínez. Durante la tarde visitamos el Teatro y Anfiteatro Romanos y tuvieron la oportunidad de disfrutar de una representación teatral, invitados por el Festival de Teatro Clásico de Mérida.



Pero al margen de este completo programa de actividades, lo que tratamos de trasladarles fue nuestro agradecimiento por su visita, que nos permitió compartir con ellos experiencias, conocimientos, sentimientos y emociones, con un mismo denominador común, el amor que todos profesamos hacia Santa Eulalia, que nos hacía vencer hasta las barreras idiomáticas.





En plena ola de calor, y con temperaturas máximas que superaron los 40°C, atravesó la península, desde Totana (Murcia), hasta Mérida, un peregrino montado sobre su bicicleta. Sin preparación previa alguna, e impulsado por su devoción a Santa Eulalia, abrió una nueva ruta de peregrinación, y llegó a nuestra ciudad el día 19 de julio. Su nombre: Julián Larroya Miras, que nada más llegar a la Basílica, quiso acceder a su interior para situarse delante de la imagen de Santa Eulalia, y poder orar ante ella, en su Cripta, y ante el Hornito, como a diario lo hacen cientos de emeritenses. Gracias a Julián por esta demostración de amor hacia Santa Eulalia.

Dos días después, recibíamos a otro grupo de peregrinos de Totana, que hacían un alto en sus vacaciones, para venir a conocer la tierra natal de nuestra común Patrona.





## EULALIA

---

Como comentábamos anteriormente, la visita de los peregrinos de Sant Eulalia de Borso del Grappa (Italia), se enmarcaba en las celebraciones del Año Jubilar Eulaliense, concedido por *Su Santidad* el Papa Francisco. Los actos centrales del Jubileo se celebraron los días 2, 3 y 4 de septiembre, y una representación de nuestra Asociación participo en dichos actos, actuando también por Delegación de nuestro Excmo. Sr. Alcalde.



A estos actos estaba también invitada la ciudad de Alcira, ya que Sant Eulalia de Borso del Grappa tiene como co-Patrono a San Bernardo, que es oriundo de esa localidad valenciana.

Los actos oficiales se iniciaron el día 2 de septiembre con una recepción oficial ofrecida por el Alcalde de Borso del Grappa: Dr. Ivano Zordan, a la que asistimos junto a la delegación de Alcira, el Párroco de Sant Eulalia: D. Manuel Fabris, su Co-Adjutor: Fernando (de origen colombiano) y gran número de vecinos. En esta recepción el Sr. Alcalde agradeció nuestra visita, y destacó los lazos que unen a esta localidad del Veneto italiano con nuestra ciudad, a través de Santa Eulalia. Al término de este acto se produjo el intercambio de regalos institucionales, que ya están expuestos en nuestra sede.

Una vez concluido este acto institucional, nos desplazamos a la Iglesia Parroquial, y en su atrio pudimos disfrutar de una representación teatral basada en la vida de Santa Eulalia, representada por jóvenes de la localidad, así como otra dedicada a San Bernardo.

A continuación accedimos al interior del templo, del que este año conmemora el 200º aniversario de su reconstrucción, después de haber sufrido las consecuencias de un terremoto. Como podrán comprobar por las imágenes que ilustran esta memoria, el templo es de una gran belleza.

Asistimos a la presentación de un libro escrito por el Párroco de Sant Eulalia: D. Manuel Fabris, sobre la historia de este magnífico templo: *"La Chiesa Matrice di Santa Eulalia di Mérida V.M."*: La Iglesia Matriz de Santa Eulalia, catorce siglos de fe, historia y arte en el Piedemonte del Grappa. La presentación fue realizada por el Director del Seminario de Padua.



Una vez concluida la presentación, se realizó el acto de hermanamiento de las tres comunidades presentes en el acto: Sant Eulalia de Borso del Grappa, Alcira y Mérida. Nuestra delegación entregó a D. Manuel Fabris dos cartas redactadas por el Excmo. Sr. Alcalde de Mérida: D. Antonio Rodríguez Osuna y otra del Párroco y Rector de la Basílica de Santa Eulalia, en la que ambos agradecían la invitación a estos actos y disculpaban su ausencia. Nuestra Asociación hizo entrega a la Comunidad Parroquial de Sant Eulalia de Borso del Grappa, de un "Hornito" de barro, y una lámina del grabador emeritense Julián Hernández, con la imagen del Hornito y la Basílica de Santa Eulalia, ambos con sendas placas conmemorativas de este emotivo encuentro. La Parroquia de Sant Eulalia de Borso del Grappa nos hizo entrega de una placa conmemorativa de este acto de hermanamiento.

Esta primera jornada se cerró con una cena ofrecida por la comunidad de Sant Eulalia y por su "Grupo Alpino", y en ella tuvimos la oportunidad para conocer más en profundidad a estos nuestros hermanos en la fe y en la devoción a Santa Eulalia, y saludar a la protagonista de la representación teatral sobre la vida de Santa Eulalia: Marina Fuga.



## EULALIA

El día 2 de septiembre se celebró el concierto del Jubileo, a cargo de del Coro "En Clara Vox" y del grupo "Ensamble Instrumental", que interpretaron obras de Vivaldi, Albinoni, Bach, Mozart, Clarke y Saen-Saens.

Y el domingo, día 4 de septiembre, tuvieron lugar los actos más importantes de estas celebraciones Jubilares. Todo el pueblo estaba especialmente engalanado, y las banderas de Italia y España estaban presentes por todas sus calles y plazas, así como en la escalinata de acceso al templo de Santa Eulalia.

Poco a poco las múltiples representaciones que iban a participar en los actos: Asociación de la Virgen y Mártir Santa Eulalia de Mérida, Cofradía de San Bernardo de Alzira (Valencia – España), Caballeros del Santo Sepulcro de Jerusalén, Caballeros de la Cristiandad y de la Paz, Grupo Alpino, ... iban llegando a la plaza en la que esperábamos la llegada del Alcalde de Borso del Grappa, así como de otras localidades vecinas, de las autoridades civiles y militares de la Región del Veneto, la Delegada del Gobierno en esta región, Senadores, y sobre todo la llegada del Patriarca de Venecia, S.E.R.ma Mons.D. Francesco Moraglia. La presencia de tan relevantes autoridades civiles, militares y eclesiásticas, nos dan una idea de la importancia de los actos del Año Jubilar Eulaliense en esta comunidad, que tiene como Patrona a Santa Eulalia desde el siglo VI.



Tras su llegada, el Patriarca de Venecia saluda personalmente a las distintas autoridades y delegaciones allí congregadas y a continuación todos nos dirigimos a la Iglesia de Santa Eulalia, en la que fue bendecido un altar dedicado a Santa Eulalia, presidido por un cuadro con una alegoría de nuestra Santa, encargado por la comunidad de Sant Eulalia después de la 1ª Guerra Mundial, como agradecimiento por no haber sufrido daños durante esa terrible contienda.



Tras la bendición, tuvo lugar la solemne Eucaristía en la que D. Francesco Moraglia, Patriarca de Venecia, destacó la importancia de Santa Eulalia como ejemplo a seguir (en esta edición de EULALIA podrán encontrar el texto íntegro de esta Homilía).

# EULALIA

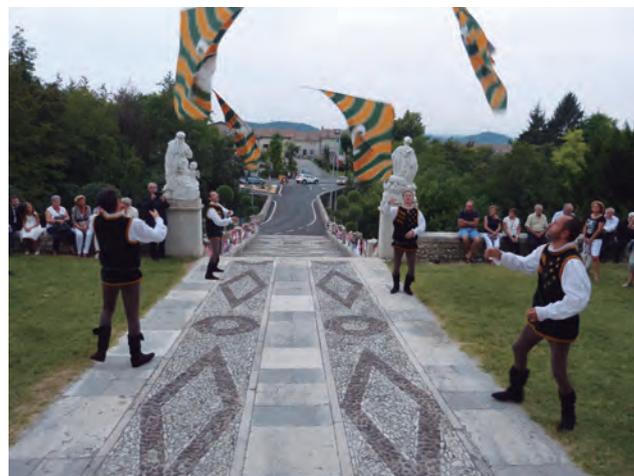


Una vez finalizada la Eucaristía, se realizó la ceremonia de izado de las banderas de Italia y España, así como la interpretación de los himnos nacionales. A continuación se dio inicio a la procesión, en la que la imagen de Santa Eulalia, portada por miembros del Grupo Alpino, y acompañada por todas las autoridades presentes en el acto, recorrió las principales calles de esta localidad italiana.



De vuelta en la Iglesia de Santa Eulalia, el Patriarca de Venecia impartió la solemne Bendición Papal a todos los asistentes, sosteniendo entre sus manos el Relicario que contenía una pequeña Reliquia de Santa Eulalia, donada por el Cabildo de la Catedral de Oviedo.

Una vez en el interior del templo, el Patriarca de Venecia se despidió de cada uno de los grupos e instituciones presentes el acto, mientras que en el exterior del templo tenía lugar el espectáculo de los Lanzadores de Banderas.



La jornada concluyo con una cena en la que participaron todos los presentes en estos actos Jubilares, y en la que nuevamente pudimos reforzar las relaciones de amistad que ya nos unen con nuestros hermanos eulalienses italianos, que con tanto cariño habían preparado todos estos actos, y que nos acogieron como si fuéramos parte de su comunidad, y realmente lo consiguieron. Santa Eulalia sabe tejer lazos de amistad y cariño, entre todos los que nos sentimos eulalienses, y nuestros hermanos de Italia supieron utilizar los "mimbres" adecuados para consolidar estos lazos de amistad y cariño, haciéndonos vivir unas jornadas realmente inolvidables. Gracias a toda la comunidad de Sant Eulalia de Borso del Grappa, y especialmente a su Párroco: D. Manuel Fabris, verdadera "alma mater" de estos actos, gran Sacerdote, gran Amigo y gran Eulaliense.



## EULALIA

Pero la actividad de nuestra Asociación no descansa, y el mes de septiembre es un mes muy intenso en actividades, ya que en él se inicia el Solemne Trecenario en Honor a Santa Eulalia.

El domingo previo al inicio del Trecenario, realizamos el acto de imposición de la Medalla de nuestra Asociación a D. Juan Cascos González, nuevo Párroco y Rector de la Basílica de Santa Eulalia, y Director Espiritual de nuestra Asociación.



El Trecenario se desarrolló entre los días 19 de septiembre y 1 de octubre, y la Basílica de Santa Eulalia volvió a acoger a cientos de fieles, que la llenaban en cada una de las cuatro celebraciones diarias. Este año, el tema central del Trecenario fueron las Obras de Misericordia, que fueron analizadas por los Sacerdotes que fueron invitados por la Parroquia para predicar en este Trecenario: D. Juan Silos, D. Ángel García, D. Guillermo Díaz, el Padre Moruno (Franciscano), D. Casto Acedo, D. Francisco Blanco, D. Diego Isidoro, D. Antonio Becerra, D. Juan Delgado, D. Jorge Sánchez, D. Victor Ballesteros, D. Mateo Blanco (Vicario Episcopal de nuestra Diócesis), y cerro el Trecenario D. Juan Cascos González, nuestro Director Espiritual al que felicitamos y agradecemos por el gran Trecenario que pudimos vivir, y en el que la imagen de Santa Eulalia, un año más situada en el Presbiterio de la Basílica, estuvo más cerca de sus fieles.

Siguiendo la tradición, el domingo siguiente a la conclusión del Trecenario, nuestra Asociación organizo el Besamano de la imagen de Santa Eulalia, que vistió para esta ocasión un traje rojo, con brocados dorados.





Durante toda la tarde miles de devotos de Santa Eulalia pasaron por su Basílica, para orar ante ella y besar su mano, formando en ocasiones largas colas. Mientras en el atrio tenía lugar la tradicional tómbola, y las actuaciones de distintos grupos musicales y de danzas que amenizaron la tarde a todos los que quisieron compartir con nosotros esta tarde tan eulaliense, en la que nuevamente cumplimos con la tradición de la "subasta del Ramo", costumbre que nuestra Asociación mantiene y que nunca debería perderse.



Desde nuestra Asociación, queremos agradecer la participación de todos los Grupos y solistas que participaron e hicieron posible este Besamano.

Para concluir esta memoria de actividades, quisiéramos hacer referencia a la cesión de un rosario del ajuar de Santa Eulalia, que le fue entregado a la Real Hermandad y Cofradía Infantil, para que fuera portado por la imagen de la Virgen del Rosario, en la procesión conmemorativa del 50º aniversario de su llegada a la ciudad, que se celebró el día 8 de octubre, y en la que se recordó que Santa Eulalia fue el germen del Cristianismo en Mérida y en España. En nuestra ciudad están, por tanto, las raíces del Cristianismo en nuestro país.





C/ Duque de Salas, 49 - Local  
06800 - Mérida (Badajoz)

Telf. /Fax: (+34) 924 330 276  
e-mail: aisib@hotmail.com

**Primera empresa transfronteriza  
en recogidas de subproductos cárnicos**



biological  
ETSA.

sebol  
ETSA.

abapor  
ETSA.

ITS  
ETSA.

# ¡Opte por la virtualización de servidores y liberará recursos!

## ¿Qué es la virtualización?

La virtualización hace posible que en los servidores x86 actuales se puedan ejecutar varios sistemas operativos y aplicaciones, de forma que la infraestructura sea más sencilla y eficiente. La mayoría de los servidores operan solo al 15 % de su capacidad. Esto, además de ser muy poco eficiente, da lugar a la complejidad y proliferación de servidores.

**Mejore la continuidad de su negocio y la recuperación ante desastres**

Reduzca el tiempo de recuperación ante desastres de días a horas.

Reanque automáticamente aplicaciones críticas en otro equipo cuando se produce un fallo del sistema o del hardware.

**Reduzca los costes operativos de los servidores hasta un 50%**

Reduzca los costes operativos y de capital aumentando la eficiencia energética y reduciendo los requisitos de hardware por medio de la consolidación de servidores.

**Incremente la utilización de sus servidores hasta un 80%**

Consiga una proporción de consolidación de servidores de 10:1.

Convierta sus servidores y aplicaciones en máquinas virtuales que funcionan de forma independiente en el mismo servidor físico.

Reduzca el consumo de energía porque disminuirá el número de servidores del centro de datos.

**Simplifique y automatice las tareas de gestión de las TI**

Gestione y supervise toda su infraestructura desde una ubicación central, para asignar los recursos de TI compartidos con mayor flexibilidad.

Elimine las tareas repetitivas de configuración y mantenimiento. Acelere el tiempo de puesta en marcha de nuevos servidores.

Ponemos a su disposición las mejores soluciones de virtualización de servidores del mercado que pueden ayudarle a transformar el valor de sus inversiones actuales en TI

Con Tecnología  
**vmware**

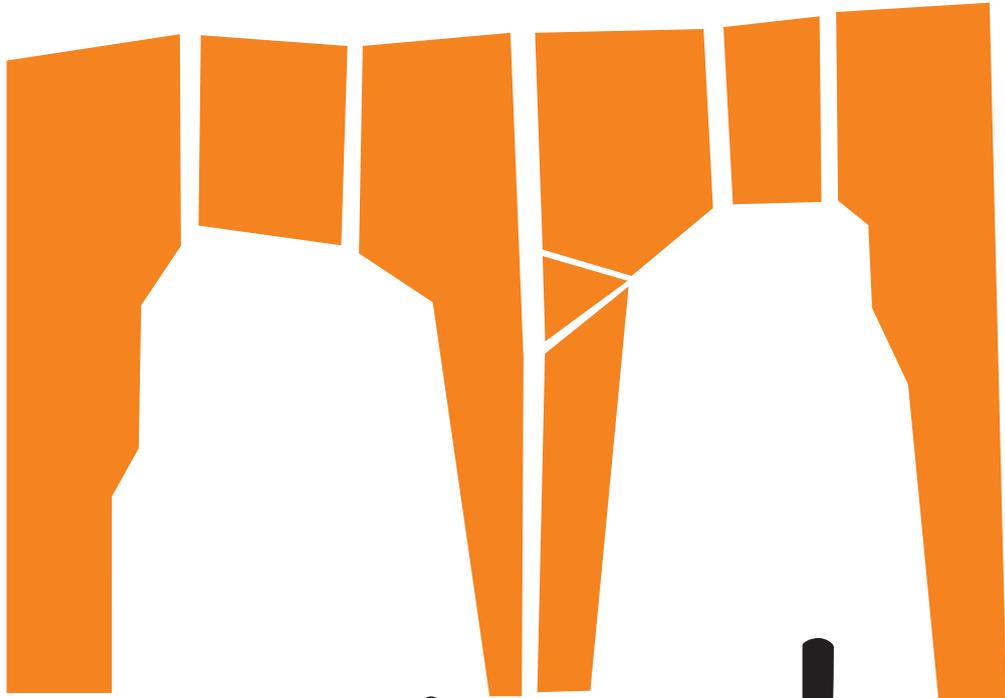
**Canon**  
Copiadoras de Extremadura

**924 317 900**

**GRUPO SOLITIUM**



Ayuntamiento  
de Mérida



# MÉRIDA

HISTÓRICAMENTE LIMPIA



# INDALO

sonido profesional

[www.indalosonido.com](http://www.indalosonido.com)

⦿ DIRECTOS

⦿ CONGRESOS

⦿ ILUMINACIÓN

⦿ VIDEOPROYECCIÓN

⦿ AUDIOVISUALES

⦿ DISCOTECA MÓVIL

☎ 924 301 855

☎ 924 301 855

☎ 677 495 155 - 615 198 592

✉ [indalo@indalosonido.com](mailto:indalo@indalosonido.com)

📍 P. I. El Prado, C/. Palencia, Nave 17A - 06800 MÉRIDA



**Mérida 90.4**

**TE MEREDES ESTA RADIO**



**Inma Pineda**

**Juan Romero**

**Cristina Martínez**

**Rafael Salguero**



# Por todo lo que disfrutas con tu coche en Navidad...



**RENAULT**  
Passion for life

regálale la revisión con aceite  y te regalamos una cesta de Navidad.



## SERVICIO POSVENTA Renault

Promoción aplicable al realizar una Revisión Renault (incluye cambio de aceite Elf, cambio de filtro de aceite y 35 puntos de control) entre el 1 de noviembre de 2016 hasta el 31 de diciembre de 2016 o hasta agotar existencias (14.000 unidades)

Renault recomienda 

  [renault.es/posventa](http://renault.es/posventa)



# Esta Navidad elige la revisión más deliciosa ¡sé automovilista!

Realiza tu **Revisión DACIA** con aceite  y llévate de regalo una cesta navideña.

> [Imprime tu cupón](#)



**DACIA**  
GRUPO RENAULT

Promoción aplicable al realizar una Revisión Dacia (incluye cambio de aceite Elf, cambio de filtro de aceite y 17 puntos de control) entre el 1 de noviembre de 2016 hasta el 31 de diciembre de 2016 o hasta agotar existencias (14.000 unidades)

Dacia recomienda 



**RENAULT**  
Passion for life

**MARCESA  
SERVICIOS, S.A.**

Avda. Juan Carlos I, Nº 57 - 06800 MÉRIDA (Badajoz) - Tlf.: 924 31 16 11



**OFICINAS Y PLANTA:**  
Polígono Industrial "El Prado"  
C/ Granada, parc. R-56  
Telf. Oficina y Fax: 924 38 92 44  
Móvil: 636 47 93 00  
**06800 MÉRIDA (Badajoz)**  
info@rograsa.net  
www.rograsa.net

 **ISCC** N° Registro ISCC:  
International Sustainability & Carbon Certification EU-DE 129-35161695

 empresa autorizada para la recogida de aceites usados en cocina

 **FEHR** **ROGRASA**

 **Applus**  **Applus**

  
**ROGRASA**  
RECOGIDA Y RECICLAJE DE ACEITES VEGETALES USADOS  
GESTOR N° F-06307532/EX/U-1  
Registro Sandach: S06083004

**CADA PEQUEÑO GESTO CUENTA  
SÚMATE A HACER UN MUNDO MEJOR**



**950'00**  
euros

**ESTUFA DE PELLETT HABIMAT STAR 8**  
Cronotermostato. Pot. calorif. 8 kW. Salida de humos 80 mm. Med.: 480x465x948 mm. 80 kg. Disponible en burdeos y en blanco.  
5387719 / 5387720

# CHIMENEAS Y CALEFACCION

UN PASO POR DELANTE DEL FRÍO

BUSCAMOS | CREAMOS  
SOLUCIONES | ESPACIOS

**BigMat**  
Tevisa

**AZULEJOS - SANITARIOS- FERRETERÍA - BRICOLAJE - OUTLET**

**C/ Magdalena, 65 - 06800 - Mérida Telf.: 924 311 131**  
**www.tevisa.es**

# Carrefour

## Mérida Bienvenidos



### Nuevas instalaciones

## Que gastes menos a diario, cuenta.

Porque en Carrefour  
**todo cuenta**

Por eso **TE DESCONTAMOS EL IVA** de los productos frescos si eres familia numerosa o mayor de 65 años.



Te devolvemos\* el

**8%** de tu gasto en carburante repostando en Gasolineras Carrefour

**4%** de tu consumo en carburante repostando en Estaciones de Servicio **CEPSA**

**1%** de tus compras en el **Cheque Ahorro** y, además, consigue cupones descuento



iberCaja 

**IBERCAJA  
CON TODOS  
UN AÑO MÁS.**

¡FELICES FIESTAS!

LA CAJA DE  
NUESTRA TIERRA



**CAJA RURAL DE  
EXTREMADURA**



**gesprovera**

Desde hace casi una década **GESPROVERA** ha desarrollado su labor empresarial basándose en la diversificación de su actividad en función de los servicios demandados por nuestros clientes. El germen inicial basado en la consultoría técnica dirigida a la construcción ha dado paso a diferentes campos de actuación que aglutinan nuestra infraestructura con el único objetivo seguir ofreciendo un servicio integral.

Las cuatro vías que constituyen nuestra actividad son:

- **Consultoría Técnica Integral,**
- **Construcción,**
- **Energías Renovables,**
- **gestión de Recursos Propios.**



**Liberbank**

Préstamos personales

# ¿Y tú qué quieres?

## Préstamo Ahora Tú

TAE **5,95%**<sup>(1)</sup>

TIN desde **4,95%**



Préstamo  
hasta **8 años**

**PROMOCIÓN:** Tipos de interés  
vigentes hasta 31/01/2016

Producto comercializado por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Carrera de San Jerónimo 19, 28014 Madrid y por Banco de Castilla-La Mancha SA con CIF A15011489 y domicilio social en Parque San Julián 20, 16001 Cuenca, perteneciente al Grupo Liberbank. Oferta condicionada a: la domiciliación de nómina o domiciliación de seguros sociales en el caso de autónomos, la contratación por parte de todos los titulares del préstamo de al menos una tarjeta de crédito emitida por Liberbank o Banco de Castilla-La Mancha, la realización de compras con las mismas por un importe superior a 1.500 euros por año, la contratación en Liberbank o Banco de Castilla-La Mancha de un seguro de vida vinculado al préstamo y la domiciliación de dos recibos, uno de los cuales debe ser de suministros básicos (agua, luz, teléfono). La revisión de estos cumplimientos se realizará semestralmente. (1) TAE 5,95%, calculada para una operación de préstamo por importe de 20.000 euros, a plazo de 8 años, tipo de interés nominal anual 4,95% y comisión de apertura de 0,00%, con un coste del seguro de vida de 86,25 euros anuales para la cantidad citada considerando un varón de 30 años, las cuotas mensuales serían de 253,41 euros y la 96ª de 252,64 euros. El importe total adeudado que incluye cuotas y gastos asciende a 26.016,59 euros. En caso de incumplimiento el tipo de interés se incrementará en: 1,00% por no domiciliación de la nómina o seguros sociales en el caso de autónomos, 0,25% en el caso de no contratación por parte de todos los titulares del préstamo de al menos una tarjeta de crédito emitida por Liberbank o Banco de Castilla-La Mancha y de no realizar compras con las mismas por un importe superior a 1.500 euros por año, 0,50% por la no contratación del seguro de vida y 0,25% en el caso de no domiciliación de dos recibos, uno de los cuales debe ser de suministros básicos (agua, luz, teléfono). En el supuesto de incumplimiento de todas las condiciones el tipo de interés nominal anual será el 6,95%. En el caso de incumplimiento de todas las condiciones establecidas la TAE será 7,28%, calculada para una operación de 20.000 euros a plazo de 8 años y comisión de apertura de 0,00%. Cuota mensual 273,19 euros y la 96ª cuota de 271,94 euros. El importe total adeudado que de las cuotas asciende a 26.224,99 euros. Seguro mediado por Liberbank Mediación Operador de Banca Seguros Vinculado SLU con CIF B24242067 o por CCM Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado SAU con CIF A45424553 (pertenecientes al Grupo Liberbank); inscritos en el Registro previsto en el artículo 52 de la Ley 26/2006 con las claves OV0009 y OV0020 respectivamente. Concertado seguro de responsabilidad civil profesional y capacidad financiera de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 21 de dicha Ley. Coberturas recogidas en las Condiciones Generales y Particulares de las pólizas. La concesión de operaciones de riesgo está sujeta a los criterios de riesgo de Liberbank, debiendo tener en cuenta el plazo que la aprobación y formalización de estas operaciones requiere. Oferta válida hasta 31 de enero de 2016. Comunicación publicitaria.

# Descárgate la app del Transporte Urbano de Mérida



Movérida Bus





*Contribuyendo, desde 1952, a la mejor impresión*

Avda. Sta. Teresa Jornet, 40. 06800 Mérida

☎ 924 31 25 05 / 627 47 91 54 / 680 75 04 47

[composicion@graficasrejas.es](mailto:composicion@graficasrejas.es)

[comercial@graficasrejas.es](mailto:comercial@graficasrejas.es)

